

سوبر ميكر

العدد رقم ٩٠٠ - ٢٠ يوليو ١٩٧٨ - الثمن ١٥ قرشاً
مع العدد هدية كاسكتة ملاك



سوبر رياضية

سباق الشراع البرى



من منا لا يعرف رياضة الانزلاق الشراعى ؟ من منا لم يشاهدها
على شاشات السينما او التليفزيون او حتى فى المجلات الرياضية
وتتلخص فى استخدام لوح من الخشب للانزلاق على الماء مستخدمين
قوة الهواء الذى يدفع الشراع المثبت على اللوح .
واليوم سوف نعرض لرياضة الانزلاق او الترحلق ، لكنها هذه
المره ليست على الماء وانما على البر ، على الطريق ، فى اى مساحة
واسعة ، وهى رياضة غير متداولة فى مصر او الوطن العربى لكنها
تنتشر بين الاطفال فى الدول الاوربية ...
وبدأت قصة « السبيد - سبيدل » او « الشراع
السرعة » عندما فكر ارنولد دى روزنى فى تثبيت شراع مساحته
٢م ٥ على لوح من الخشب طوله ١٠٥٥ م وارتفاع الصاري ٤٠٥٧ م ثم
وضع ذلك كله على عجلات قطرها ٣٣ سم ..
ويمكن لهذا الشراع ان يجرى بسرعة ٦٠ كم فى الساعة اذا كانت
الرياح قوية واستطاع قائد الشراع ان يثبت نفسه بقوة ويقود
الشراع ...



جهاز لقياس سرعة الهواء قبل
بدء الجري • ويعتبر هذا الجهاز
أساسياً لكل قائد شرعى •

بكشافات تسمح له بالجري في
أثناء الليل على التواطى الخالية
ويستخدم الانيمومتر وهو

والشرع السريع قادر على أن
يجرى بغضل عجلائه على أى
أرض منبسطة ، وهو مزود



مثلاً يفعل المركب الشراعي فان شراع السرعة يمكنه أن يوجه شراعه في اتجاه الريح . فصاربه مثبت بواسطة قطعة من الكاوتشوك وبالتالي فهو ينحني في كل الاتجاهات والزوايا بل ويمكنه أن يقوم بدورة كاملة ..

والقائد قادر على تحريك وقياس اتجاه الريح وذلك بالتعلق بكل قوته في الحاجز الذي يحيط بقاعدة الشراع والذي يسمح له بأن يقف على كل جانب من جانبي لوح الخشب . ثم يبدأ في فرد الشراع . وكلما كان الشراع مفرودا ، زادت السرعة .. وعن طريق حركة يديه وقدميه وجسمه يميناً ويساراً ، للأمام وللخلف يمكنه أن يحرك الشراع ..

وعلى ذلك فإنه يضغط على لوح الخشب الذي يضغط بدوره على حاملة اللولبي معركاً محاور العجلات التي تتحرك تحت الصاري بينما يواجه الشراع الريح ، وفي البداية يكون التحكم في الشراع صعباً لكن بالتمرين ومعرفة اتجاه الريح وشيئاً فشيئاً يمكن السير به في البداية ببطء ثم تتزايد السرعة حتى تصل إلى ٦٠ كم في الساعة ..

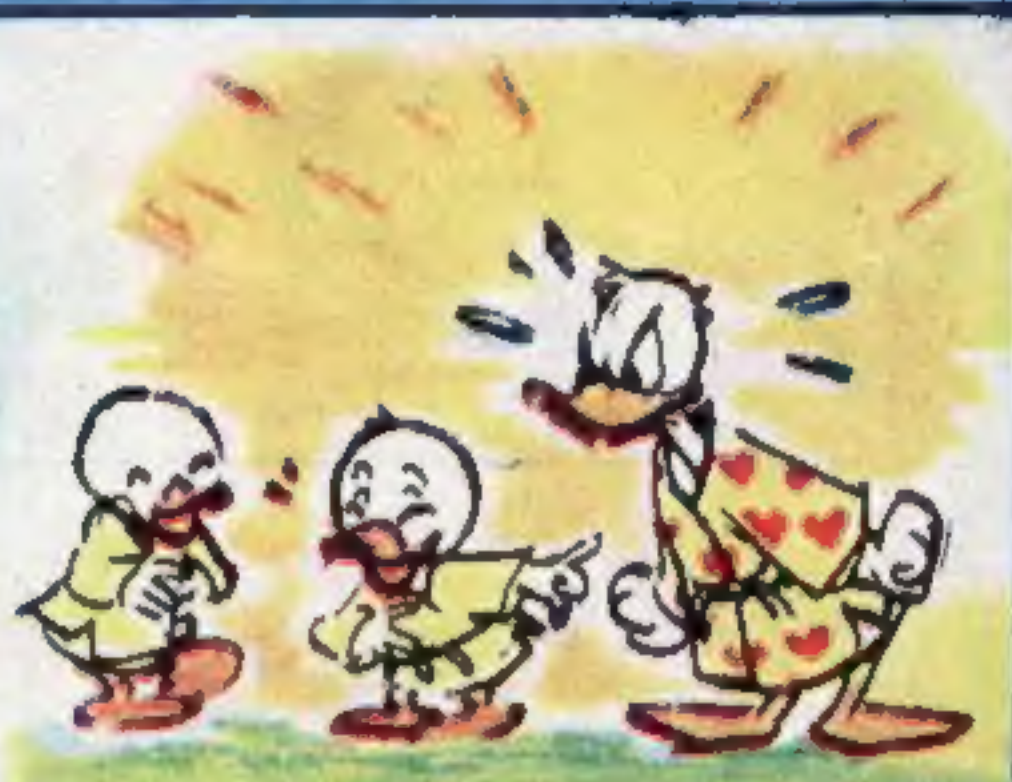


لعبة الجودو و بلغنما الأصلية

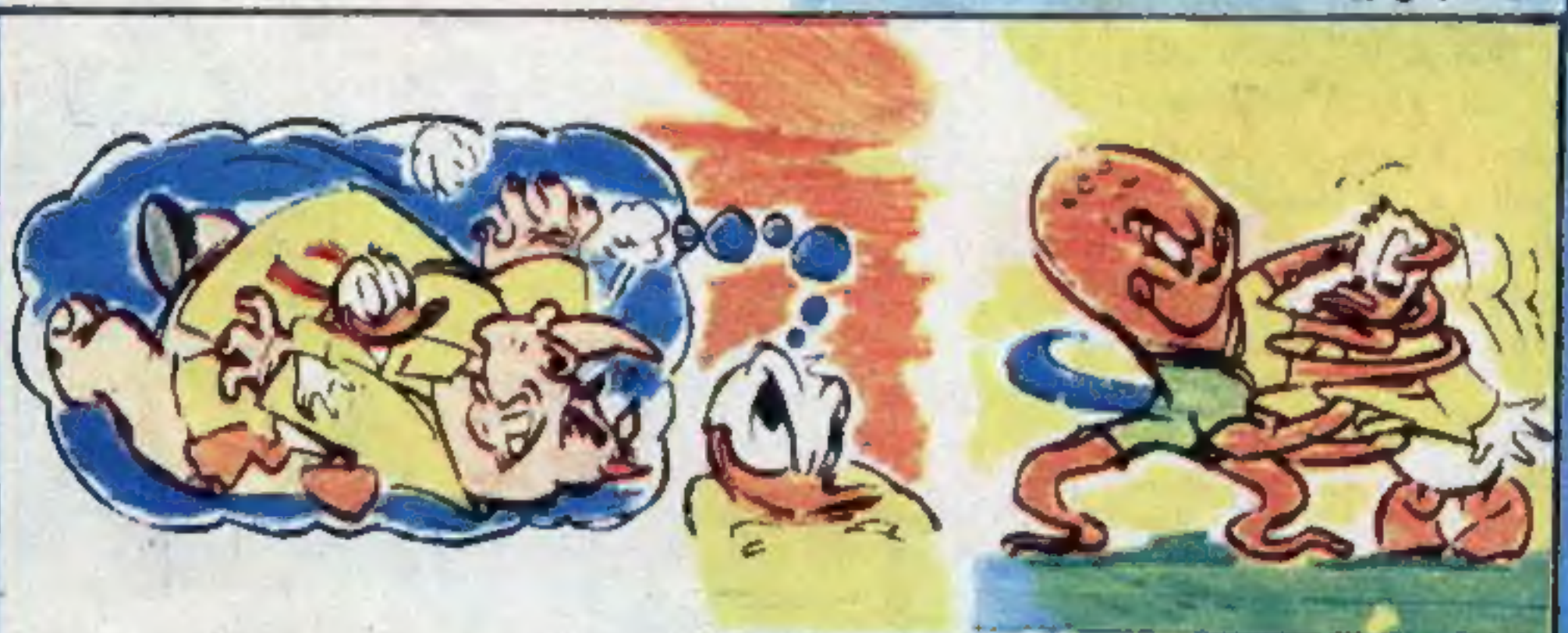
● الجودو أو المصارعة اليابانية من الرياضات التي أخذت تنتشر انتشارا عظيما في السنوات الأخيرة . وكلمة جودو معناها باليابانية « الطريق المرن » ، أي أنها رياضة المرونة واللياقة البدنية والدفاع عن النفس . . . والآن « ياماتي - هاجيم » أي « إلى الامام ولا تنتظر » . .



● ويتقدمون بخطواتهم على ال « تاتاميس » أي بساط من قش الارز .



● هذا شيء بسيط جدا في البداية ال «جودو كاس» الخصوم» يرتدون «الجودوجي» أي ملابس بيضاء .



● انهم فنانون في فن الايقاف والتحكم « كاتامي - واذا »
● وفي فن السقوط للخلف وللأمام وعلى الجنب : « اين - اوكيمي ، اوشيرو - اوكيمي ، يوكو - اوكيمي ، وماو - اوكيمي » .



● وسرعان ما يبدأ ال « ناجي - واذا » وهو فن الانتفاض واقفين .

● وقبل كل شيء يتبادلون ال « ريتسوري » أي التحية .



● ثانيا : « التورو » المهاجم « سيعمل على الاخلال بتوازن » الكوزوش دوتى = الضحية او الخصم .

● أولا : الامساك بالخصم من الياقة والكم « كومي - كاتا بور مودوتى » .



● ال « كاكى ديوك » أي الطرح أرضا . يمكن الحصول عليه هكذا

● وبعد ذلك من الممكن على سبيل المثال القيام بـ « تسوكوري » أي زيادة عدم التوازن . عن طريق « أو - جوش » يعني ضربة جانبية .



● لكن « توري » - المهاجم - قد يجد نفسه
« اوكي » - خصما أو ضحية - قبل ال « نى » -
« واذا » وهي المعركة الارضية .

● أو عن طريق « مورتى » - سيوا - ناجي
أي طرح كتف باليدين ، استعراضى ضخم .



● عن طريق « أو » - سوتو - جارى « أى عن
طريق الحصد الخارجى ، أو أيضا « هيزا » -
جوروما ، أى لغة حول الركبة .

● هناك ١٠٠ طريقة للوصول الى ذلك :
عن طريق « دى آش باراعى » أى ايقاع الخصم
بإعاقة قدمه قبل أن يصل الى الارض .



● هناك أساسيات فى ال « نى » - « واذا » أى المعركة الارضية : -
« كاستنرو » - « واذا » أى مفاتيح الذراعين ، و « شى » - « واذا » أى الاختناق
● « أوسامى » - كومي « التعجيز أو الايقاف ، لكن « التوكيتا » أى التخلص ليس مستحيلا .



● الآن انت تعرف كل شيء ، لكن لا تخاطر بـ « ايكومي - شوي »
وهي ضربة جزاء ، بالقاء « اوكي » وهو الخصم ، مباشرة دون هجوم



● لكن « هانتس » أى الفرار ، يمكن الحصول
عليه بمصصة « واذا هاري » أو « يوكو »
بسيطة ، أو « كوكا » بسيطة :

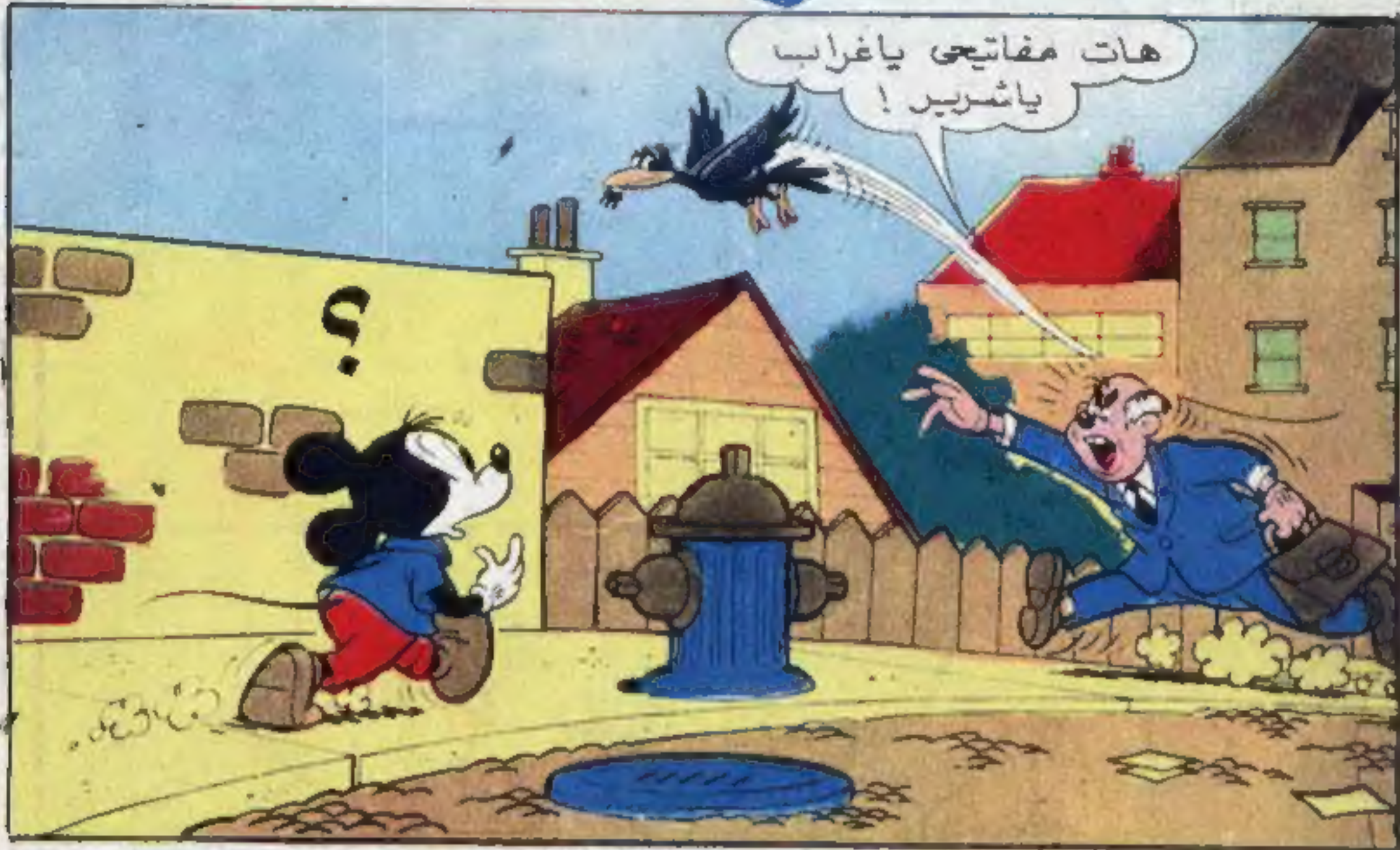
● والآن هذه هي النهاية .. « ايون ! »
عظيم ! .. ايقاف لمدة ٣٠ ثانية .. ويحصل
الفائز في هذه الحالة على ١٠ نقط .



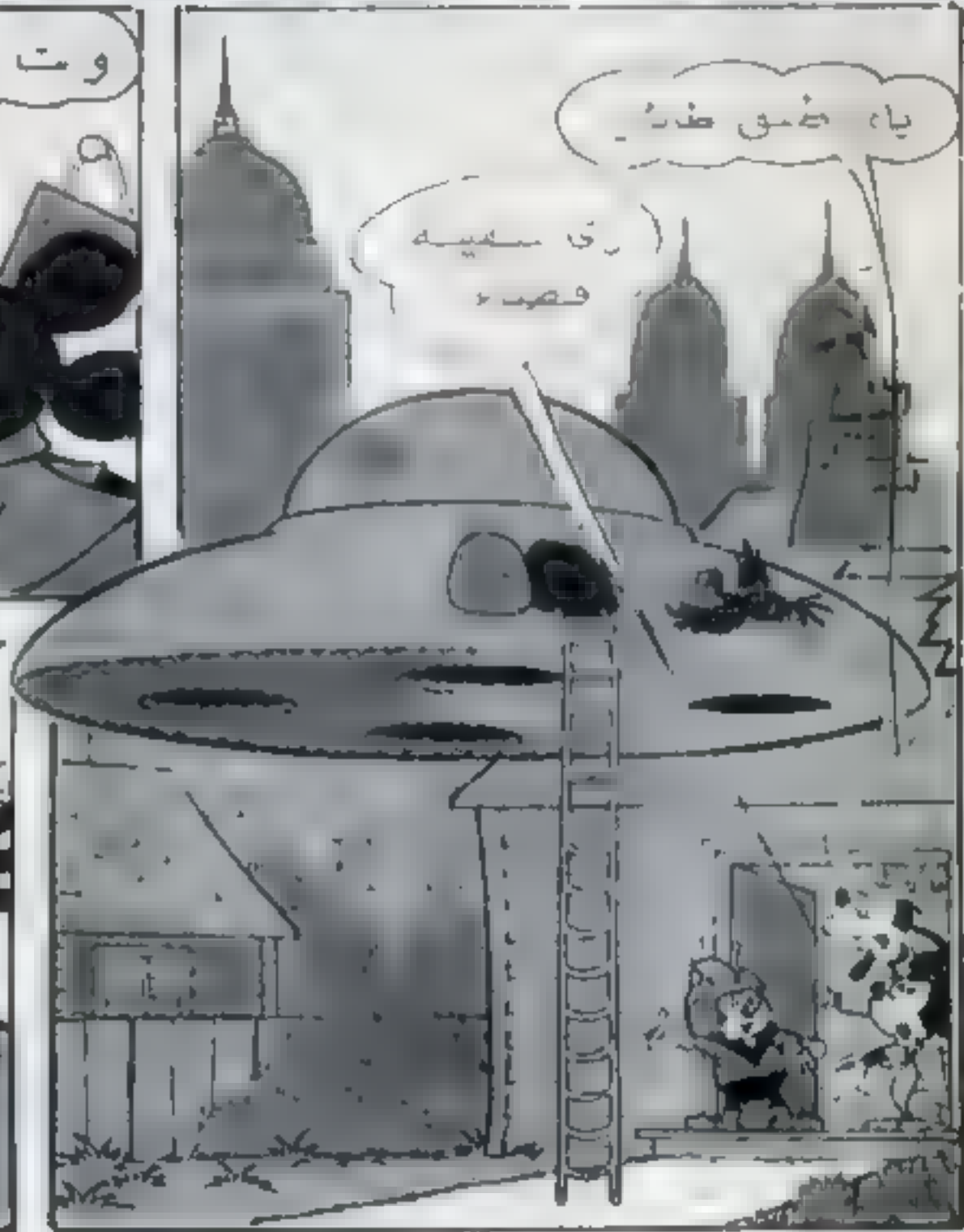
● على أية حال ، لقد انتهت المباراة ، ومن
المحتم تبادل الـ « ويتسودي » أى التحية ، فـ
« الجودوكا » أى لاعب الجودو ، هو مسيد
نفسه دائما .

● واذا - هاري : ايقاف من ٢٥:٢٠
ثانية = نقط . يوكو : ايقاف من ٢٠
٣٥ ثانية = ٥ نقط . كوكا : طرح
غير ناجح = ٣ نقط .

سحر الماس!







قيادة الشرطة : من متابعتنا لبرامج
التلفزيون التي بتقديموها لما يكون
فيه جريمة دائما يكون التحقيق
تخصص الشرطة !



أحد المجرمين هددنا بالاستيلاء على

المفتش سرور مسحبنا !
يسعد جدا في التحقيق
في جريمة السحب
المختفية !



السحب مهمة جدا في كوكبنا من
غيرها يصبح الجو حار
لا يطاق !

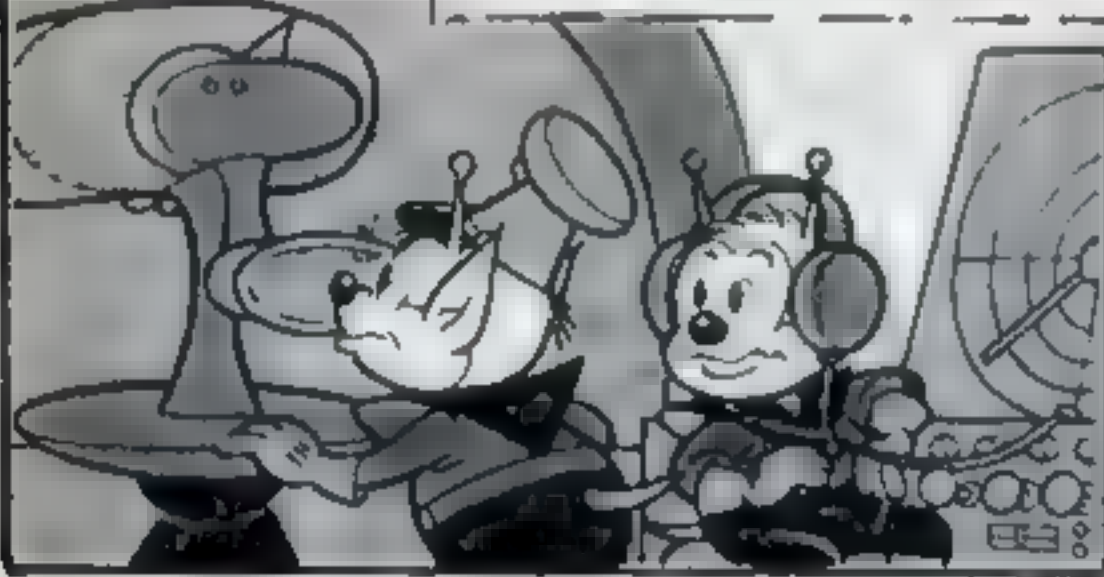


ريتا تعالى هنا !

من غير السحب يمكن يعفيا
كوكبنا ونضطر للهجرة للأرض
وهنا الزحام
شديد !



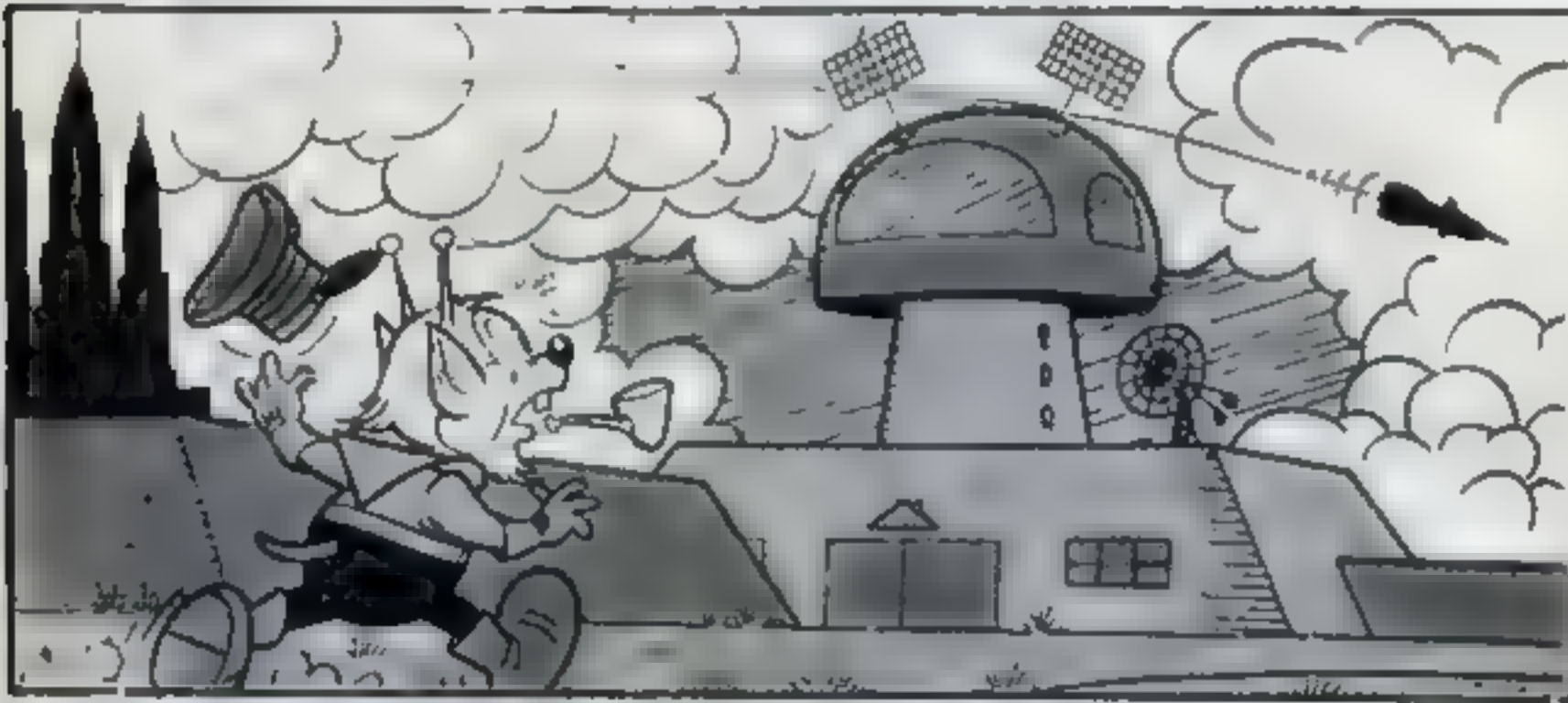
ولكنه تأخر في العودة ولذلك أعلنت مالت
الطواركة على الكوكب ...

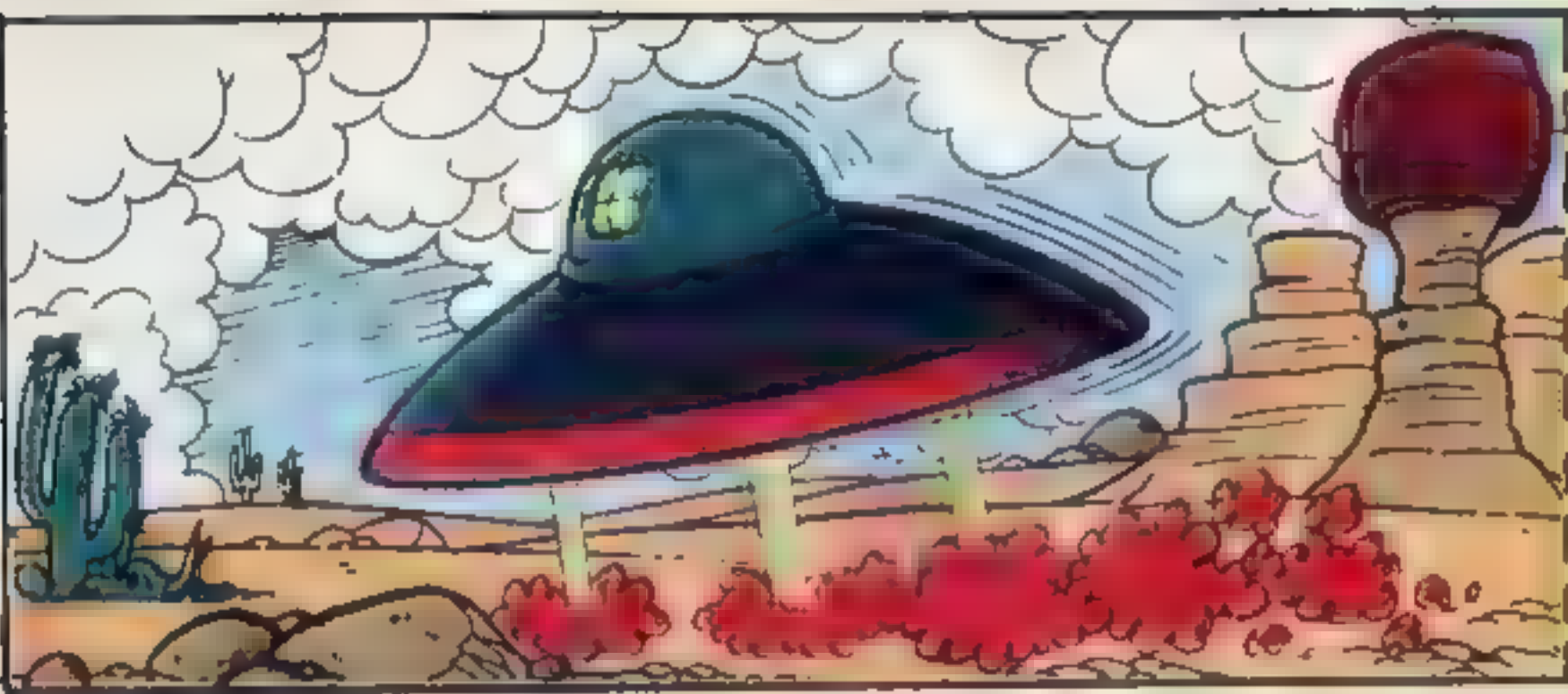


بدأت القصة عندما بدأ أشهر الطيارين
زوين رحلته الشهيرة إلى المريخ



وظهرت السفينة
ولكنه تغنى الاتصال
بها من المطار ولم
توقف ولكنها
استقرت في الطيران
وغابت عن
النظار كما





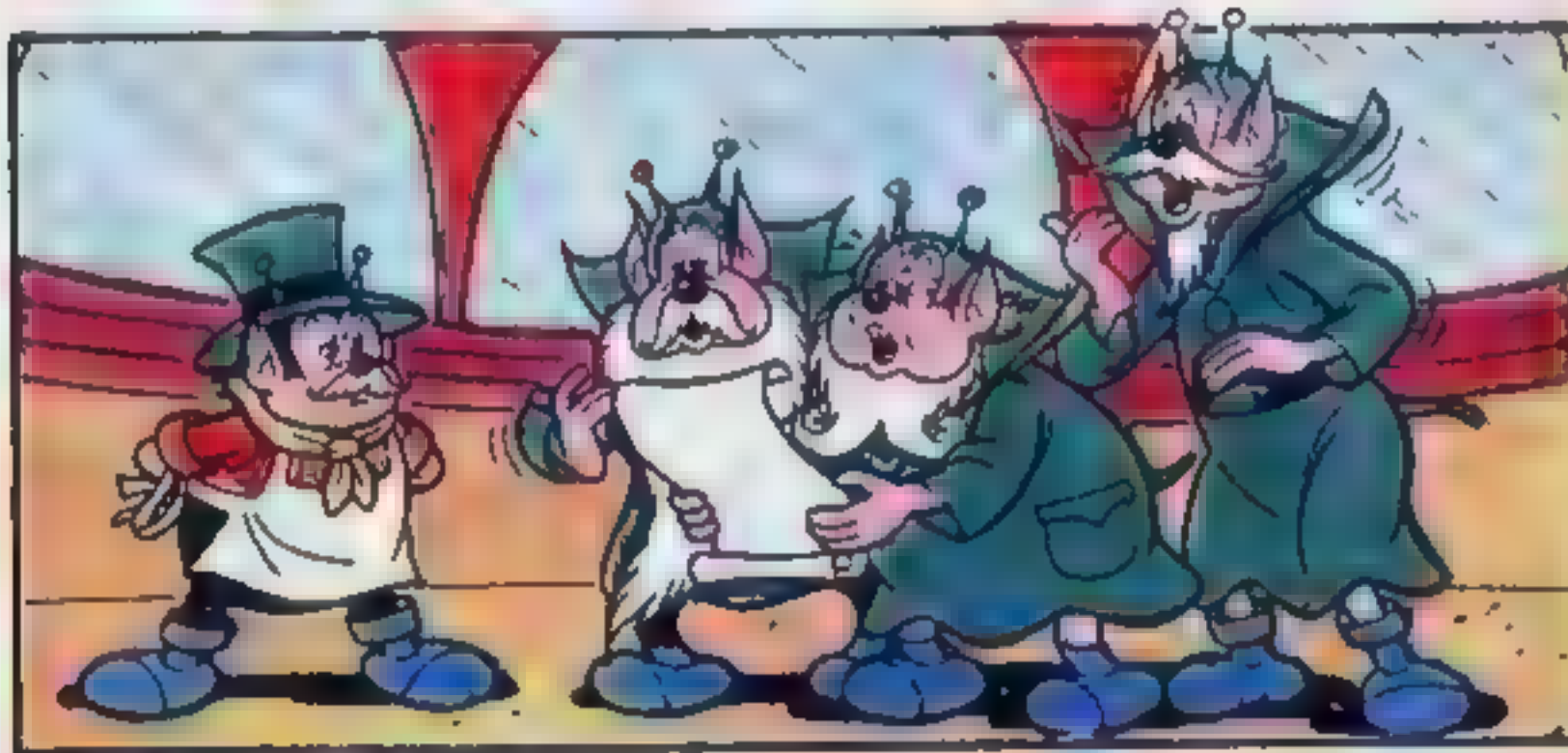
ونصورتنا أنهما
لعبت في
الصحراء ولكننا
بحسنا دون
جدي...



بعد اختفاء سفينة دون، عثر أحد
الفرجين على ورقة في السوك...



لكن السحب حصل لها
ج اكمل لك باقي
القصة!



كانت الورقة تحديداً
بأن نرفع ثملت
أطنان من عملتنا،
على أن نضع على
تلة الربيع في صحرائنا،
وإننا لم يتم ذلك متخفي
السحب من كوكبنا...



لا يمكن | الأفعال دي
من أفعال أهل
الأرض!



يظهر من كده إن دوندره
أصبح قصصاً



لما بنشاهد برامج تليفزيون كوكبكم
بنستمتع بالعلاقات البوليسية
لأنها بتظهر مهارة
رجال الشرطة!



عندنا انقرضت الجرائم بكل أنواعها!



هي دي فلوس دي
قطعة ماس!

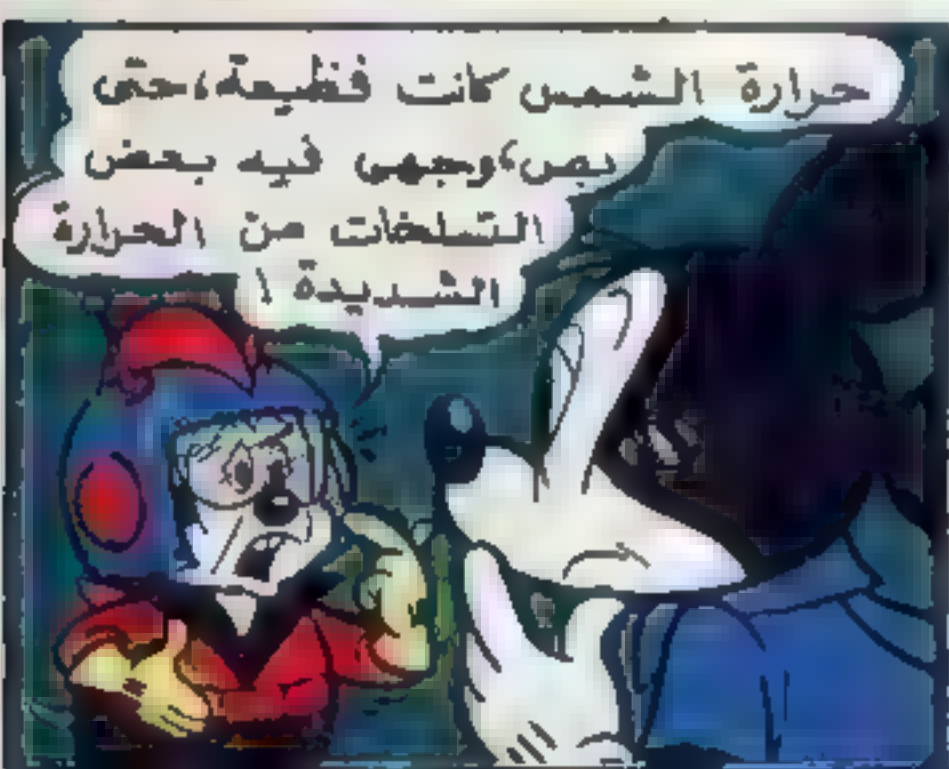


شوف حتى الطيور هنا
طمعانة في فلوسي!



عملتكم قطع ماس؟ عندك حق ده إغراء شديد
لمسكان كوكبنا!

دلوقت ممكن نتدلف على
الطريق لقيادة الشرطة!



حرارة الشمس كانت فظيعة، حتى
بص، وجهي فيه بعض
التسلخات من الحرارة
الشديدة!

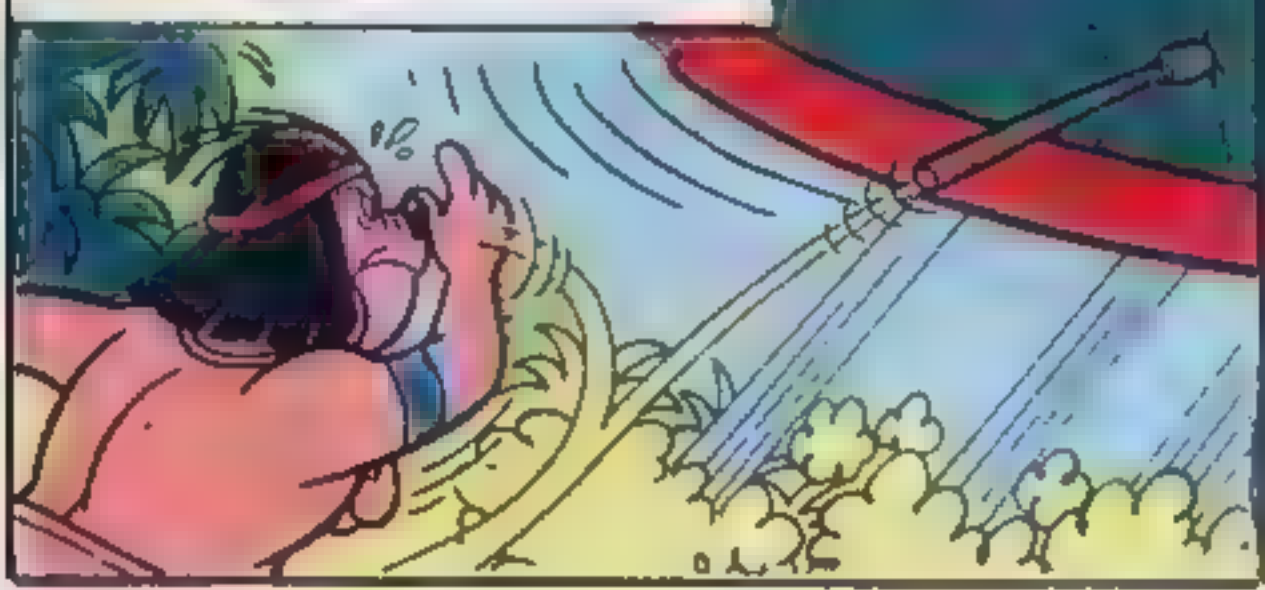


لكن سكان الأرض لا يمكن يقدرنا
المجرم نغذ الي قاله
لمدة يوم هلشان بيثبت لنا قدرته
على تنفيذ تهديده!





... واحد من الدهاق ...
أصاب الطائر برمح



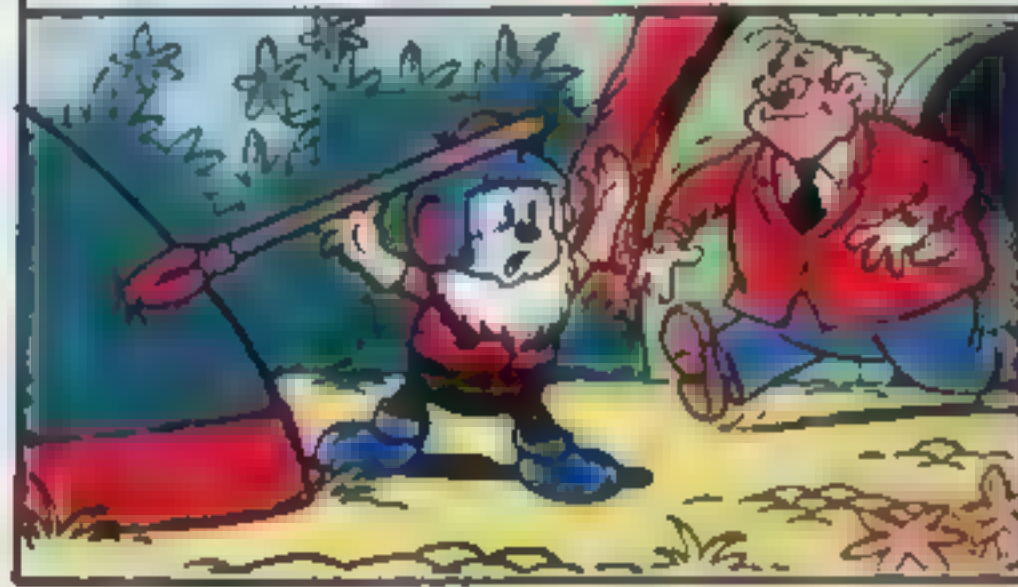
من أسبوعين طرت على
مسافة قريبة من الأرض ...



كل الدهاق كانوا يحبون، لأنه ارضت مسدسا
بأربعة فاصلة يخلص الجو من السحب،
وتسطع الشمس بها لها ...



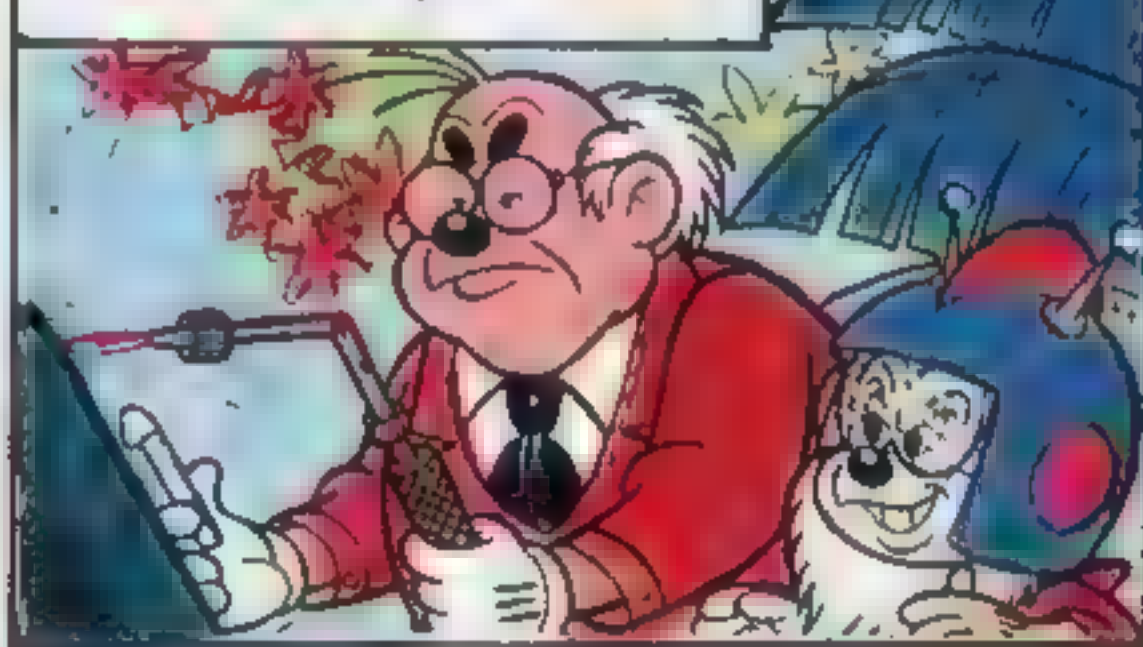
نزلت على أشباح الطائرة، فوجدت
عالم اسمه 'حسن' ورمت بوجودي ...



... وكانت مرقما جدا بمعرفة تشغيل الطائرة.



ساعدت على إصلاح الطائرة ...



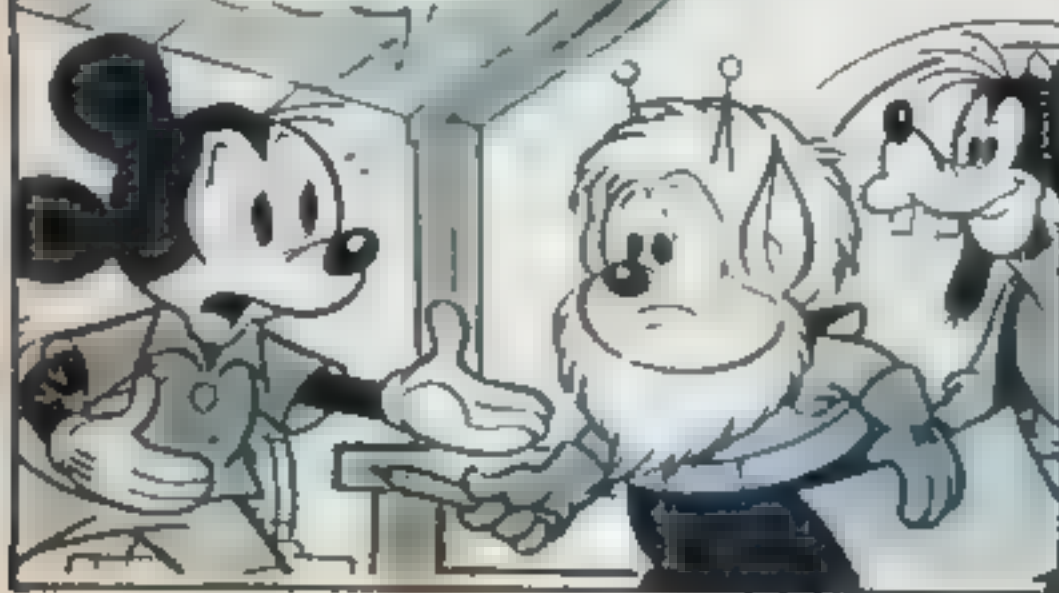
مش ممكن يكون العالم 'حسن' هو اللي سرق
لا طبعاً! لكن اللي استولى الطائرة والماس!
على الطائرة والنقود
مسامحه 'دنجل'!



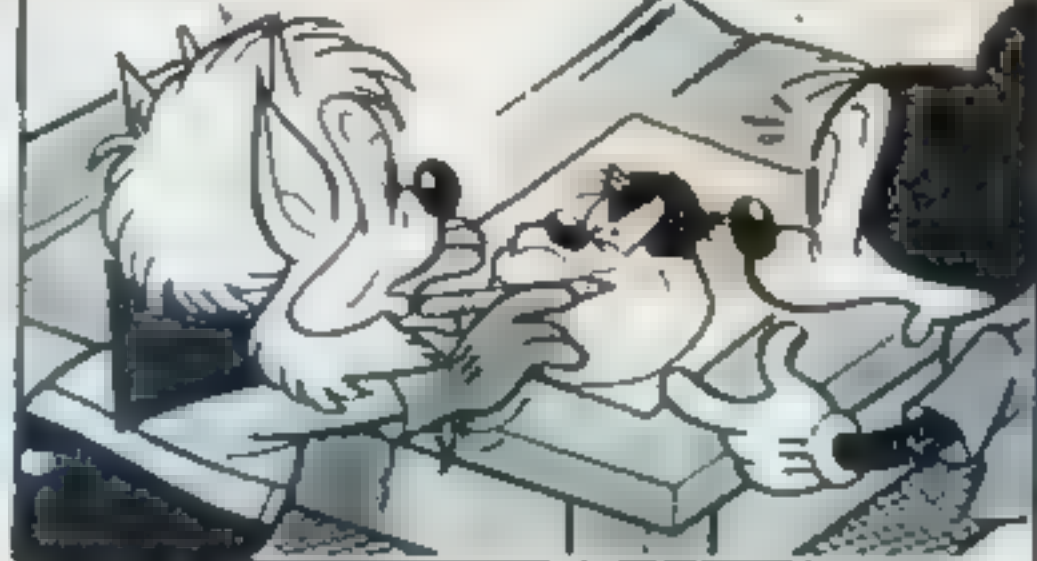
يظهر أنا أفطانت لما أعطته بعض
النقود مقابل مساعدته ...



أنا فهمت دنجل طمع في الماس! أقصد
نقودك!



رسمي مش ولايد لكن يمكن يديك فكرة
(آه عرفتة! عن دنجل!)



لا! لا!
انتظر!

معناها دلوقت اننا
لا بد نقبض على دنجل
اللى لازم نقبل
بالمفتش سرور

ده اخذ كمان سدس الشعاع
واجبر العالم "حسن" على الصعود
في الطائرة
واخذها
ولتفتوا



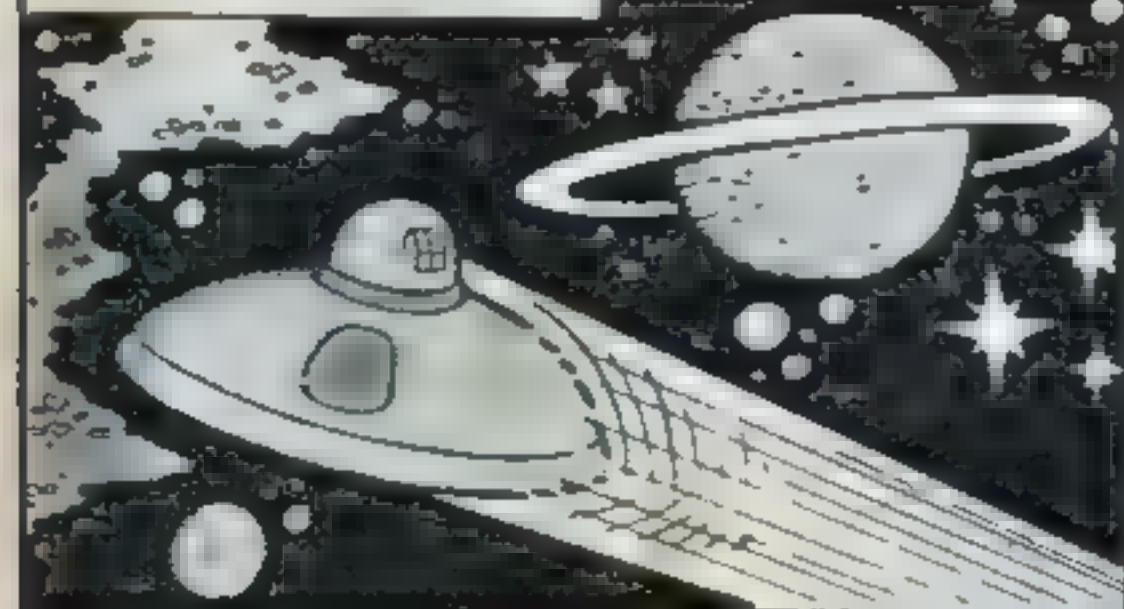
وممكن هتا معانا امش كده؟
ياللا بنا على كوكبنا!



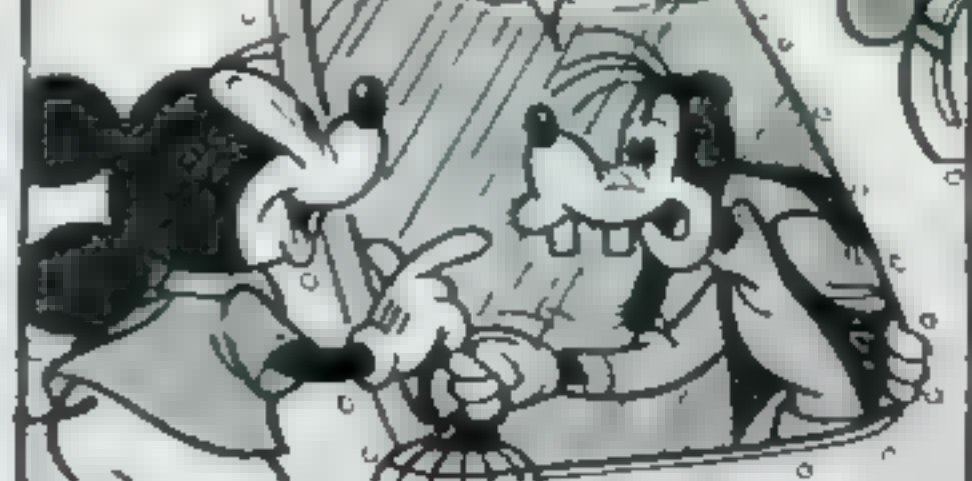
دائما المفتش سرور بيستعين بميكى
لمطاردة دنجل وأنا عرفت ده من خلال
سمعى لاذاعات
اللاسلكى في كوكبكم



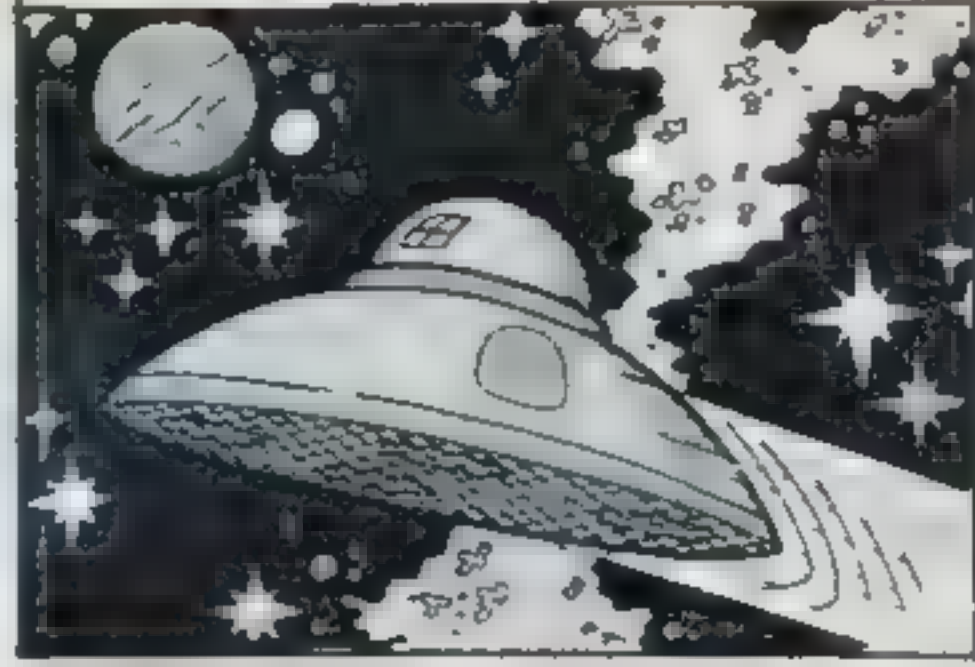
وبدأت رحلة ميكى وينفى مع ربات الكوكب
بويو ودونى...



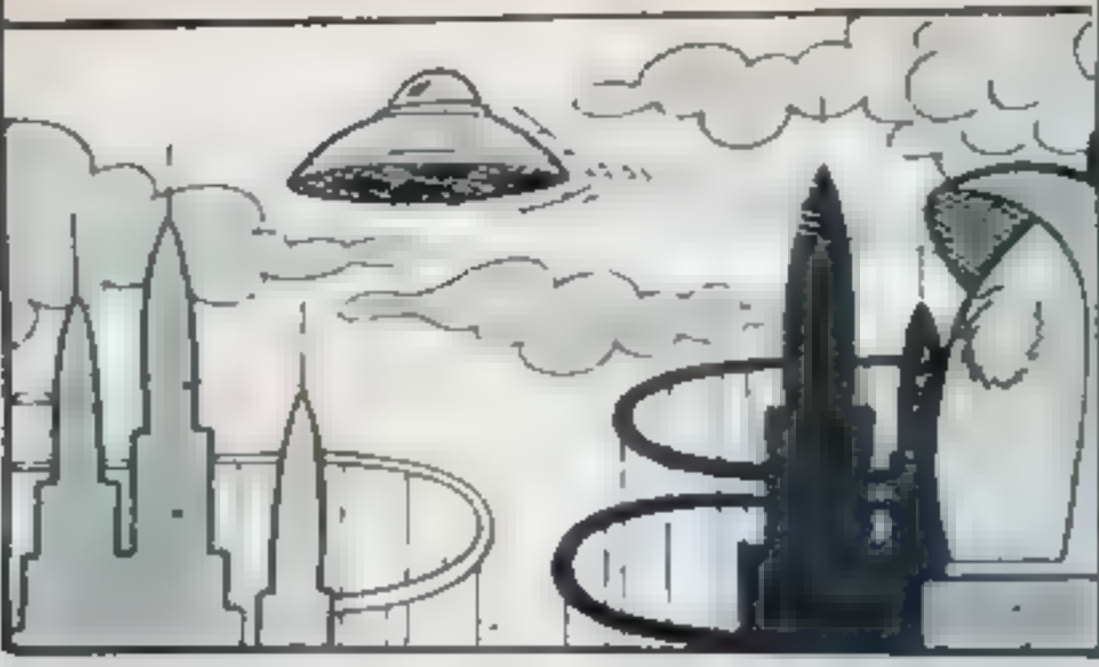
ورافوح ميكى...
الأفضل نترك
زيتا هنا!
مش ممكن المطر
يغرقها!



واستقرت الرحلة الفضائية ...



... ووصلت بهم سفينة الفضاء إلى كوكب القيق



... ورحبت بهم المسؤولين في الكوكب ...



طبعاً ! أقدم لكم المخبر العظيم 'ميكنا'
وج يساعدنا في القبض على
المجرم الخطير !



المجرم ده اسمه دتجل ومعه
سلاح يخفي السحب !



لا بد نعرض عليه وإلا ح نضطر نقدم له
ثلاثة أطنان من الماس ! لازم
نشوفها !



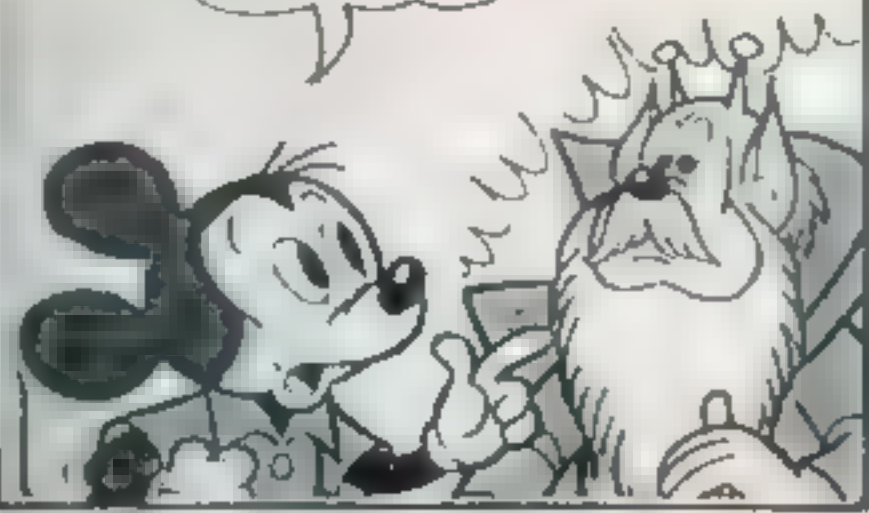
زيانا الحاجات البراقة دي تقرجي عليها فقط !
إذا أعطينا اللص كل أموالنا ح يصبح إقتصادنا
صفراً !



ووصل ميكنا ونبتة
مع دوندو ورئيسه
إلى بليت المال
حيث وجدوا أطنان
الماس اللمعة ...



دنجل طلب منكم
ترك الأموال في
أي مكان؟



هل بحثتم في كل مكان عن السفينة
واللص؟

ولا لهم
أثر!



الليلة على التل الأخضر في الصحراء!

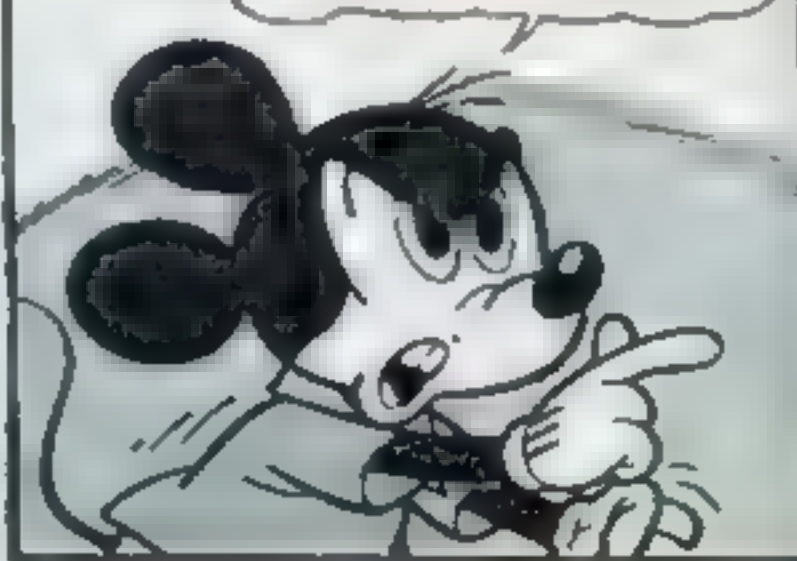
الليلة نفذ خطة متقنة!



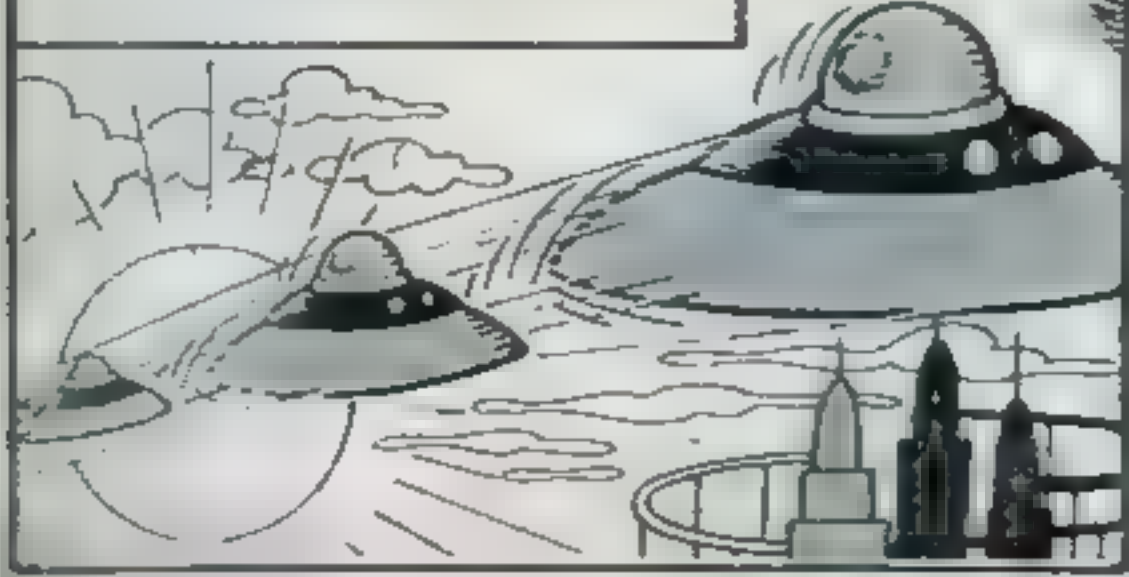
ح نختفي أنا ونبدق في وسط الأموال
وبعدنا نقاجي دنجل
ونقبض عليه!



أترك الأموال في المكان
الذي حدده دنجل!



وعندما حل الظلام برأت السفن في
نقل الأموال ...



أظن لازم نترك
ريتا هنا!





والفضل يرجع للعالم "حسن ونوغة"
في تصغير
الأحجام!



دلوقت وفي حجمك ده ح احتفظ
بك أنت وصديقك في جيبى!



والكهف ده عملته بنفسى واحتميت
فيه بعيدا عن عيون أهل الكوكب!



ودلوقت ح أمشى
بسرعة وأستعد
للعودة!



أنزلكم في الصندوق، ده أفضل
مكان لكم!

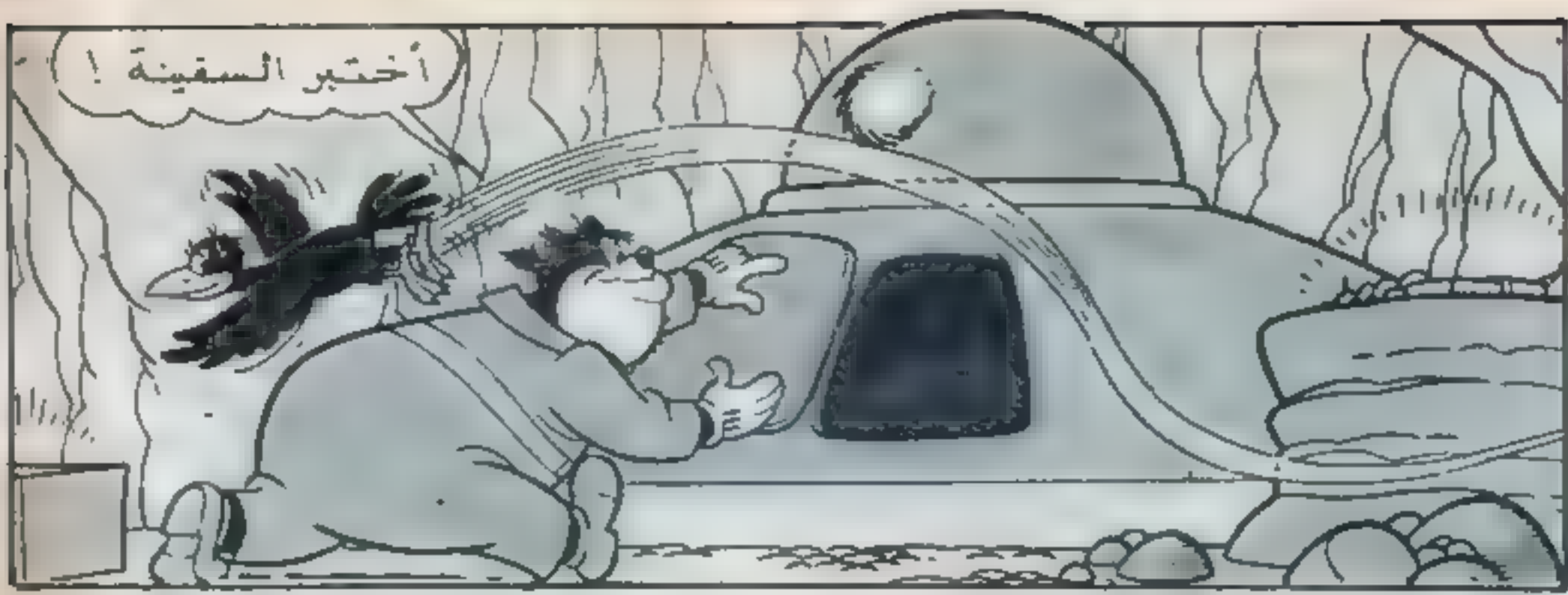


قل لنا الأول إزاي حجمنا صغر
عاوزين نعرف
إشرح لنا!
بالطريقة دي؟



ممكن إبتدى! إزاي
وصلتم هنا؟





أختبر السقيفة !



فكرة ! ممكن تخرجنا من هنا ؟



ياريت يابندق !



الإحتياط واجب وخصوصا مع حمولتي القيعة دي !

ريتا بتعملي

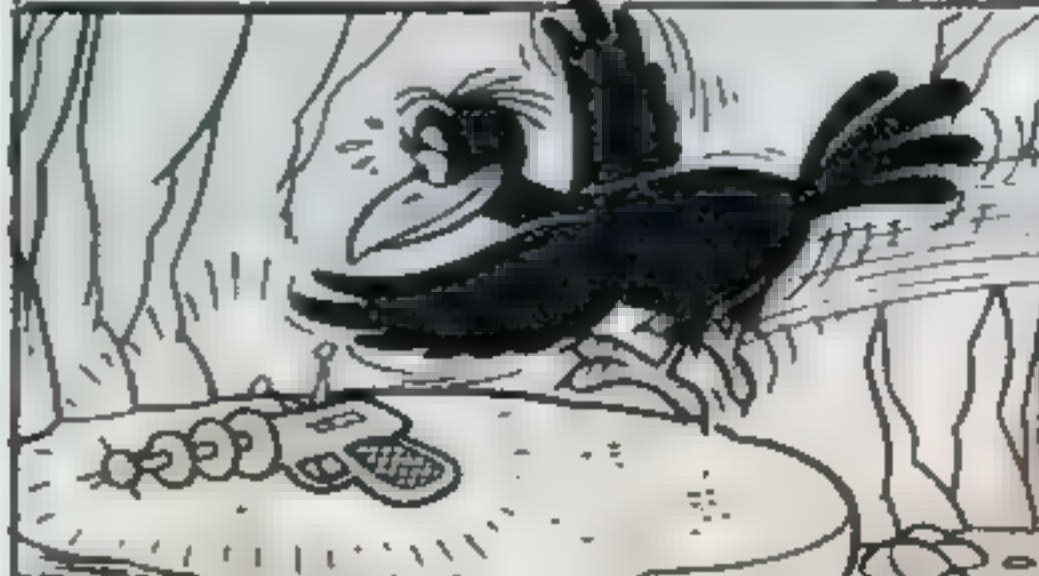
إيه هنا ؟

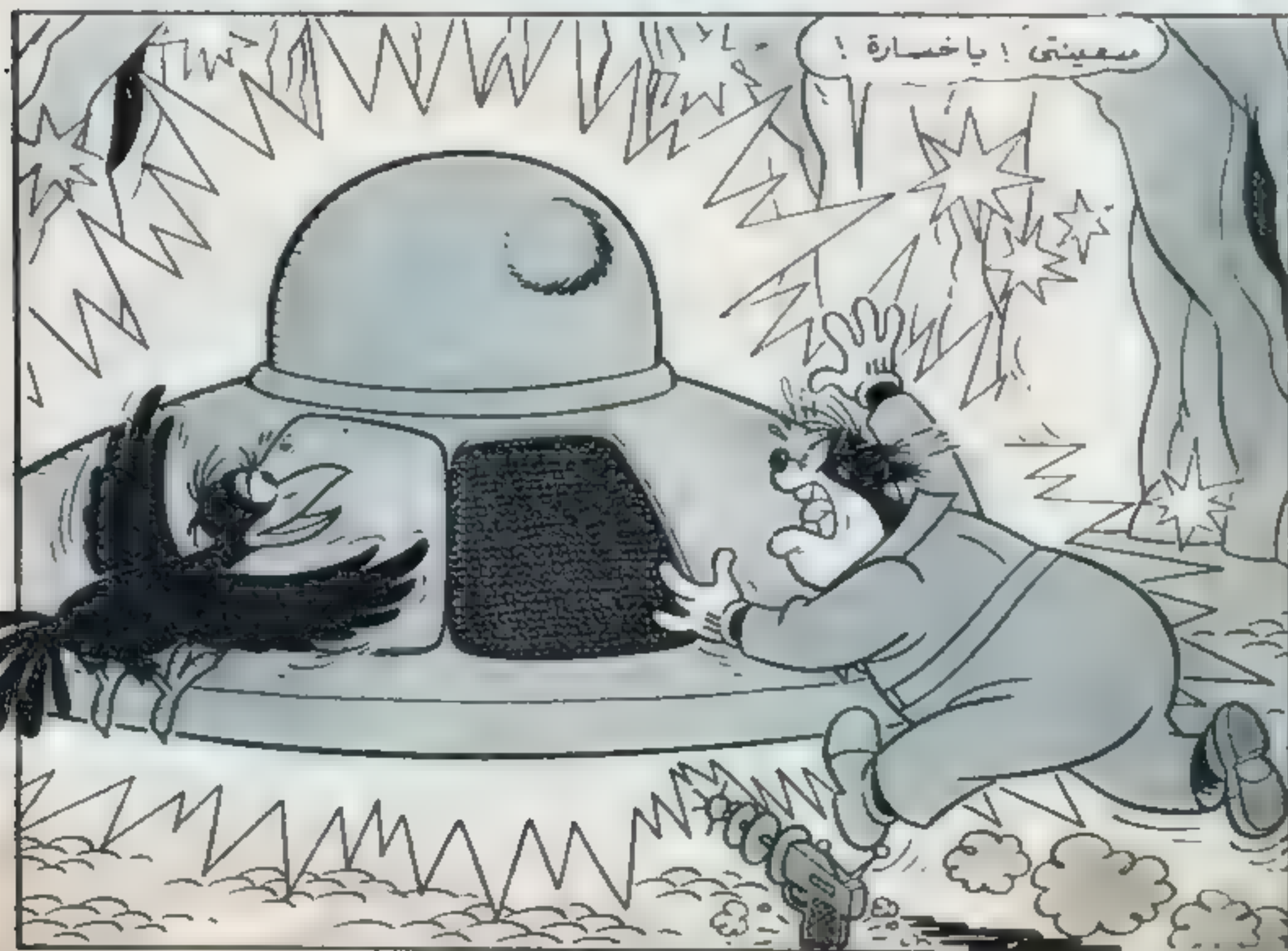
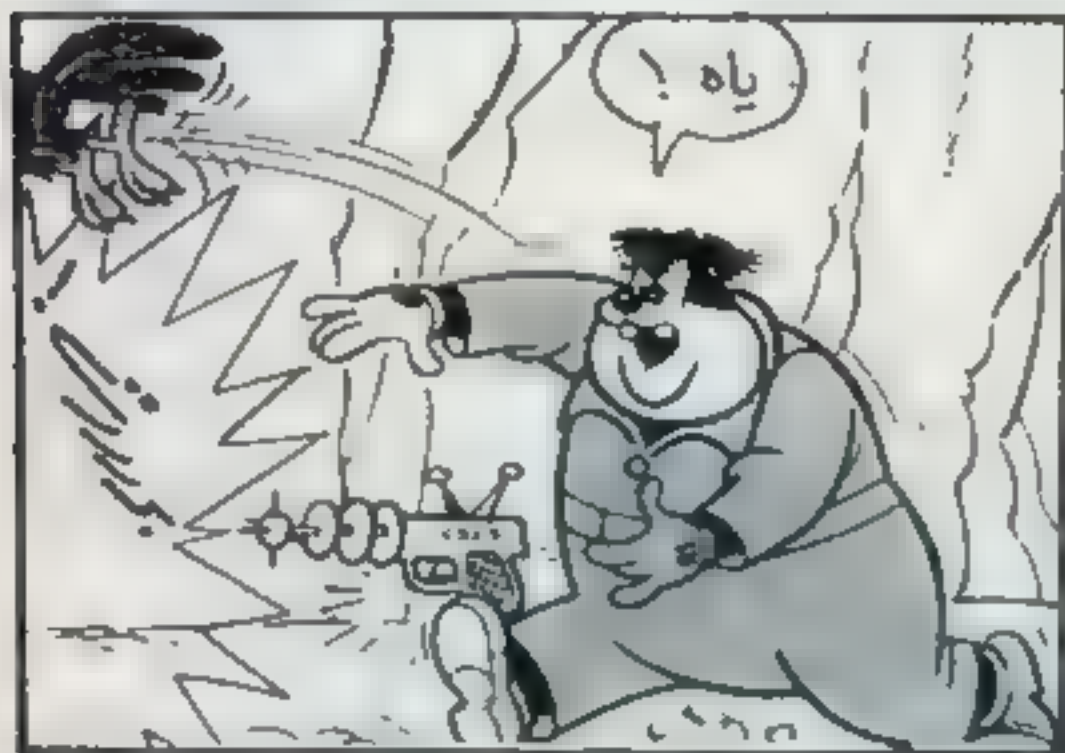
ساري !

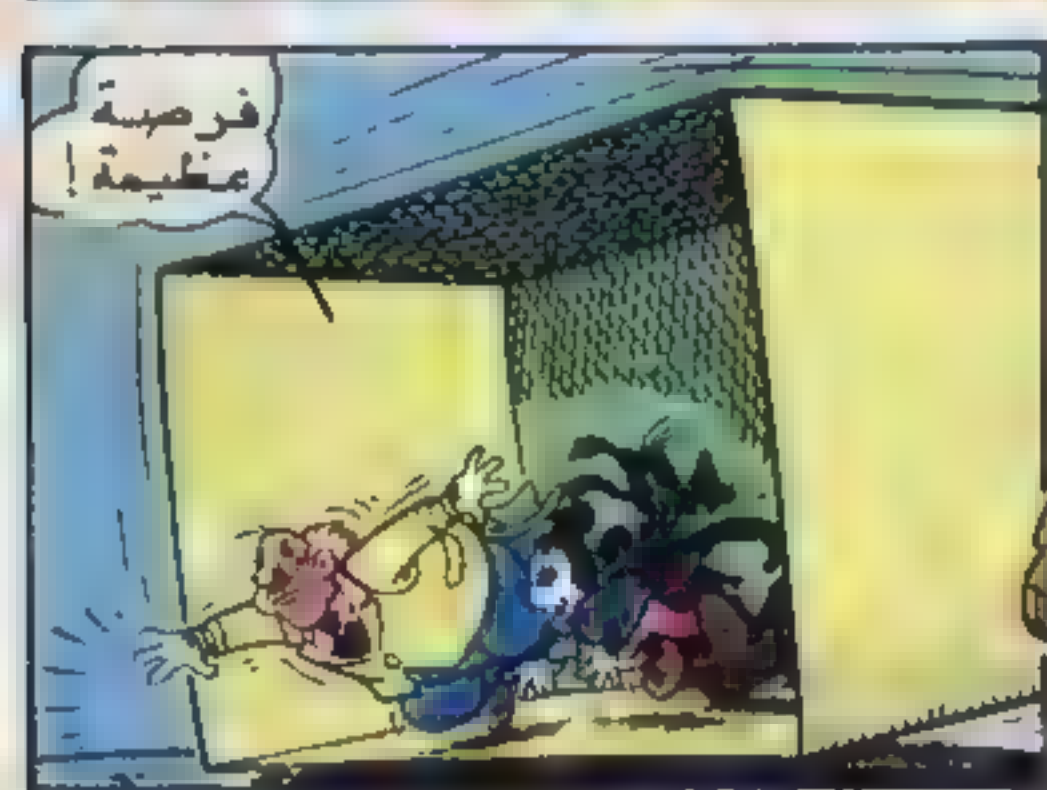
وجما أنها تحمل ماتعشر عليه ليندق !
حملت مسميت البرشعاع لتعطيه له ..



وفي ذلك الوقت وهدرت زينا ، مطلبها ...
وهدرت آلة لدعده ..









وشاهد دنجل هريب السفن وعاول
الهرب داخل الكهف فليكن ...



بص فوق، سرب
من السفن
الطائرة!



بعد هروب الطائرة، خرجت السفن وراه لتبعده عن رؤية
الأموال علىشان 'ميكى' بقدر ينفذ خطته بإحكام!

وبعد قليل ...
نتركه هنا لخاية ماشى له



زيتا، كافات نفسها
بطريقتها الخاصة!



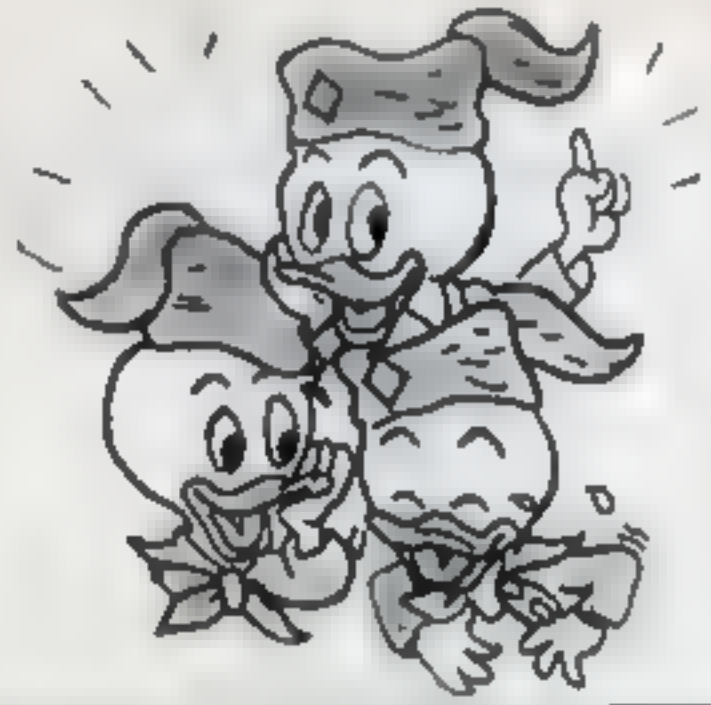
هرباً 'ميكى' ومن معه رحلة القوة الى
الارض على سفينة يقودها بوبو...

هناك المسدس، لكن أنا سعيد، لأنه لو
استعمل في الشر، يكون خطير جداً!



جيت معك
إيه؟

خطبات



● سأل الولد صديقه : اين نجد الانفسال ؟
- فاجاب بثقة : ومين قال ان الاولاد يحجبها الكبير ممكن نصيح ؟

● سألت الام ابنتها : مع من كنت تتكلمى لدة مساعة على باب البيت ؟
- مع صديقتى مسعاد يا ماما لانها مكانش عندها وقت تدخل .

● من كلمات عم ذهب الشهيرة .. ان الليم ليس مليما وانما هو ثروة .. وفى يوم من الايام طلب من الاولاد ان يساعدوه فى تنظيف المسندرة .. وبدأ لولو وسوسو وتوتو فى العمل ، وفى النهاية قال عم ذهب :

- الحقيقة انتم اشتغلتموا بجدية وتسحقوا انكم ترقطوا اجسامكم ؟ وبدأ الاولاد يحلموا بالليمونة والليم كريمة لكن عم ذهب كان لسة بيكمل الجملة .



● كانت امام العم ذهب عملية تجارية هائلة لكن بها شبيها من المخاطرة فذهب للاستعانة بأحدى العرافات التى قالت له بعد ان نظرت طويلا فى كرتها الزجاجية :
- هناك شخص قريب جدا منك يخفى الا تتحقق اماله ..

فاجاب عم ذهب :
- هو انت .. لانى حضرت الى هنا عن غير حظوظى !



● هالهم الجماعة دول ايه اللي بخليهم يجرؤا ويسعدوا وليمة هائلة كده ؟

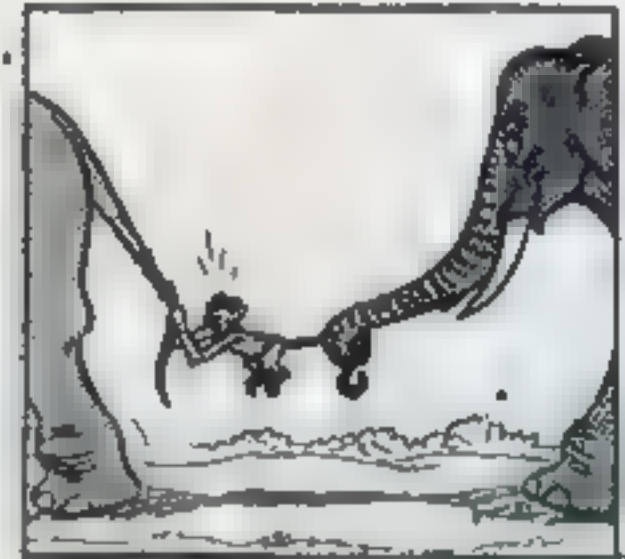
● فى عظيم الله تقرا كتب الرحلات فى تعلمك حاجات كثيرة .. لكن ايه بتقرا الكتاب ده بالقلوب ؟
فاجاب الولد الذى كان يقرأ كنايا فى ادب الرحلات :
لاننى انتهيت منه ودلوقت نا باقوم برحلة العودة !!!

● قالت الام وهو تنظر للسماء :
- انا والله ان الجو ح يسوء .. والبارومتر بالتاكيد ح ينزل .. من فضلك يا خالد ممكن تروح تشوف ..

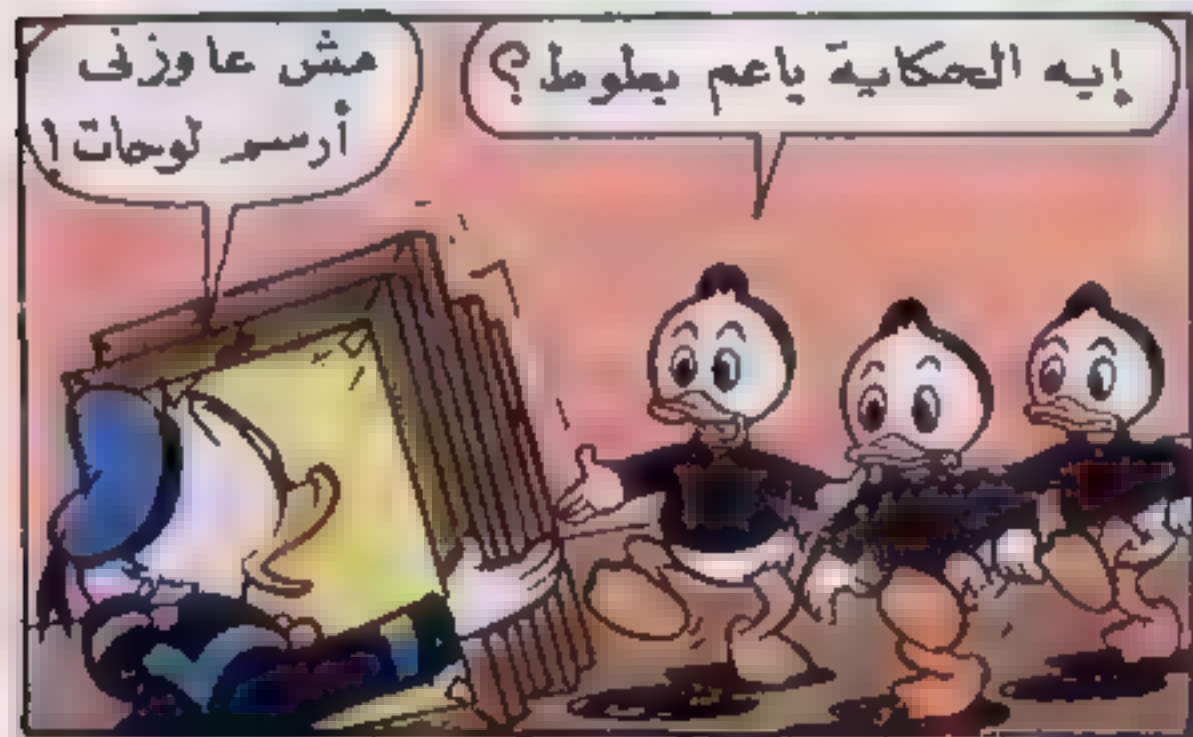
وبعد دقائق رجع خالد وهو بادي القلق :

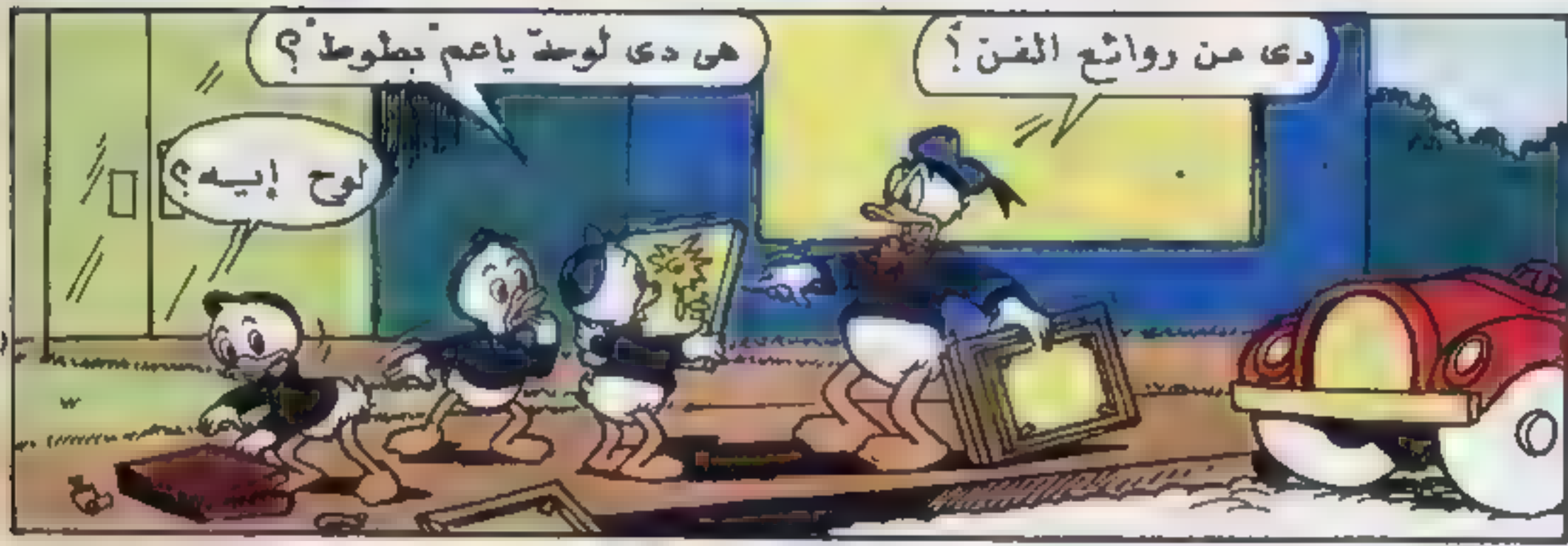
- بالتاكيد يا ماما ان حال الجو ح يسوء ويمكن تحصل عاصفة .. لان البارومتر نزل متر على الاقل ..
- متر ا مش معقول .. ليه ؟
.. لاننى وقعته على الارض ..

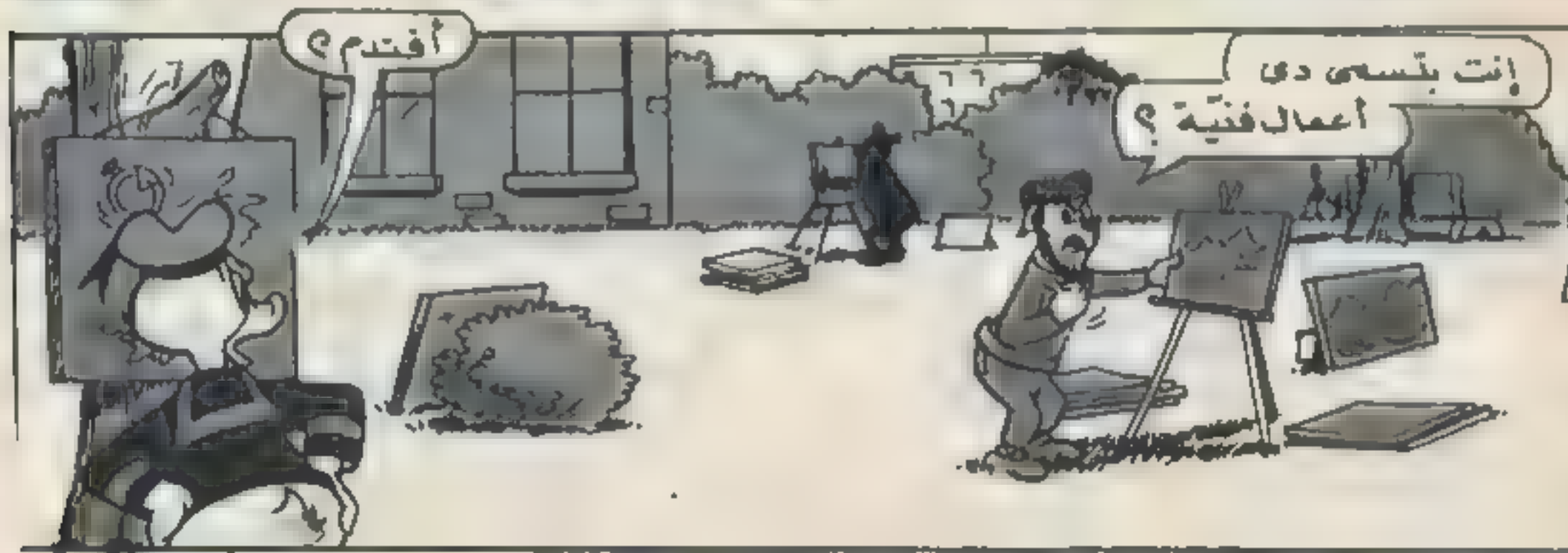
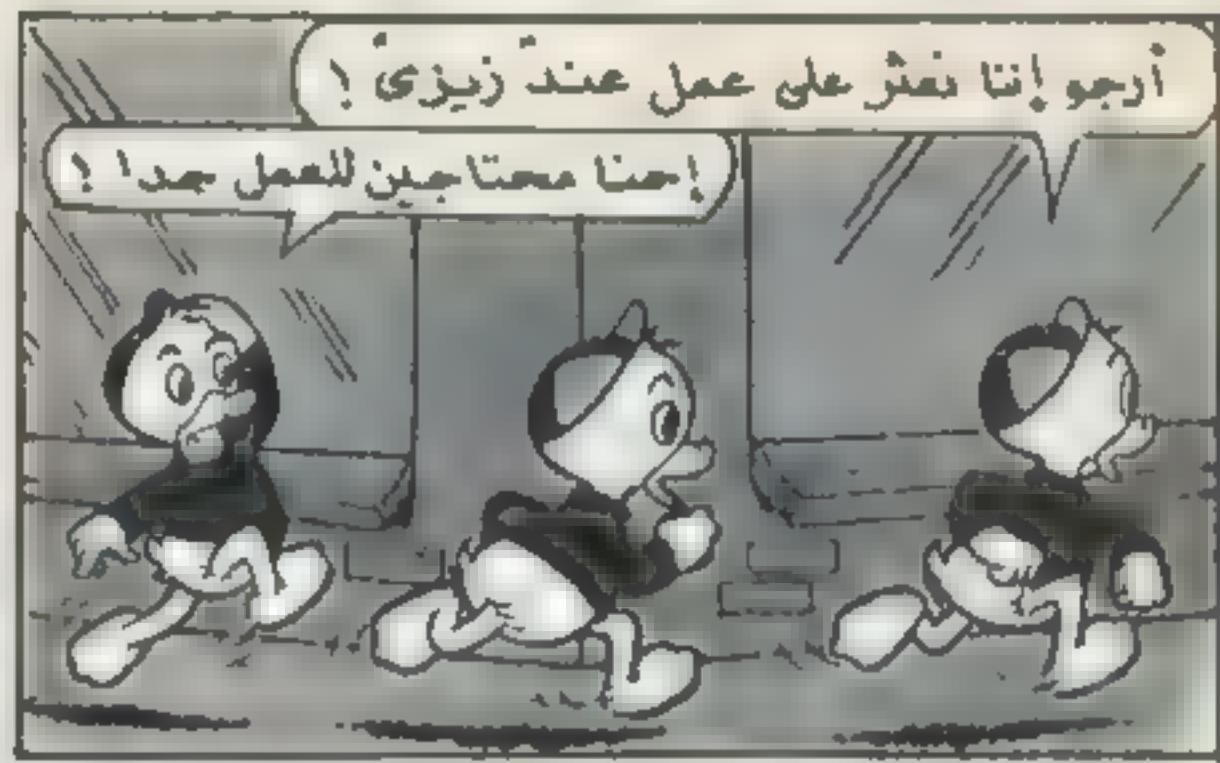
● عندما سأل الاب ابنه عن قمة الرفاهية اجاب :
- يكون عندي ٣ حمامات للمسباحة : واحد به ماء مسخن للايام الباردة ، وواحد به ماء بارد للايام الحارة ، اما الثالث فاتركه من غير ماء ..
- وليه ؟
- للاصدقاء اللي ما بيعرفوش السباحة ..



● عنيدكم مانع انا رايح فى طريقكم ..







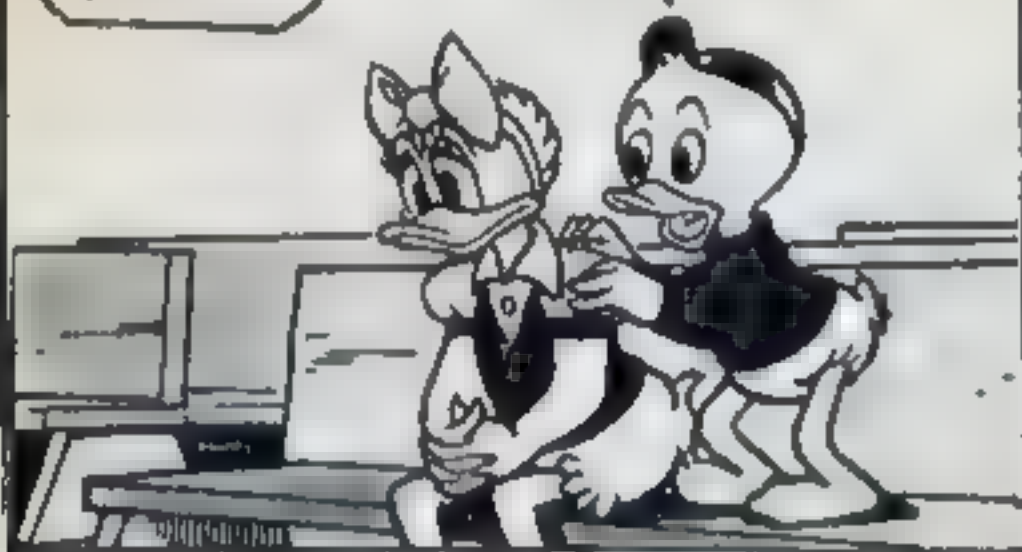
أنا لازم أبعد عن المجنون ده !



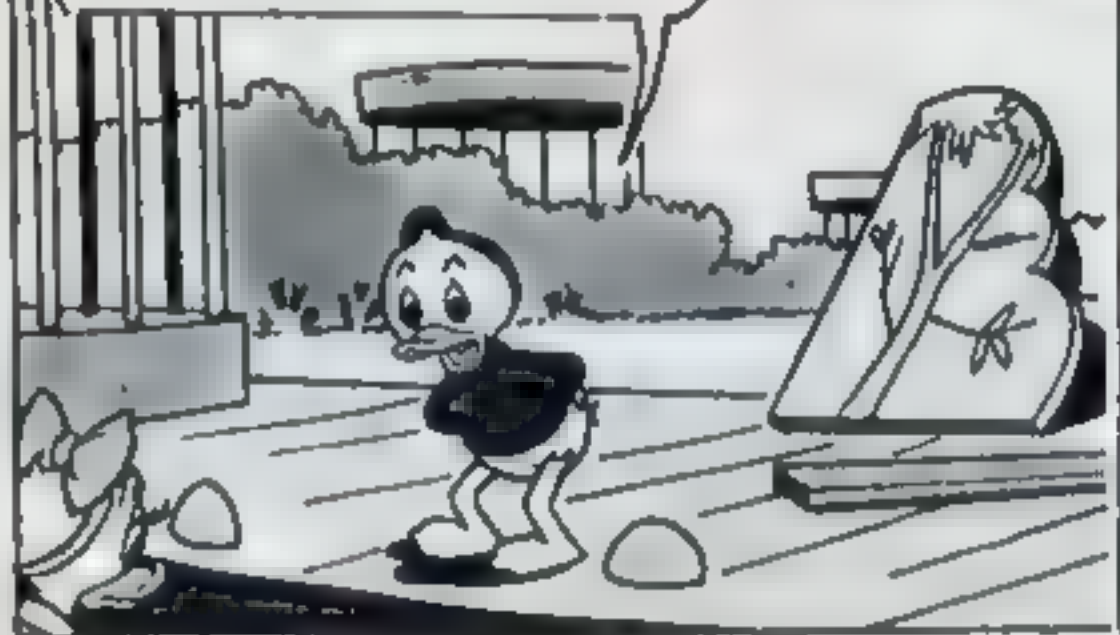
إنت خايف من منافستي !



عم ذهب أوقف مرتبات جميع
العاملين ؟

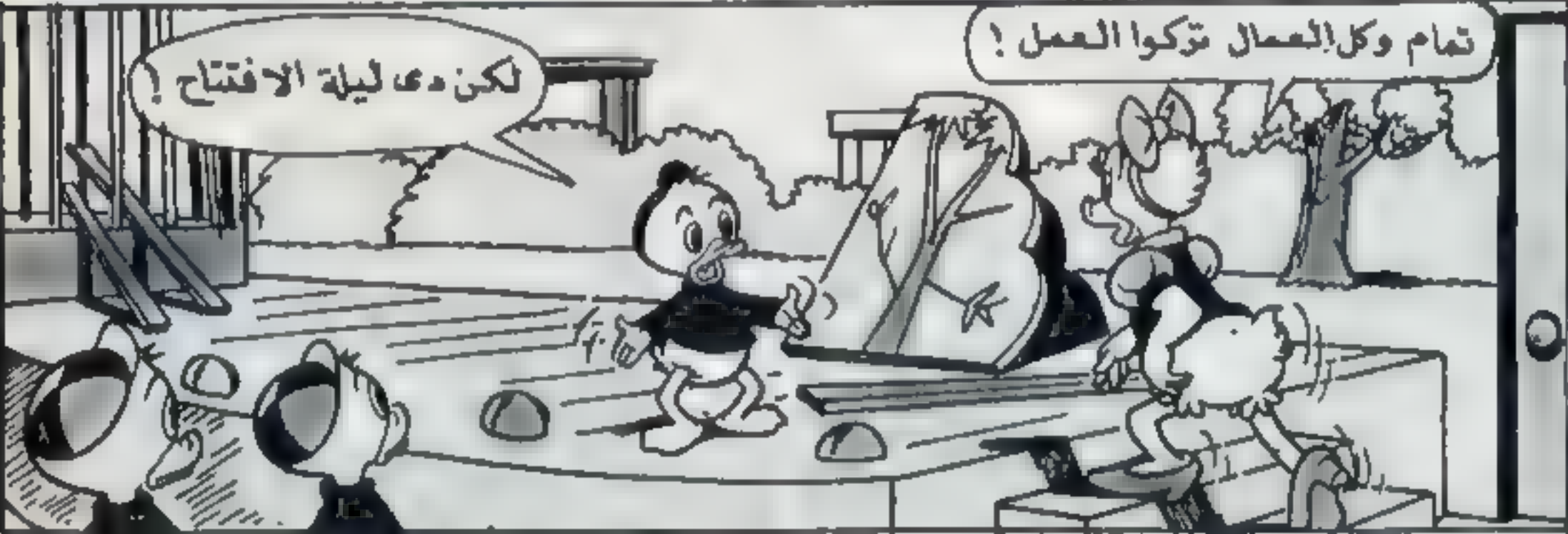


ده أخبار محزنة يا زيزي !



تمام وكل العمال تركوا العمل !

لكن ده ليلة الافتتاح !



لكن كلنا نقدر

نساعدك !



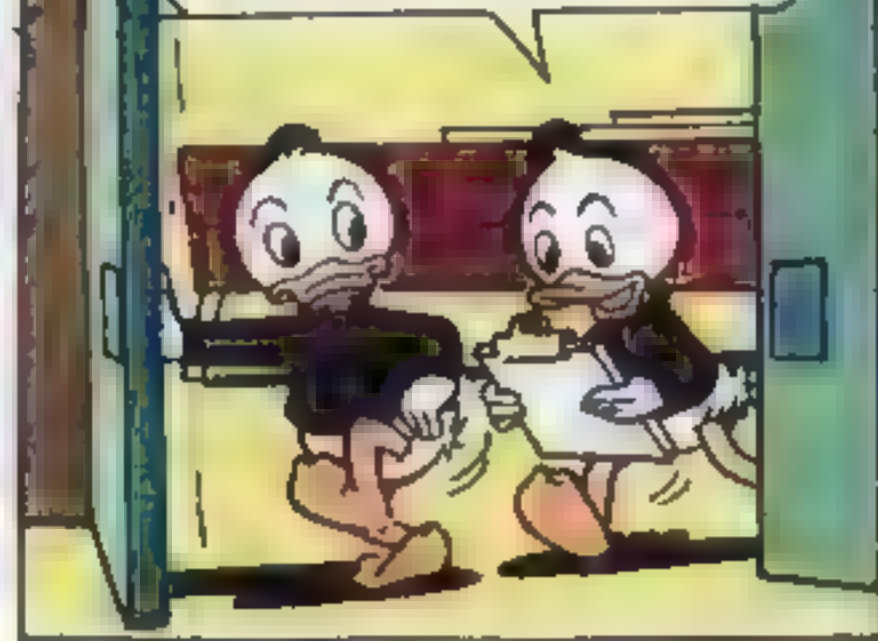
ده العمل الوحيد !



بعد ساعات... يظهر في فنان فاشل!



وهم يروي نعمل الحفلة!



الرسامين باعوا لوحاتهم إلا أنا!



عم بطوط يساعدنا!



إحنا محتاجين لوحات!

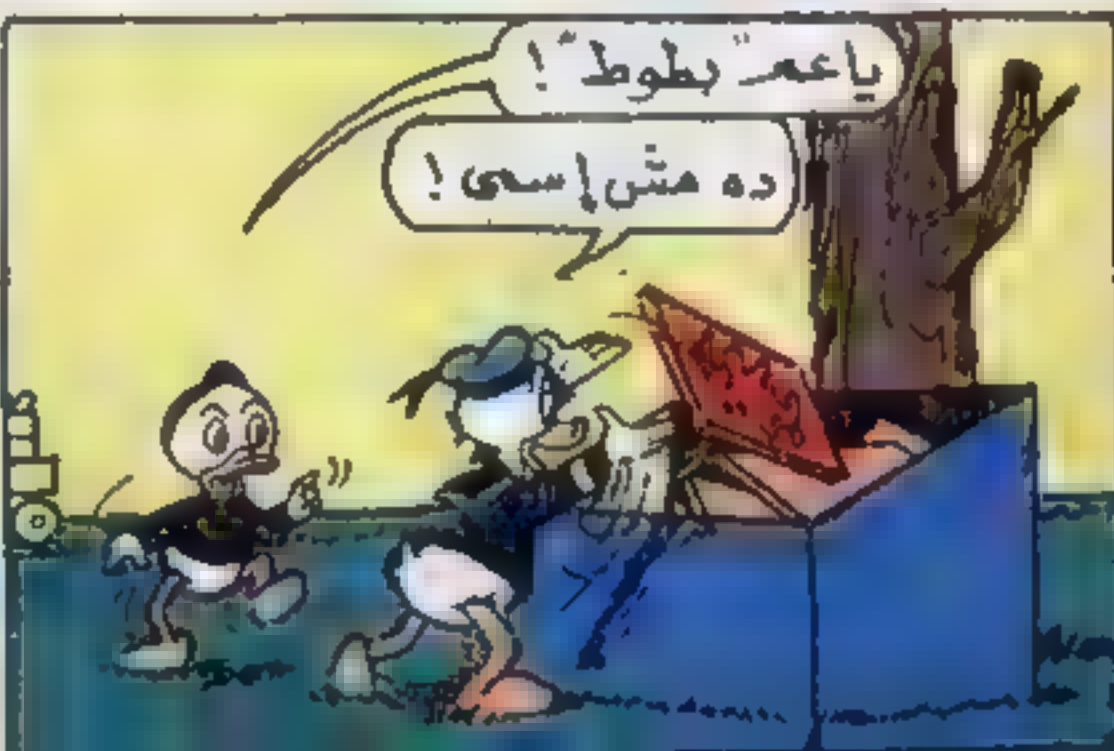


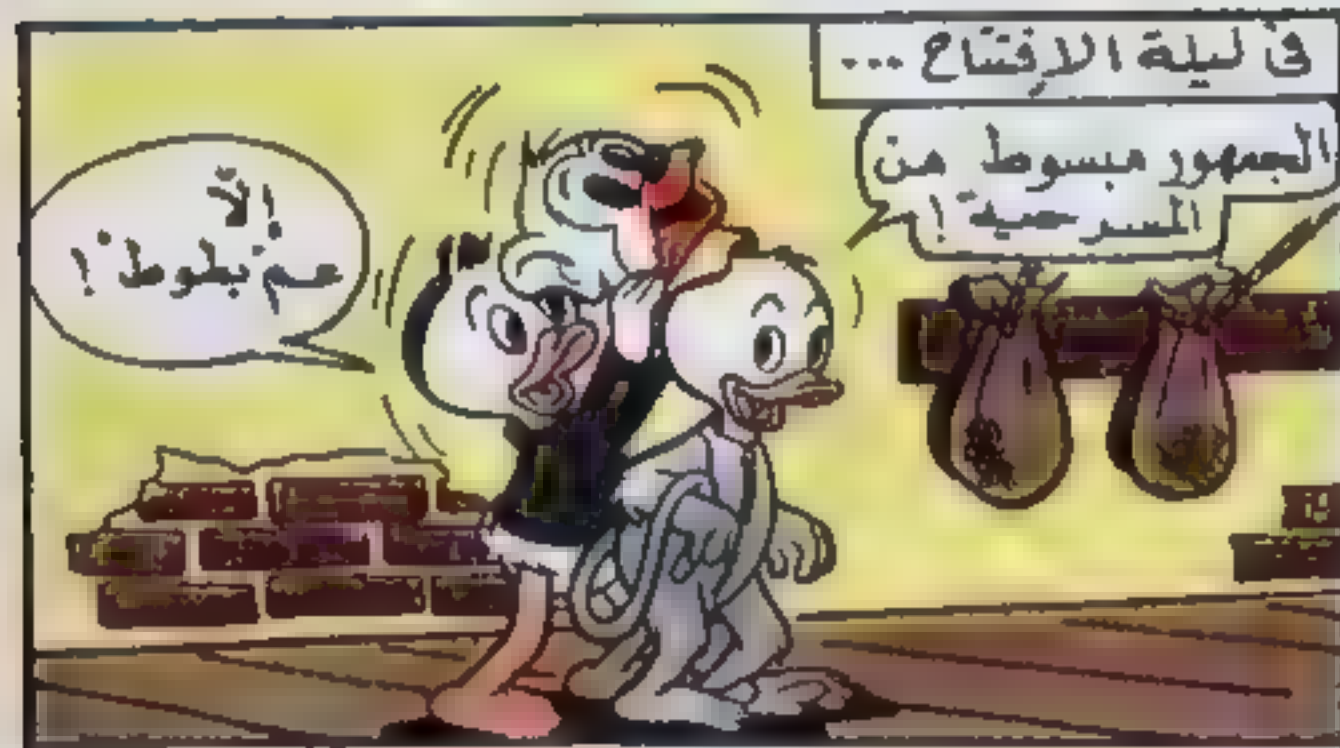
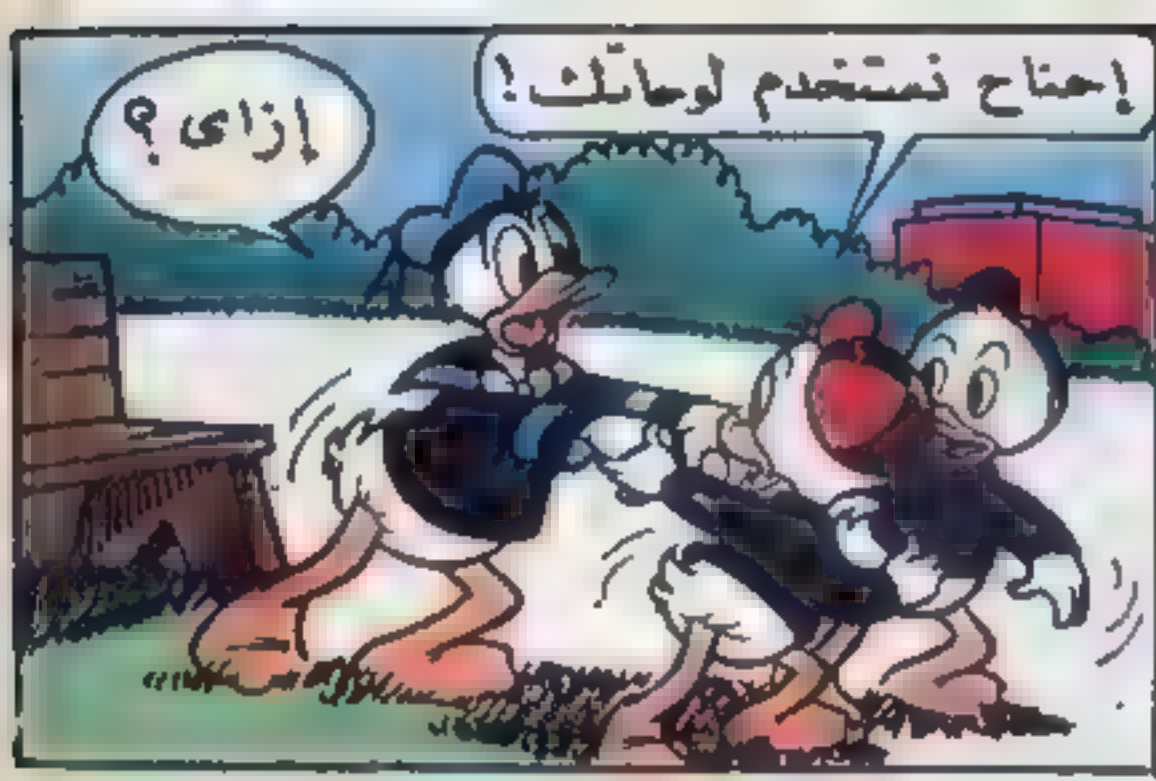
أنا يا سعي عم منحوس!



يا عم بطوط!

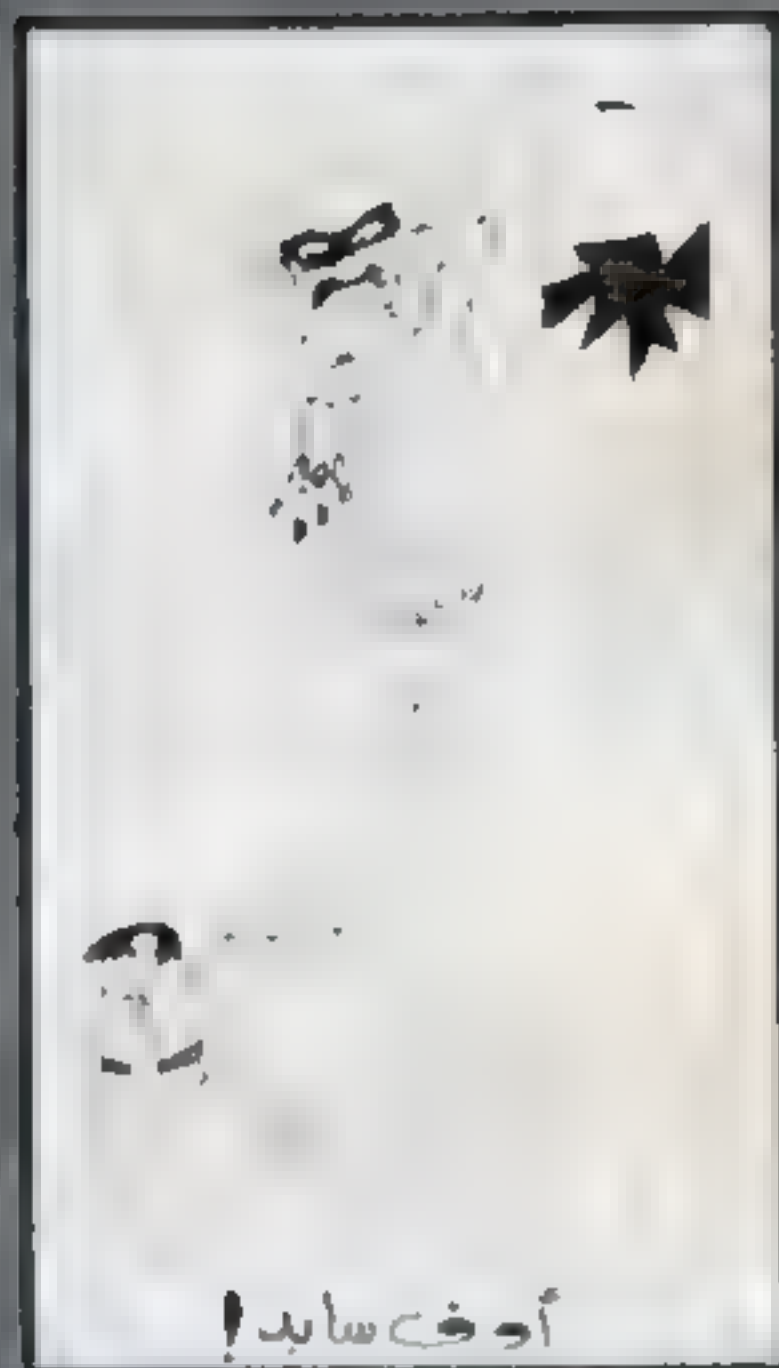
ده مش إسعي!







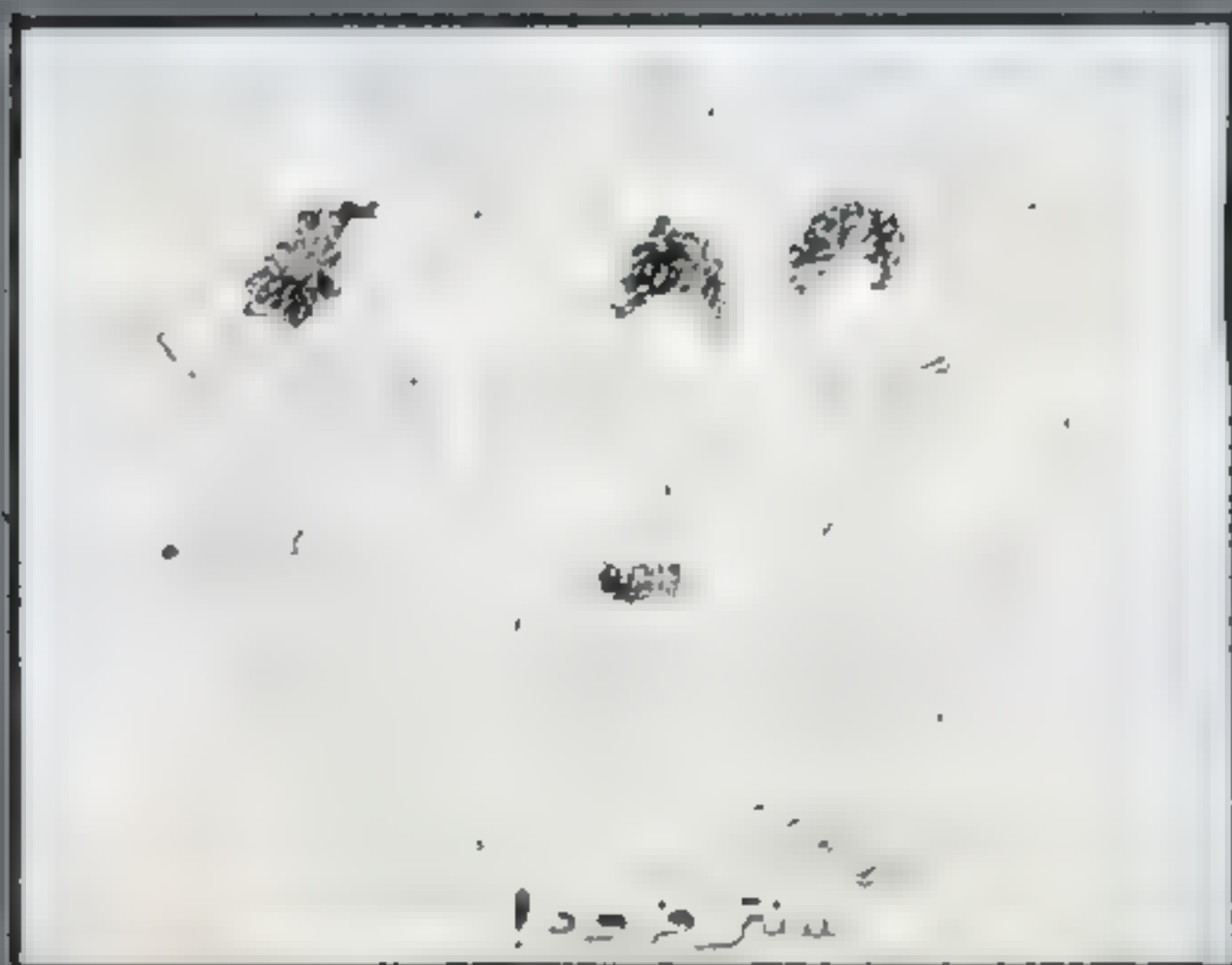
(٩٠)



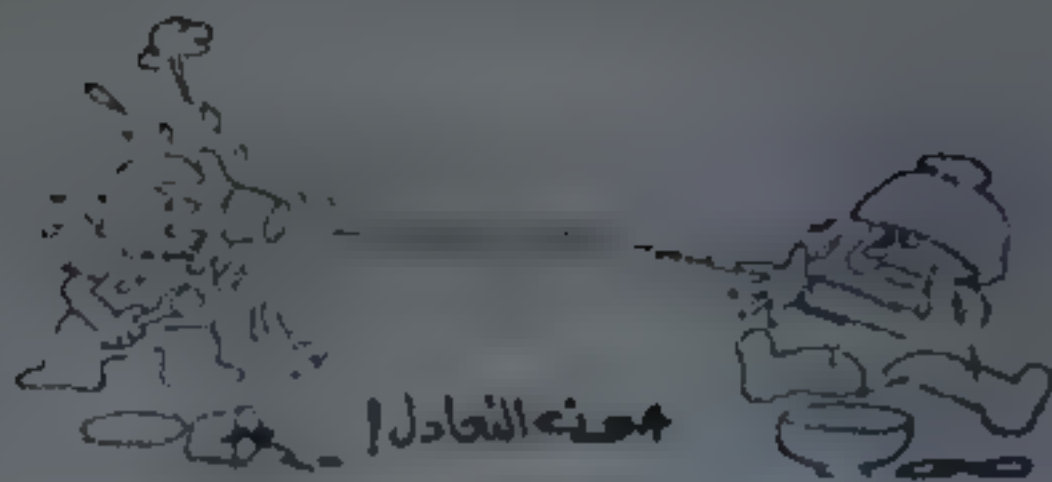
أوقف سابد!



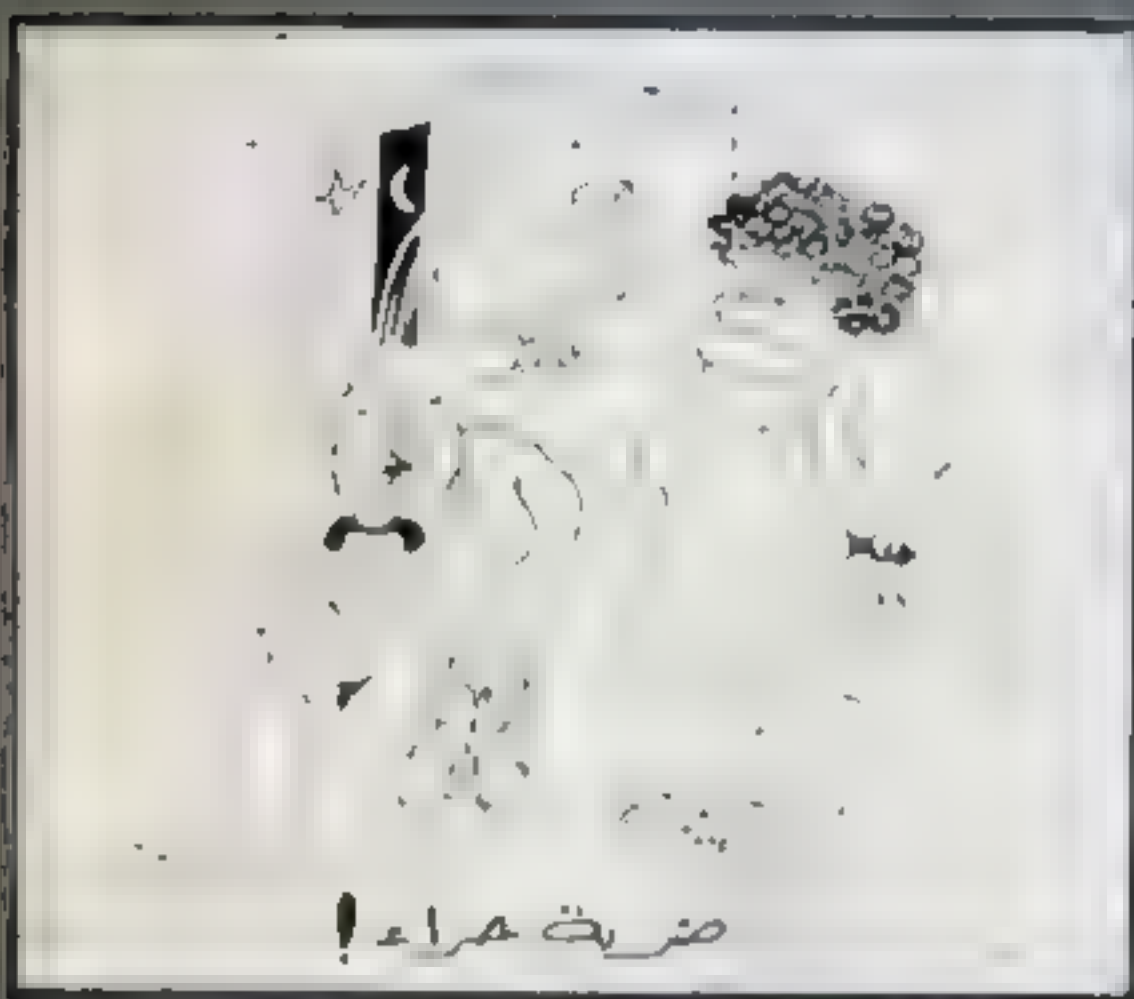
أوتے!



سنترفه دد!



محنة العادل



ضربة حراء!



باله!



جون!



كونز!

كتيب الكشافات



ه بيضيات = ه برتقالات

● نحن جميعا نحب الطعام ولا يعني ذلك فقط أن نأكل بشراهة ، ولكن يحدث ذلك لأننا بعد العمل والدراسة نكون بحاجة لاستعادة قوتنا ..

لكن هل كل الأطعمة لها نفس القيمة الغذائية ؟ بالطبع لا .. ومعنى ذلك أنه حتى تتمكن من اختزان قدر من الطاقة ينبغي علينا

أن نبتلع كميات مختلفة من الطعام .. وعلى هذا فإن قطعة لحم وزنها ١٢٥ جراما توازي في قيمتها الغذائية ه بيضيات لكنها أسهل هضمًا ، وهي في ذات الوقت تساوي مع ه برتقالات أو حوزتين ونصف أو كوب لبن يحتوي على ١٠٠ جرام من اللبن الطازج وأيضا ١٠٠ جرام عسل .

كيف تصنع بطارية كهربائية ؟

خذ من حصالك قطعتين من الحديد من معنيين مختلفين .. نظفهما جيدا بقطعة من ورق السيلوفان أو الورق المنضف . خذ فرشًا من ورق النشاف على أن يكون أكبر حجمًا من القطعتين وقم بتثنيه مرات كثيرة واصنع سدادة صغيرة ..

بلل هذه السدادة بمياه شديدة الملوحة وضعها بين القطعتين المعدنيتين - احتفظ بهذه الشظيرة « العجيبة » بين السياجة والابهام بحيث تكون كل أصبع من كل جانب ..

والآن اضغط بنفس القوة على جانبي قطعتي المعدن مع الاحتفاظ بوسادة النشاف ... قربها من لسانك ستشعر بعد دقائق قليلة برعشة خفيفة . لقد قمت بعمل بطارية كهربائية ، وهذه الرعشة التي شعرت بها هي من تأثير التيار الكهربائي .



لماذا لا تكسب صديقًا جديدًا .. ؟

● عندما يشعر القنفذ بالخوف يتحول إلى كرة صغيرة من الشوك .. وعلى الرغم من ذلك فإن القنفذ حيوان مفيد جدا من أجل القضاء على الحشرات الضارة والذباب الصغيرة .. والآن هيا نعد صداقة مع قنفذ صغير .. ستجده حتما في إحدى الحدائق أو في أحد الحقول لأنه لا يعيش إلا في البيئة الطبيعية .. القنفذ الكرة الشوكية (القنفذ) بمنزلة .. مرغان ما سيهدا القنفذ ويظهر أنه الاسود الصغير .. خذ على ذراعك وعد به إلى المنزل .. قدم له بعض اللبن في طبق صغير بجانب المنزل ثم أطلقه مرة أخرى .. إذا قدمت إليه الطعام دائما ، فسوف يأتي لزيارتك بشكل منتظم .



كعك الشيكولاتة

المقادير :

- ٢٥٠ جرام شيكولاتة ، ٦ بيضات ، ٦ ملاعق شوربة زبد ، ٤ ملاعق دقيق ، ٤ ملاعق سكر

للتحلية :

- ٧٥ جرام شيكولاتة ، ٢ ملعقة زبد ، ٤ ملاعق مسكر مبشور ، لوز مطهر أو سوداني

مطهر للتحلية :

١ - اشغلي الفرن بدرجة حرارة متوسطة .

٢ - تنوب الشيكولاتة في قليل من الماء على نار هادئة .

٣ - امسكي صفار البيض عن البياض واخلطي الصفار بالدقيق والسكر والزبد .

٤ - بعد أن تصبح العجينة ناعمة ، تصاف اليها الشيكولاتة المداية مع التحريك .

٥ - يضرب بيساطن البيض ويضاف اليه الخليط .

٦ - بدهن قالب الكيك بالزبد ويصب فيه الخليط ويترك بالفرن لينضج لمدة ١٥ ساعة .

٧ - بخروج من الفرن ويقلب على طبق التقديم .

٨ - لتحليته : يذاب ٧٥ جراما من الشيكولاتة مع ملعقتين ماء ويرفع من على النار .

ويضاف الزبد والسكر . ويترك حتى يصير دافئا ثم يصب على الكعكة ويجعل بحبات اللوز أو السوداني المطهر .

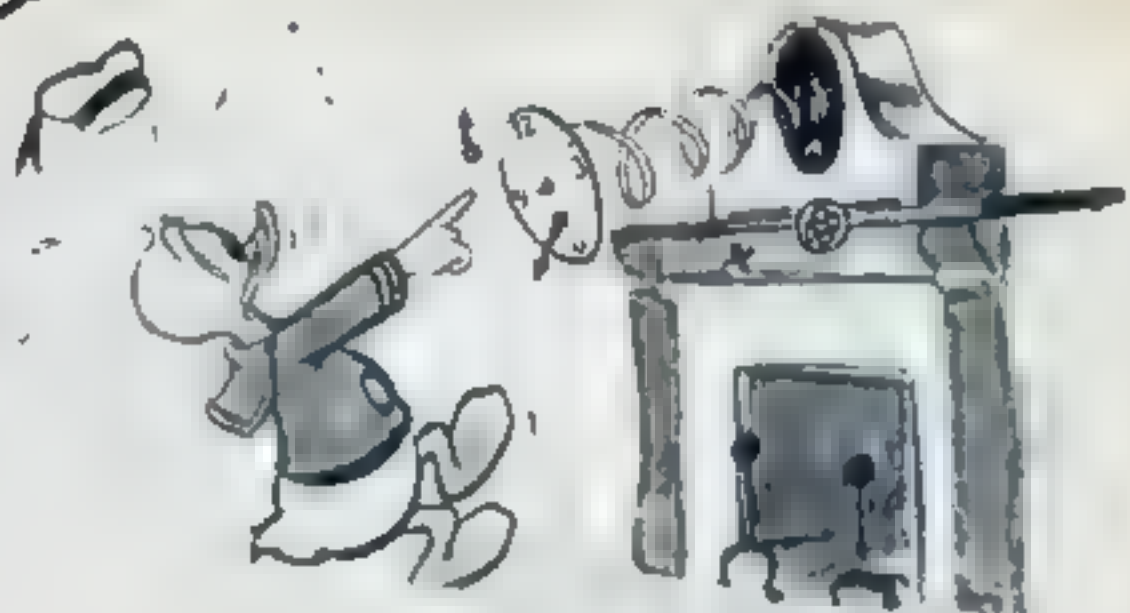
حدث في الماضي

● حدث منذ ٢٠ سنة وبالتحديد في عام ١٩٥٨ أن استطاعت الفواصة الأمريكية المسماة (نوتيلوس) أن تربط بين المحيط الأطلسي والهادي بالمرور تحت قوس القطب تماما كما تفعل الروائي العالي «جول فيرن» في القرن الثامن عشر عندما كتب روايته الشهيرة «٢٠ ألف فرسخ تحت البحر» وبذلك حقق انجازا لم يكن أحد يتصوره وهو أن يقطع ٢٩٢٨ كيلو مترا تحت الغطاء الثلجي القطبي.

● حدث منذ ٥٠ عاما أي في عام ١٩٢٨ أن استطاعت أول سيدة أن تقطع المسافة من أمريكا إلى أوروبا طائرة عبر الأطلنطي وهي طيارة أمريكية اسمها أميليا إيرهارت.

● حدث منذ ١٠٠ عام وفي عام ١٨٧٨ أن قام الفنان العالي ديغا برسم السهر لوحاته وهي تمثل راقصات باليه مردييات النوايا من اللون الوردي والأزرق.

● منذ ٨٠٠ عام أي في عام ١١٧٨ ، بدأ بناء جسر المليون الشهير في فرنسا ، والذي انتهى بعد ذلك بعامين . وتقول الأسطورة أن هذا الجسر قد سمي على اسم راعي غنم صغير يبلغ من العمر ١٢ سنة . وعلى الرغم من مخاضات نهر الدون المتكررة إلا أنه مازال هناك حتى اليوم ، فناظر باقية بحالتها الأولى .



تغيير الساعة

● مع بداية شهر أبريل من كل عام تقوم دول كثيرة من دول العالم بتقديم الساعة بمقدار ٦٠ دقيقة وهو بداية التوقيت الصيفي، فإذا جاءت الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل جعلوها الواحدة من صباح اليوم التالي .

والسبب الأساسي لهذا التغيير هو الاقتصاد في استهلاك الكهرباء أثناء الليل حيث أنه في جميع الأحيان تشرق الشمس وبذلك لا من أن يستيقظ الناس في الساعة صباحا مثلا فانهم في الحقيقة سوف يستيقظون في السادسة .

أما في أول شهر أكتوبر فإن الأمر يختلف ، فالساعة يتم تأخيرها بمقدار ٦٠ دقيقة .

لو لم يكن هناك تقديم في الساعة فإن الناس سيضطرون لاستخدام الكهرباء ساعة زيادة في الصباح . لذا كان من المنطقي أن يحاولوا الاستفادة دائما من الضوء الشمسي ، وهذا كان يحدث في القرون الماضية عندما لم تكن الكهرباء قد ظهرت بعد .

وفي الماضي وحتى عام ١٨٩١ كان لكل مدينة في فرنسا توقيتها المحلي الذي يحسب بمرور الشمس في منتصف المدينة وهذا أكثر دقة من الناحية الجغرافية لكنه لم يعد ملائما مع تقدم المدنية والنمو العمراني . إذ كيف سيتمكن توحيد مواعيد القطارات والطائرات أو ساعات الإرسال الإذاعي والتلفزيوني ؟ لذا فقد تقرر أن تكون الساعة موحدة في كل المدن الفرنسية . وعلاوة على ذلك تم الأخذ بنظام التوقيت الصيفي والشتوي مما أتاح توفير ما يوازي ٣٠٠٠ طن من البترول أي ما يكفي لتدفئة ٥٠٠٠ ر. من السكان على مدى شتاء كامل ، ولا يكلف ذلك شيئا . كل ما في الأمر المجهود العضلي اللازم لتحريك الساعة إلى الأمام أو إلى الخلف بمقدار ٦٠ دقيقة .

للأذكاء فقط

● في أحد المراعي الخلقة كان يوجد ٦٠ من الأغنام لكنها في أحد الأيام شجعت بالملل وقرر أحدها ، وكان بهوى المغامرة ، أن يذهب لاكتشاف العالم الخارجي ، فقفز من فوق الصور - ولأن الأغنام تتبع بعضها البعض - فما لبث ٩ آخرون أن قفزوا خلفه وفي خلال ١٠ دقائق كانت العشرة أغنام قد هربت .

والآن لنفترض أن الخمسين خروفا أخرى قد بدأت في تقليدها . فما هو عدد الأغنام - بما فيها العشرة الأولى - التي ستهرب من الرعي في خلال ٦٠ دقيقة .

الحل بالقلوب :

١. ٥٥ ر. ٢. ٥٥ ر. ٣. ٥٥ ر. ٤. ٥٥ ر. ٥. ٥٥ ر. ٦. ٥٥ ر. ٧. ٥٥ ر. ٨. ٥٥ ر. ٩. ٥٥ ر. ١٠. ٥٥ ر. ١١. ٥٥ ر. ١٢. ٥٥ ر. ١٣. ٥٥ ر. ١٤. ٥٥ ر. ١٥. ٥٥ ر. ١٦. ٥٥ ر. ١٧. ٥٥ ر. ١٨. ٥٥ ر. ١٩. ٥٥ ر. ٢٠. ٥٥ ر. ٢١. ٥٥ ر. ٢٢. ٥٥ ر. ٢٣. ٥٥ ر. ٢٤. ٥٥ ر. ٢٥. ٥٥ ر. ٢٦. ٥٥ ر. ٢٧. ٥٥ ر. ٢٨. ٥٥ ر. ٢٩. ٥٥ ر. ٣٠. ٥٥ ر. ٣١. ٥٥ ر. ٣٢. ٥٥ ر. ٣٣. ٥٥ ر. ٣٤. ٥٥ ر. ٣٥. ٥٥ ر. ٣٦. ٥٥ ر. ٣٧. ٥٥ ر. ٣٨. ٥٥ ر. ٣٩. ٥٥ ر. ٤٠. ٥٥ ر. ٤١. ٥٥ ر. ٤٢. ٥٥ ر. ٤٣. ٥٥ ر. ٤٤. ٥٥ ر. ٤٥. ٥٥ ر. ٤٦. ٥٥ ر. ٤٧. ٥٥ ر. ٤٨. ٥٥ ر. ٤٩. ٥٥ ر. ٥٠. ٥٥ ر. ٥١. ٥٥ ر. ٥٢. ٥٥ ر. ٥٣. ٥٥ ر. ٥٤. ٥٥ ر. ٥٥. ٥٥ ر. ٥٦. ٥٥ ر. ٥٧. ٥٥ ر. ٥٨. ٥٥ ر. ٥٩. ٥٥ ر. ٦٠. ٥٥ ر. ٦١. ٥٥ ر. ٦٢. ٥٥ ر. ٦٣. ٥٥ ر. ٦٤. ٥٥ ر. ٦٥. ٥٥ ر. ٦٦. ٥٥ ر. ٦٧. ٥٥ ر. ٦٨. ٥٥ ر. ٦٩. ٥٥ ر. ٧٠. ٥٥ ر. ٧١. ٥٥ ر. ٧٢. ٥٥ ر. ٧٣. ٥٥ ر. ٧٤. ٥٥ ر. ٧٥. ٥٥ ر. ٧٦. ٥٥ ر. ٧٧. ٥٥ ر. ٧٨. ٥٥ ر. ٧٩. ٥٥ ر. ٨٠. ٥٥ ر. ٨١. ٥٥ ر. ٨٢. ٥٥ ر. ٨٣. ٥٥ ر. ٨٤. ٥٥ ر. ٨٥. ٥٥ ر. ٨٦. ٥٥ ر. ٨٧. ٥٥ ر. ٨٨. ٥٥ ر. ٨٩. ٥٥ ر. ٩٠. ٥٥ ر. ٩١. ٥٥ ر. ٩٢. ٥٥ ر. ٩٣. ٥٥ ر. ٩٤. ٥٥ ر. ٩٥. ٥٥ ر. ٩٦. ٥٥ ر. ٩٧. ٥٥ ر. ٩٨. ٥٥ ر. ٩٩. ٥٥ ر. ١٠٠. ٥٥ ر. ١٠١. ٥٥ ر. ١٠٢. ٥٥ ر. ١٠٣. ٥٥ ر. ١٠٤. ٥٥ ر. ١٠٥. ٥٥ ر. ١٠٦. ٥٥ ر. ١٠٧. ٥٥ ر. ١٠٨. ٥٥ ر. ١٠٩. ٥٥ ر. ١١٠. ٥٥ ر. ١١١. ٥٥ ر. ١١٢. ٥٥ ر. ١١٣. ٥٥ ر. ١١٤. ٥٥ ر. ١١٥. ٥٥ ر. ١١٦. ٥٥ ر. ١١٧. ٥٥ ر. ١١٨. ٥٥ ر. ١١٩. ٥٥ ر. ١٢٠. ٥٥ ر. ١٢١. ٥٥ ر. ١٢٢. ٥٥ ر. ١٢٣. ٥٥ ر. ١٢٤. ٥٥ ر. ١٢٥. ٥٥ ر. ١٢٦. ٥٥ ر. ١٢٧. ٥٥ ر. ١٢٨. ٥٥ ر. ١٢٩. ٥٥ ر. ١٣٠. ٥٥ ر. ١٣١. ٥٥ ر. ١٣٢. ٥٥ ر. ١٣٣. ٥٥ ر. ١٣٤. ٥٥ ر. ١٣٥. ٥٥ ر. ١٣٦. ٥٥ ر. ١٣٧. ٥٥ ر. ١٣٨. ٥٥ ر. ١٣٩. ٥٥ ر. ١٤٠. ٥٥ ر. ١٤١. ٥٥ ر. ١٤٢. ٥٥ ر. ١٤٣. ٥٥ ر. ١٤٤. ٥٥ ر. ١٤٥. ٥٥ ر. ١٤٦. ٥٥ ر. ١٤٧. ٥٥ ر. ١٤٨. ٥٥ ر. ١٤٩. ٥٥ ر. ١٥٠. ٥٥ ر. ١٥١. ٥٥ ر. ١٥٢. ٥٥ ر. ١٥٣. ٥٥ ر. ١٥٤. ٥٥ ر. ١٥٥. ٥٥ ر. ١٥٦. ٥٥ ر. ١٥٧. ٥٥ ر. ١٥٨. ٥٥ ر. ١٥٩. ٥٥ ر. ١٦٠. ٥٥ ر. ١٦١. ٥٥ ر. ١٦٢. ٥٥ ر. ١٦٣. ٥٥ ر. ١٦٤. ٥٥ ر. ١٦٥. ٥٥ ر. ١٦٦. ٥٥ ر. ١٦٧. ٥٥ ر. ١٦٨. ٥٥ ر. ١٦٩. ٥٥ ر. ١٧٠. ٥٥ ر. ١٧١. ٥٥ ر. ١٧٢. ٥٥ ر. ١٧٣. ٥٥ ر. ١٧٤. ٥٥ ر. ١٧٥. ٥٥ ر. ١٧٦. ٥٥ ر. ١٧٧. ٥٥ ر. ١٧٨. ٥٥ ر. ١٧٩. ٥٥ ر. ١٨٠. ٥٥ ر. ١٨١. ٥٥ ر. ١٨٢. ٥٥ ر. ١٨٣. ٥٥ ر. ١٨٤. ٥٥ ر. ١٨٥. ٥٥ ر. ١٨٦. ٥٥ ر. ١٨٧. ٥٥ ر. ١٨٨. ٥٥ ر. ١٨٩. ٥٥ ر. ١٩٠. ٥٥ ر. ١٩١. ٥٥ ر. ١٩٢. ٥٥ ر. ١٩٣. ٥٥ ر. ١٩٤. ٥٥ ر. ١٩٥. ٥٥ ر. ١٩٦. ٥٥ ر. ١٩٧. ٥٥ ر. ١٩٨. ٥٥ ر. ١٩٩. ٥٥ ر. ٢٠٠. ٥٥ ر. ٢٠١. ٥٥ ر. ٢٠٢. ٥٥ ر. ٢٠٣. ٥٥ ر. ٢٠٤. ٥٥ ر. ٢٠٥. ٥٥ ر. ٢٠٦. ٥٥ ر. ٢٠٧. ٥٥ ر. ٢٠٨. ٥٥ ر. ٢٠٩. ٥٥ ر. ٢١٠. ٥٥ ر. ٢١١. ٥٥ ر. ٢١٢. ٥٥ ر. ٢١٣. ٥٥ ر. ٢١٤. ٥٥ ر. ٢١٥. ٥٥ ر. ٢١٦. ٥٥ ر. ٢١٧. ٥٥ ر. ٢١٨. ٥٥ ر. ٢١٩. ٥٥ ر. ٢٢٠. ٥٥ ر. ٢٢١. ٥٥ ر. ٢٢٢. ٥٥ ر. ٢٢٣. ٥٥ ر. ٢٢٤. ٥٥ ر. ٢٢٥. ٥٥ ر. ٢٢٦. ٥٥ ر. ٢٢٧. ٥٥ ر. ٢٢٨. ٥٥ ر. ٢٢٩. ٥٥ ر. ٢٣٠. ٥٥ ر. ٢٣١. ٥٥ ر. ٢٣٢. ٥٥ ر. ٢٣٣. ٥٥ ر. ٢٣٤. ٥٥ ر. ٢٣٥. ٥٥ ر. ٢٣٦. ٥٥ ر. ٢٣٧. ٥٥ ر. ٢٣٨. ٥٥ ر. ٢٣٩. ٥٥ ر. ٢٤٠. ٥٥ ر. ٢٤١. ٥٥ ر. ٢٤٢. ٥٥ ر. ٢٤٣. ٥٥ ر. ٢٤٤. ٥٥ ر. ٢٤٥. ٥٥ ر. ٢٤٦. ٥٥ ر. ٢٤٧. ٥٥ ر. ٢٤٨. ٥٥ ر. ٢٤٩. ٥٥ ر. ٢٥٠. ٥٥ ر. ٢٥١. ٥٥ ر. ٢٥٢. ٥٥ ر. ٢٥٣. ٥٥ ر. ٢٥٤. ٥٥ ر. ٢٥٥. ٥٥ ر. ٢٥٦. ٥٥ ر. ٢٥٧. ٥٥ ر. ٢٥٨. ٥٥ ر. ٢٥٩. ٥٥ ر. ٢٦٠. ٥٥ ر. ٢٦١. ٥٥ ر. ٢٦٢. ٥٥ ر. ٢٦٣. ٥٥ ر. ٢٦٤. ٥٥ ر. ٢٦٥. ٥٥ ر. ٢٦٦. ٥٥ ر. ٢٦٧. ٥٥ ر. ٢٦٨. ٥٥ ر. ٢٦٩. ٥٥ ر. ٢٧٠. ٥٥ ر. ٢٧١. ٥٥ ر. ٢٧٢. ٥٥ ر. ٢٧٣. ٥٥ ر. ٢٧٤. ٥٥ ر. ٢٧٥. ٥٥ ر. ٢٧٦. ٥٥ ر. ٢٧٧. ٥٥ ر. ٢٧٨. ٥٥ ر. ٢٧٩. ٥٥ ر. ٢٨٠. ٥٥ ر. ٢٨١. ٥٥ ر. ٢٨٢. ٥٥ ر. ٢٨٣. ٥٥ ر. ٢٨٤. ٥٥ ر. ٢٨٥. ٥٥ ر. ٢٨٦. ٥٥ ر. ٢٨٧. ٥٥ ر. ٢٨٨. ٥٥ ر. ٢٨٩. ٥٥ ر. ٢٩٠. ٥٥ ر. ٢٩١. ٥٥ ر. ٢٩٢. ٥٥ ر. ٢٩٣. ٥٥ ر. ٢٩٤. ٥٥ ر. ٢٩٥. ٥٥ ر. ٢٩٦. ٥٥ ر. ٢٩٧. ٥٥ ر. ٢٩٨. ٥٥ ر. ٢٩٩. ٥٥ ر. ٣٠٠. ٥٥ ر. ٣٠١. ٥٥ ر. ٣٠٢. ٥٥ ر. ٣٠٣. ٥٥ ر. ٣٠٤. ٥٥ ر. ٣٠٥. ٥٥ ر. ٣٠٦. ٥٥ ر. ٣٠٧. ٥٥ ر. ٣٠٨. ٥٥ ر. ٣٠٩. ٥٥ ر. ٣١٠. ٥٥ ر. ٣١١. ٥٥ ر. ٣١٢. ٥٥ ر. ٣١٣. ٥٥ ر. ٣١٤. ٥٥ ر. ٣١٥. ٥٥ ر. ٣١٦. ٥٥ ر. ٣١٧. ٥٥ ر. ٣١٨. ٥٥ ر. ٣١٩. ٥٥ ر. ٣٢٠. ٥٥ ر. ٣٢١. ٥٥ ر. ٣٢٢. ٥٥ ر. ٣٢٣. ٥٥ ر. ٣٢٤. ٥٥ ر. ٣٢٥. ٥٥ ر. ٣٢٦. ٥٥ ر. ٣٢٧. ٥٥ ر. ٣٢٨. ٥٥ ر. ٣٢٩. ٥٥ ر. ٣٣٠. ٥٥ ر. ٣٣١. ٥٥ ر. ٣٣٢. ٥٥ ر. ٣٣٣. ٥٥ ر. ٣٣٤. ٥٥ ر. ٣٣٥. ٥٥ ر. ٣٣٦. ٥٥ ر. ٣٣٧. ٥٥ ر. ٣٣٨. ٥٥ ر. ٣٣٩. ٥٥ ر. ٣٤٠. ٥٥ ر. ٣٤١. ٥٥ ر. ٣٤٢. ٥٥ ر. ٣٤٣. ٥٥ ر. ٣٤٤. ٥٥ ر. ٣٤٥. ٥٥ ر. ٣٤٦. ٥٥ ر. ٣٤٧. ٥٥ ر. ٣٤٨. ٥٥ ر. ٣٤٩. ٥٥ ر. ٣٥٠. ٥٥ ر. ٣٥١. ٥٥ ر. ٣٥٢. ٥٥ ر. ٣٥٣. ٥٥ ر. ٣٥٤. ٥٥ ر. ٣٥٥. ٥٥ ر. ٣٥٦. ٥٥ ر. ٣٥٧. ٥٥ ر. ٣٥٨. ٥٥ ر. ٣٥٩. ٥٥ ر. ٣٦٠. ٥٥ ر. ٣٦١. ٥٥ ر. ٣٦٢. ٥٥ ر. ٣٦٣. ٥٥ ر. ٣٦٤. ٥٥ ر. ٣٦٥. ٥٥ ر. ٣٦٦. ٥٥ ر. ٣٦٧. ٥٥ ر. ٣٦٨. ٥٥ ر. ٣٦٩. ٥٥ ر. ٣٧٠. ٥٥ ر. ٣٧١. ٥٥ ر. ٣٧٢. ٥٥ ر. ٣٧٣. ٥٥ ر. ٣٧٤. ٥٥ ر. ٣٧٥. ٥٥ ر. ٣٧٦. ٥٥ ر. ٣٧٧. ٥٥ ر. ٣٧٨. ٥٥ ر. ٣٧٩. ٥٥ ر. ٣٨٠. ٥٥ ر. ٣٨١. ٥٥ ر. ٣٨٢. ٥٥ ر. ٣٨٣. ٥٥ ر. ٣٨٤. ٥٥ ر. ٣٨٥. ٥٥ ر. ٣٨٦. ٥٥ ر. ٣٨٧. ٥٥ ر. ٣٨٨. ٥٥ ر. ٣٨٩. ٥٥ ر. ٣٩٠. ٥٥ ر. ٣٩١. ٥٥ ر. ٣٩٢. ٥٥ ر. ٣٩٣. ٥٥ ر. ٣٩٤. ٥٥ ر. ٣٩٥. ٥٥ ر. ٣٩٦. ٥٥ ر. ٣٩٧. ٥٥ ر. ٣٩٨. ٥٥ ر. ٣٩٩. ٥٥ ر. ٤٠٠. ٥٥ ر. ٤٠١. ٥٥ ر. ٤٠٢. ٥٥ ر. ٤٠٣. ٥٥ ر. ٤٠٤. ٥٥ ر. ٤٠٥. ٥٥ ر. ٤٠٦. ٥٥ ر. ٤٠٧. ٥٥ ر. ٤٠٨. ٥٥ ر. ٤٠٩. ٥٥ ر. ٤١٠. ٥٥ ر. ٤١١. ٥٥ ر. ٤١٢. ٥٥ ر. ٤١٣. ٥٥ ر. ٤١٤. ٥٥ ر. ٤١٥. ٥٥ ر. ٤١٦. ٥٥ ر. ٤١٧. ٥٥ ر. ٤١٨. ٥٥ ر. ٤١٩. ٥٥ ر. ٤٢٠. ٥٥ ر. ٤٢١. ٥٥ ر. ٤٢٢. ٥٥ ر. ٤٢٣. ٥٥ ر. ٤٢٤. ٥٥ ر. ٤٢٥. ٥٥ ر. ٤٢٦. ٥٥ ر. ٤٢٧. ٥٥ ر. ٤٢٨. ٥٥ ر. ٤٢٩. ٥٥ ر. ٤٣٠. ٥٥ ر. ٤٣١. ٥٥ ر. ٤٣٢. ٥٥ ر. ٤٣٣. ٥٥ ر. ٤٣٤. ٥٥ ر. ٤٣٥. ٥٥ ر. ٤٣٦. ٥٥ ر. ٤٣٧. ٥٥ ر. ٤٣٨. ٥٥ ر. ٤٣٩. ٥٥ ر. ٤٤٠. ٥٥ ر. ٤٤١. ٥٥ ر. ٤٤٢. ٥٥ ر. ٤٤٣. ٥٥ ر. ٤٤٤. ٥٥ ر. ٤٤٥. ٥٥ ر. ٤٤٦. ٥٥ ر. ٤٤٧. ٥٥ ر. ٤٤٨. ٥٥ ر. ٤٤٩. ٥٥ ر. ٤٥٠. ٥٥ ر. ٤٥١. ٥٥ ر. ٤٥٢. ٥٥ ر. ٤٥٣. ٥٥ ر. ٤٥٤. ٥٥ ر. ٤٥٥. ٥٥ ر. ٤٥٦. ٥٥ ر. ٤٥٧. ٥٥ ر. ٤٥٨. ٥٥ ر. ٤٥٩. ٥٥ ر. ٤٦٠. ٥٥ ر. ٤٦١. ٥٥ ر. ٤٦٢. ٥٥ ر. ٤٦٣. ٥٥ ر. ٤٦٤. ٥٥ ر. ٤٦٥. ٥٥ ر. ٤٦٦. ٥٥ ر. ٤٦٧. ٥٥ ر. ٤٦٨. ٥٥ ر. ٤٦٩. ٥٥ ر. ٤٧٠. ٥٥ ر. ٤٧١. ٥٥ ر. ٤٧٢. ٥٥ ر. ٤٧٣. ٥٥ ر. ٤٧٤. ٥٥ ر. ٤٧٥. ٥٥ ر. ٤٧٦. ٥٥ ر. ٤٧٧. ٥٥ ر. ٤٧٨. ٥٥ ر. ٤٧٩. ٥٥ ر. ٤٨٠. ٥٥ ر. ٤٨١. ٥٥ ر. ٤٨٢. ٥٥ ر. ٤٨٣. ٥٥ ر. ٤٨٤. ٥٥ ر. ٤٨٥. ٥٥ ر. ٤٨٦. ٥٥ ر. ٤٨٧. ٥٥ ر. ٤٨٨. ٥٥ ر. ٤٨٩. ٥٥ ر. ٤٩٠. ٥٥ ر. ٤٩١. ٥٥ ر. ٤٩٢. ٥٥ ر. ٤٩٣. ٥٥ ر. ٤٩٤. ٥٥ ر. ٤٩٥. ٥٥ ر. ٤٩٦. ٥٥ ر. ٤٩٧. ٥٥ ر. ٤٩٨. ٥٥ ر. ٤٩٩. ٥٥ ر. ٥٠٠. ٥٥ ر. ٥٠١. ٥٥ ر. ٥٠٢. ٥٥ ر. ٥٠٣. ٥٥ ر. ٥٠٤. ٥٥ ر. ٥٠٥. ٥٥ ر. ٥٠٦. ٥٥ ر. ٥٠٧. ٥٥ ر. ٥٠٨. ٥٥ ر. ٥٠٩. ٥٥ ر. ٥١٠. ٥٥ ر. ٥١١. ٥٥ ر. ٥١٢. ٥٥ ر. ٥١٣. ٥٥ ر. ٥١٤. ٥٥ ر. ٥١٥. ٥٥ ر. ٥١٦. ٥٥ ر. ٥١٧. ٥٥ ر. ٥١٨. ٥٥ ر. ٥١٩. ٥٥ ر. ٥٢٠. ٥٥ ر. ٥٢١. ٥٥ ر. ٥٢٢. ٥٥ ر. ٥٢٣. ٥٥ ر. ٥٢٤. ٥٥ ر. ٥٢٥. ٥٥ ر. ٥٢٦. ٥٥ ر. ٥٢٧. ٥٥ ر. ٥٢٨. ٥٥ ر. ٥٢٩. ٥٥ ر. ٥٣٠. ٥٥ ر. ٥٣١. ٥٥ ر. ٥٣٢. ٥٥ ر. ٥٣٣. ٥٥ ر. ٥٣٤. ٥٥ ر. ٥٣٥. ٥٥ ر. ٥٣٦. ٥٥ ر. ٥٣٧. ٥٥ ر. ٥٣٨. ٥٥ ر. ٥٣٩. ٥٥ ر. ٥٤٠. ٥٥ ر. ٥٤١. ٥٥ ر. ٥٤٢. ٥٥ ر. ٥٤٣. ٥٥ ر. ٥٤٤. ٥٥ ر. ٥٤٥. ٥٥ ر. ٥٤٦. ٥٥ ر. ٥٤٧. ٥٥ ر. ٥٤٨. ٥٥ ر. ٥٤٩. ٥٥ ر. ٥٥٠. ٥٥ ر. ٥٥١. ٥٥ ر. ٥٥٢. ٥٥ ر. ٥٥٣. ٥٥ ر. ٥٥٤. ٥٥ ر. ٥٥٥. ٥٥ ر. ٥٥٦. ٥٥ ر. ٥٥٧. ٥٥ ر. ٥٥٨. ٥٥ ر. ٥٥٩. ٥٥ ر. ٥٦٠. ٥٥ ر. ٥٦١. ٥٥ ر. ٥٦٢. ٥٥ ر. ٥٦٣. ٥٥ ر. ٥٦٤. ٥٥ ر. ٥٦٥. ٥٥ ر. ٥٦٦. ٥٥ ر. ٥٦٧. ٥٥ ر. ٥٦٨. ٥٥ ر. ٥٦٩. ٥٥ ر. ٥٧٠. ٥٥ ر. ٥٧١. ٥٥ ر. ٥٧٢. ٥٥ ر. ٥٧٣. ٥٥ ر. ٥٧٤. ٥٥ ر. ٥٧٥. ٥٥ ر. ٥٧٦. ٥٥ ر. ٥٧٧. ٥٥ ر. ٥٧٨. ٥٥ ر. ٥٧٩. ٥٥ ر. ٥٨٠. ٥٥ ر. ٥٨١. ٥٥ ر. ٥٨٢. ٥٥ ر. ٥٨٣. ٥٥ ر. ٥٨٤. ٥٥ ر. ٥٨٥. ٥٥ ر. ٥٨٦. ٥٥ ر. ٥٨٧. ٥٥ ر. ٥٨٨. ٥٥ ر. ٥٨٩. ٥٥ ر. ٥٩٠. ٥٥ ر. ٥٩١. ٥٥ ر. ٥٩٢. ٥٥ ر. ٥٩٣. ٥٥ ر. ٥٩٤. ٥٥ ر. ٥٩٥. ٥٥ ر. ٥٩٦. ٥٥ ر. ٥٩٧. ٥٥ ر. ٥٩٨. ٥٥ ر. ٥٩٩. ٥٥ ر. ٦٠٠. ٥٥ ر. ٦٠١. ٥٥ ر. ٦٠٢. ٥٥ ر. ٦٠٣. ٥٥ ر. ٦٠٤. ٥٥ ر. ٦٠٥. ٥٥ ر. ٦٠٦. ٥٥ ر. ٦٠٧. ٥٥ ر. ٦٠٨. ٥٥ ر. ٦٠٩. ٥٥ ر. ٦١٠. ٥٥ ر. ٦١١. ٥٥ ر. ٦١٢. ٥٥ ر. ٦١٣. ٥٥ ر. ٦١٤. ٥٥ ر. ٦١٥. ٥٥ ر. ٦١٦. ٥٥ ر. ٦١٧. ٥٥ ر. ٦١٨. ٥٥ ر. ٦١٩. ٥٥ ر. ٦٢٠. ٥٥ ر. ٦٢١. ٥٥ ر. ٦٢٢. ٥٥ ر. ٦٢٣. ٥٥ ر. ٦٢٤. ٥٥ ر. ٦٢٥. ٥٥ ر. ٦٢٦. ٥٥ ر. ٦٢٧. ٥٥ ر. ٦٢٨. ٥٥ ر. ٦٢٩. ٥٥ ر. ٦٣٠. ٥٥ ر. ٦٣١. ٥٥ ر. ٦٣٢. ٥٥ ر. ٦٣٣. ٥٥ ر. ٦٣٤. ٥٥ ر. ٦٣٥. ٥٥ ر. ٦٣٦. ٥٥ ر. ٦٣٧. ٥٥ ر. ٦٣٨. ٥٥ ر. ٦٣٩. ٥٥ ر. ٦٤٠. ٥٥ ر. ٦٤١. ٥٥ ر. ٦٤٢. ٥٥ ر. ٦٤٣. ٥٥ ر. ٦٤٤. ٥٥ ر. ٦٤٥. ٥٥ ر. ٦٤٦. ٥٥ ر. ٦٤٧. ٥٥ ر. ٦٤٨. ٥٥ ر. ٦٤٩. ٥٥ ر. ٦٥٠. ٥٥ ر. ٦٥١. ٥٥ ر. ٦٥٢. ٥٥ ر. ٦٥٣. ٥٥ ر. ٦٥٤. ٥٥ ر. ٦٥٥. ٥٥ ر. ٦٥٦. ٥٥ ر. ٦٥٧. ٥٥ ر. ٦٥٨. ٥٥ ر. ٦٥٩. ٥٥ ر. ٦٦٠. ٥٥ ر. ٦٦١. ٥٥ ر. ٦٦٢. ٥٥ ر. ٦٦٣. ٥٥ ر. ٦٦٤. ٥٥ ر. ٦٦٥. ٥٥ ر. ٦٦٦. ٥٥ ر. ٦٦٧. ٥٥ ر. ٦٦٨. ٥٥ ر. ٦٦٩. ٥٥ ر. ٦٧٠. ٥٥ ر. ٦٧١. ٥٥ ر. ٦٧٢. ٥٥ ر. ٦٧٣. ٥٥ ر. ٦٧٤. ٥٥ ر. ٦٧٥. ٥٥ ر. ٦٧٦. ٥٥ ر. ٦٧٧. ٥٥ ر. ٦٧٨. ٥٥ ر. ٦٧٩. ٥٥ ر. ٦٨٠. ٥٥ ر. ٦٨١. ٥٥ ر. ٦٨٢. ٥٥ ر. ٦٨٣. ٥٥ ر. ٦٨٤. ٥٥ ر. ٦٨٥. ٥٥ ر. ٦٨٦. ٥٥ ر. ٦٨٧. ٥٥ ر. ٦٨٨. ٥٥ ر. ٦٨٩. ٥٥ ر. ٦٩٠. ٥٥ ر. ٦٩١. ٥٥ ر. ٦٩٢. ٥٥ ر. ٦٩٣. ٥٥ ر. ٦٩٤. ٥٥ ر. ٦٩٥. ٥٥ ر. ٦٩٦. ٥٥ ر. ٦٩٧. ٥٥ ر. ٦٩٨. ٥٥ ر. ٦٩٩. ٥٥ ر. ٧٠٠. ٥٥ ر. ٧٠١. ٥٥ ر. ٧٠٢. ٥٥ ر. ٧٠٣. ٥٥ ر. ٧٠٤. ٥٥ ر. ٧٠٥. ٥٥ ر. ٧٠٦. ٥٥ ر. ٧٠٧. ٥٥ ر. ٧٠٨. ٥٥ ر. ٧٠٩. ٥٥ ر. ٧١٠. ٥٥ ر. ٧١١. ٥٥ ر. ٧١٢. ٥٥ ر. ٧١٣. ٥٥ ر. ٧١٤. ٥٥ ر. ٧١٥. ٥٥ ر. ٧١٦. ٥٥ ر. ٧١٧. ٥٥ ر. ٧١٨. ٥٥ ر. ٧١٩. ٥٥ ر. ٧٢٠. ٥٥ ر. ٧٢١. ٥٥ ر. ٧٢٢. ٥٥ ر. ٧٢٣. ٥٥ ر. ٧٢٤. ٥٥ ر. ٧٢٥. ٥٥ ر. ٧٢٦. ٥٥ ر. ٧٢٧. ٥٥ ر. ٧٢٨. ٥٥ ر. ٧٢٩. ٥٥ ر. ٧٣٠. ٥٥ ر. ٧٣١. ٥٥ ر. ٧٣٢. ٥٥ ر. ٧٣٣. ٥٥ ر. ٧٣٤. ٥٥ ر. ٧٣٥. ٥٥ ر. ٧٣٦. ٥٥ ر. ٧٣٧. ٥٥ ر. ٧٣٨. ٥٥ ر. ٧٣

فزورة بالأرقام

● مستقيم لك اليوم لعبة رقمية يمكنك أن تبهر بها أصحابك وزملاءك... اجعل أحد الحاضرين يختار رقما دون أن يذكره أمامه... بعد ذلك سوف تقول له : « هذا الرقم هو الذي ستقوم بأجراء حديد من العمليات الحسابية دون أن تعرف الرقم الأصلي... كيف ؟ »

هذا ما سنعلمه لك الآن :

سيتبدأ بإعلان أنك تصرف النتيجة مقدما وأنه منذ الآن قد كتبها على ورقة صغيرة معه .

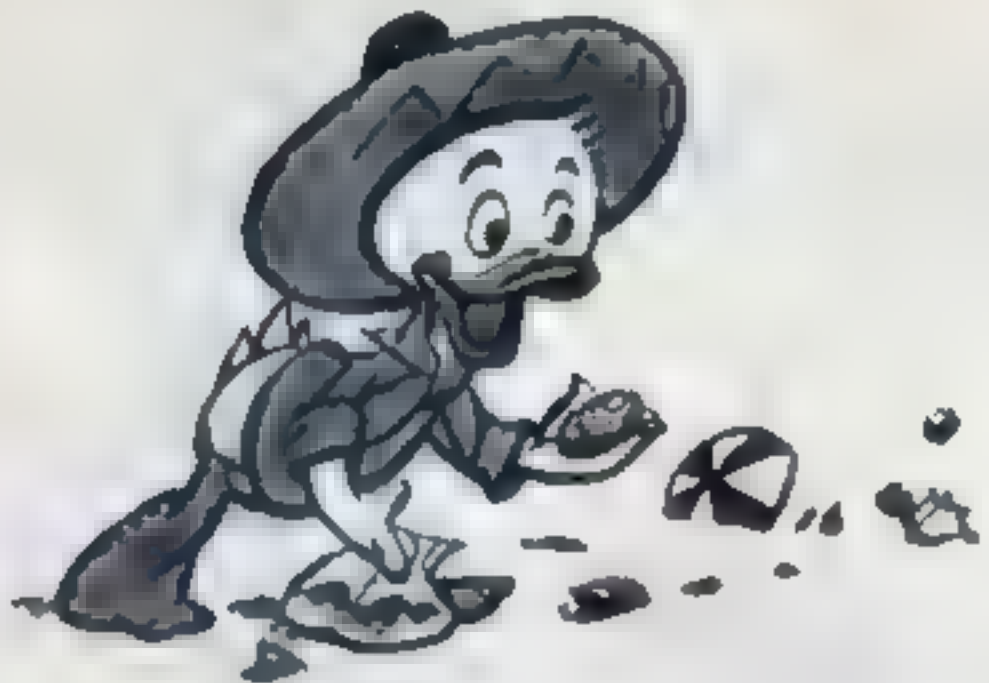
١ - اطلب من صديقك أن يختار رقما... وبعد ذلك عليه

أن يضرب هذا الرقم في ٢ ويضيف إليه العدد ٣٤ .

٢ - بعد ذلك عليه أن يقوم بقسمة المجموع على ٢ وفي النهاية عليه أن يطرح من الناتج الرقم الذي فكر فيه في بداية الأمر قبل أن يقوم بالضرب في ٢

في النهاية ستجد أن الناتج ١٧ ويمكنك أن تثبت ذلك للحاضرين بأن تريم الورقة التي كتبت عليها هذا الرقم منذ البداية... ولا تتصور أنك هزئة للخطأ... فالنتيجة التي تصل إليها الشخصية ستكون دائما هي نصف العدد الذي اخترته لنقوم بإضافته على الرقم الذي اختاره صديقك .

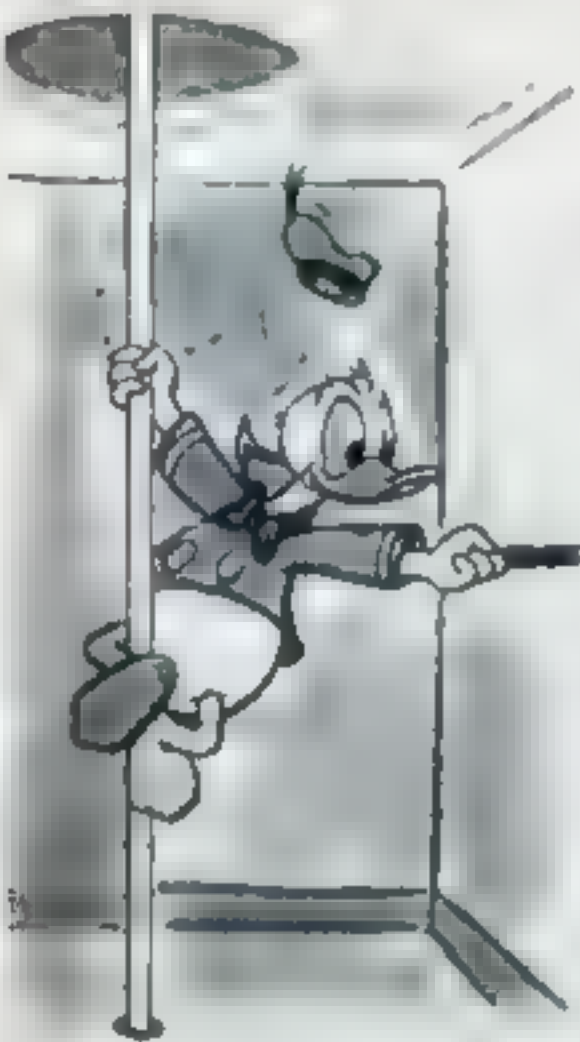
فمثلا في المثال الذي اخترناه كان الرقم ٣٤ وبالتالي النتيجة تساوي ٩٧... وعلى ذلك في البداية كان يمكنك أن تكتب على الورقة مسبقا أرقام ٦ ، ١٧ أو ١٢٥ وتختار على التوالي أرقام : ١٢ ، ٣٤ أو ٢٥٠ .



هوايات غريبة

● كل شيء في الدنيا يمكن جمعه حتى الأشياء الغريبة وذلك لأسباب متعددة... ففي إنجلترا هناك رجل يهوى جمع قذائر قطارات السكك الحديدية ويصل حجم مجموعته ٤٠٠٠٠ قذيرة وذلك على الرغم من كراهيته الشديدة لركوب القطارات . وهناك من يهوى جمع طوايح البريد وقطع العملة والميداليات التذكارية . وهناك أيضا من يهوى جمع علب الكبريت والغلفة الحلويات وسلاسل المفاتيح أو أزرار الملابس ، أما الحرب هواية فهي هواية جمع ماركات الجبن المختلفة .

كيف يكون خطك مستقيما ؟

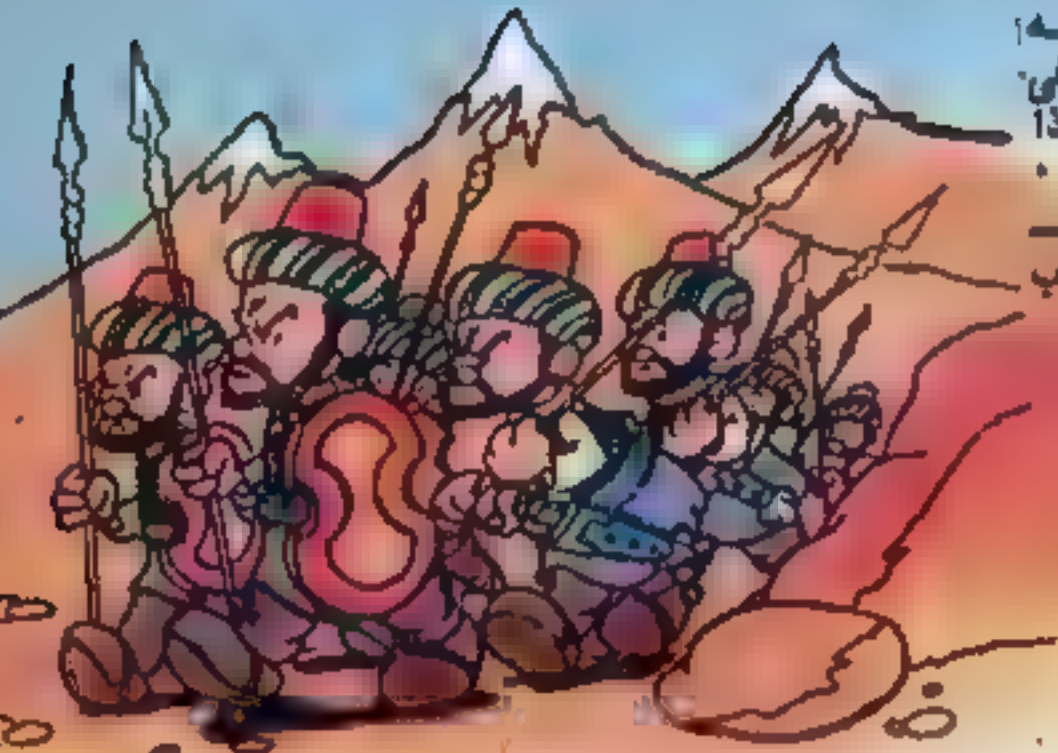


● أن تكتب في خطوط مستقيمة دون ميل في الحروف أو انحراف عن السطر... هذا بهراحة فيء صعب - لكننا نجد أنفسنا مضطرين لذلك خاصة عند كتابة خطابات على ورق مصقول... وهذه حيلة نقدمها لك يمكنك من الكتابة المستقيمة... على مستطيل من الورق الأبيض المقوى طوله ٢٠ سم وعرضه ٢٥ سم أرسم بالحبر الأسود خطوطا متوازية على البعد الأقصر للورقة وبين كل خط وآخر ترك مسافة ١ سم فراغ... على بعد ٦ سم من البعد

الأطول للورق وعلى الارتفاع كله أرسم خطا آخر يتقاطع مع الخطوط الأخرى . والان يكفي جدا أن تضع ورق الخطابات على هذه الورقة على يمكنك أن ترى بوضوح الخطوط التي ستساعدك على تحسين خطك وتسمح لك بتترك هامش مناسب . أما إذا كنت ترسم كثيرا يمكنك إعداد ورقة بمربعات بنفس الطريقة وسوف تساعدك على إعداد رسوم هندسية دقيقة .

أهلك وسجلك بـلـدك إيران

● ويعتبر البترول أهم مصادر ثروة إيران ، وتصدير منه ١٤٠٠٠٠٠٠ ٥٢٠٠٠٠ طن في السنة ، ويساوي هذا ٩١ ٪ من صادراتها . كما أنه يزود إيران بـ ١٥٠٠ مليون حق مكعب من الغاز الطبيعي .



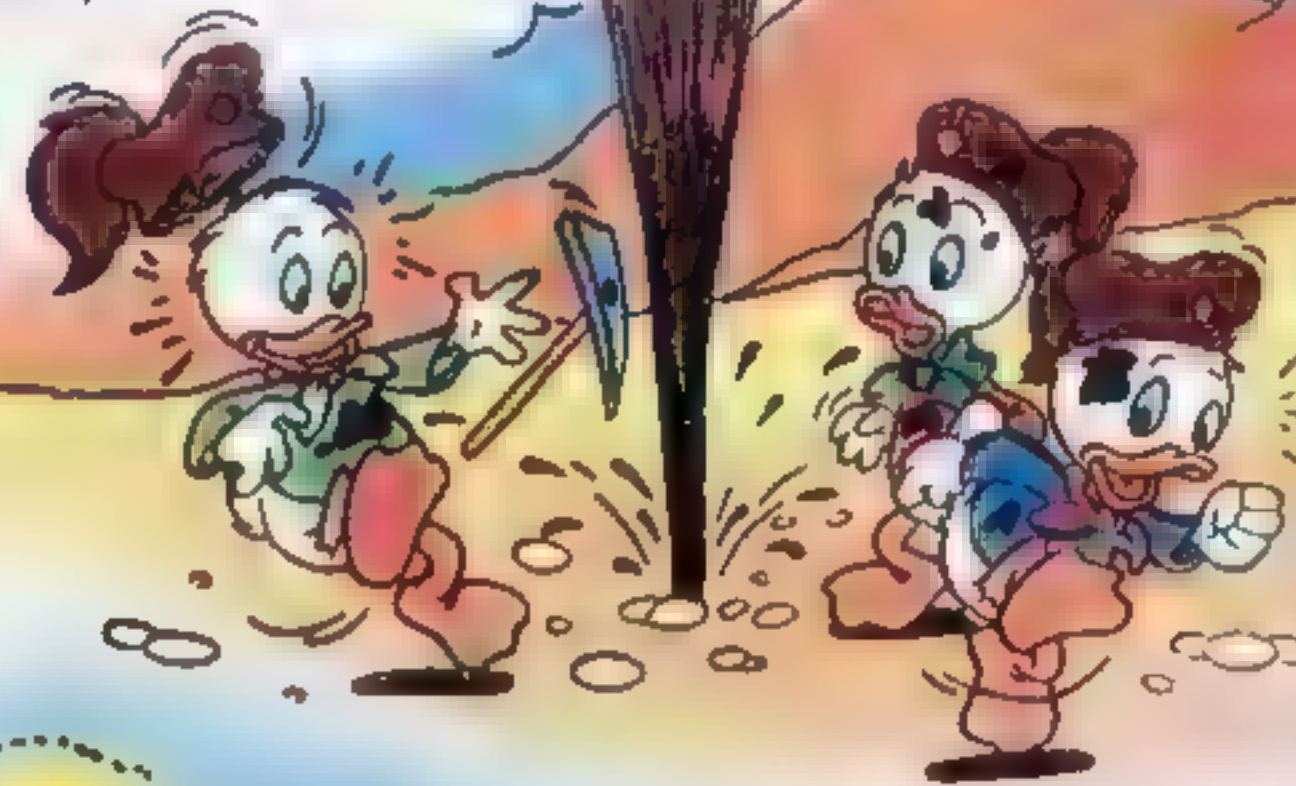
● والامبراطورية الايرانية (الفارسية) من اقدم الامبراطوريات في العالم ، ويرجع تاريخها الى حوالي ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد .
الحيثيون جاءوا من آسيا الصغرى (تركيا الآن) ثم انقسموا الى جماعتين هما الميديين والفرس ، وتمركزوا في المنطقة التي سميت فيما بعد بالامبراطورية الفارسية .
وقد تغير اسم الامبراطورية الفارسية بعد الحرب العالمية الثانية لاصبحت تسمى الامبراطورية الايرانية .
ويحكم إيران الشاه محمدرضا بهلوي (الشاه كلمة معناها ملك بالفارسية) .
وإيران كانت أولى الدول التي دخلها الإسلام .

● المنطقة التي تقع فيها إيران معرضة دائما لهزات أرضية ، ففي السنوات ما بين ١٩٥٥ و ١٩٦٦ حدث فيها ستة زلازل شديدة .
وفي إيران سلاسل كثيرة من الجبال العالية ، لأعلى قمة يصل ارتفاعها الى ٥٦٧٠ مترا .



● من المتوقع أن ينخفض تدريجيا مخزون البترول في إيران حتى ينفذ (بعد حوالي ٢٥ سنة) ولذلك بدأوا في بناء مراكز نووية حتى تعوض في المستقبل ما كان يعطيه البترول من ثروة .

● ثلث سكان إيران ليسوا من أصل فارسي ، فمنهم من أصل عربي أو تركي أو أرمني ، ويحتفظ هؤلاء جميعا بلغاتهم الأصلية ودياناتهم .



● كانت إيران تسمى في قديم الزمان فارس ، وهي من البلاد العربية ذات الحضارة الأصيلة . مساحة إيران ١٦٢١٨٦٦ ١٦٢١٨٦٦ كيلوا مترا مربعا . وتعداد سكانها ٢٦ مليون نسمة ، ومتوسط ارتفاع سطحها ١٢٠٠ متر .

أرض إيران من أكثر أراضي ملوحة ، إذ كانت في الأصل مغطاة بمياه البحر . ولذلك فإن المنطقة الشمالية الشرقية من إيران وهي الصحراء الملحية تكبري من أشهر المناطق المهجورة في العالم ، ويساعد على ذلك الجفاف فيها . ومن أهم البحيرات في إيران بحيرة قم وبحيرة أورمية والآخرى تصل نسبة الملوحة فيها الى ٢٤ ٪ وهذا نادر جدا إذ أن نسبة الملوحة في البحر هي ٣٥ ٪ فقط .

● السجاد الايراني أو السجاد العجمي كما تسميه يعتبر اثنان أنواع لسجاد في العالم وإيران هي أول بلد عرفت صناعة لسجاد في العالم . وكان الايرانيون يعتقدون أن صناعة السجاد من الصناعات المقدسة . هل تعرف أن الألوان التي يصنعونها منها السجاد هي ألوان ذات معنى ؟ فاللون الأخضر مثلا لون مقدس ولا يستعمل الا نادرا جدا فهو يستعمل فقط في مساجيد الصلاة . أما اللون الأزرق فيرمز الى السماء والابنية . . واللون الأحمر يرمز الى نكراء والسعادة ، والأصفر يرمز الى الوحدة والعزلة .

● الأراضي التي تصلح للزراعة في إيران هي الوبيان وشواطئ بحر قزوين . وتعطي محصولا وفيرا من القمح وبجور السكر والأرز والقمح والتمر والعنب والبطاطس والشمش والذخان والزيتون . .
وفي إيران يهتمون بتربية الأغنام التي تنتج فروعها ١٤٠٠٠ ١٤٠٠٠ طن صوف في السنة .



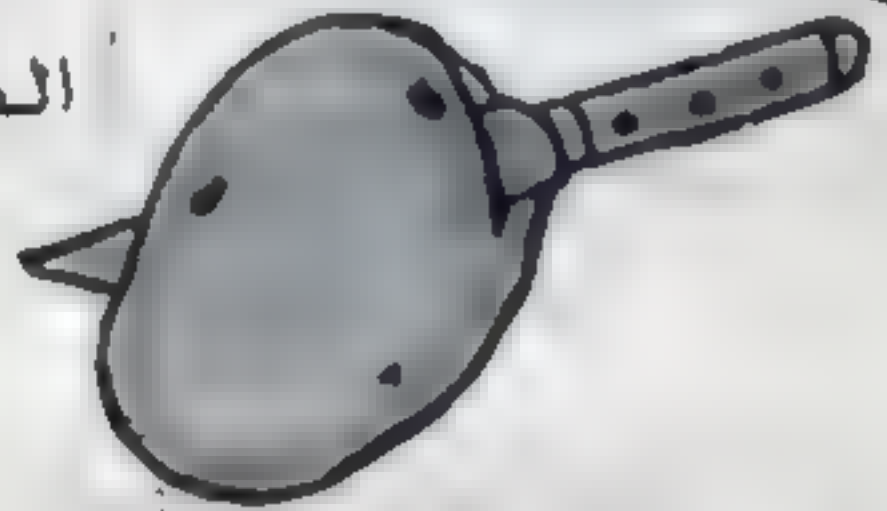
كيف ترتب المكتبة ؟

- الكتب مثل كل الأشياء في الدنيا لا تتشابه ، ولو تشابهت في الشكل والحجم لصارت مملة • فهناك كتب كبيرة وأخرى متوسطة وثالثة صغيرة ... أن كيف تحصل على مكتبة منظمة ومرتبّة على الرغم من اختلاف حجم الكتب ؟ وما هو العمق المناسب لرغوف المكتبة ؟؟
- سنقدم لك هنا قواعد ترتيب المكتبة ونرجو أن تساعدك :
- ١ - كتب الجيب : توضع على رفوف ارتفاعها ١٩ سم وعمقها ١٣ سم •
- ٢ - الكتب المتداولة : تحتاج عموماً إلى رفوف ذات ٢٥ سم ارتفاعاً و ٢٠ سم عمقاً ...
- وهناك كتب تحتاج إلى رفوف يتراوح حجمها بين ٣٠ سم ارتفاعاً و ٢٥ سم عمقاً ••
- أما بالنسبة للالبومات والقواميس فإنها تحتاج إلى رفوف أبعادها ٣٥ سم في الارتفاع وفي العمق ٣٠ سم ••
- وتألي أخيراً الكتب الضخمة والاسطوانيات حجم ٢٣ لغة والتي تحتاج إلى رفوف ارتفاعها ٤٠ سم × ٣٥ سم •
- صديقي العزيز ، إذا ما فعلت هذه الأقسام ستجد أن الرفوف لتغير أبعادها كل ٣ سم ••

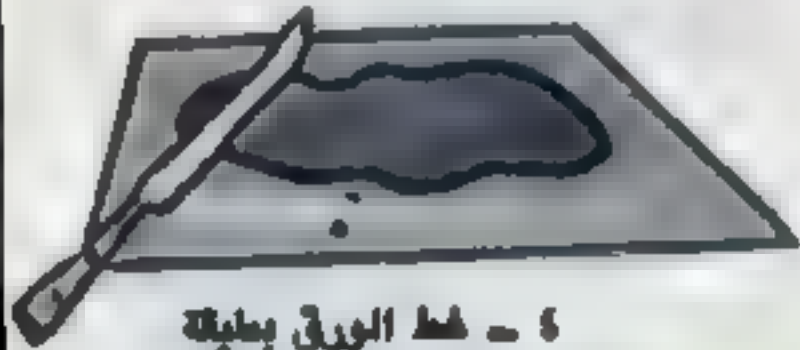
الطباعة بالبطاطس



٢ - اصنع (بالسكين) في منتصف قطعة البطاطس مربعاً بارزاً وفي هذا المربع حدد الرسم المطلوب •



١ - أحضر حبة بطاطس خضمة وقطعها نصفين •



٤ - خط الورق بطبقة خفيفة من الجواش •



٣ - أحضر البوية الجواش وفرها من الورق •



٩ - كرو الوحدة المرسومة أكثر من مرة بخفة أو بقوة تبعاً للحاجة •



٥ - اضغط البطاطس التي عليها الرسم على الجواش ثم قم بالطبع على الورقة المطلوبة ••

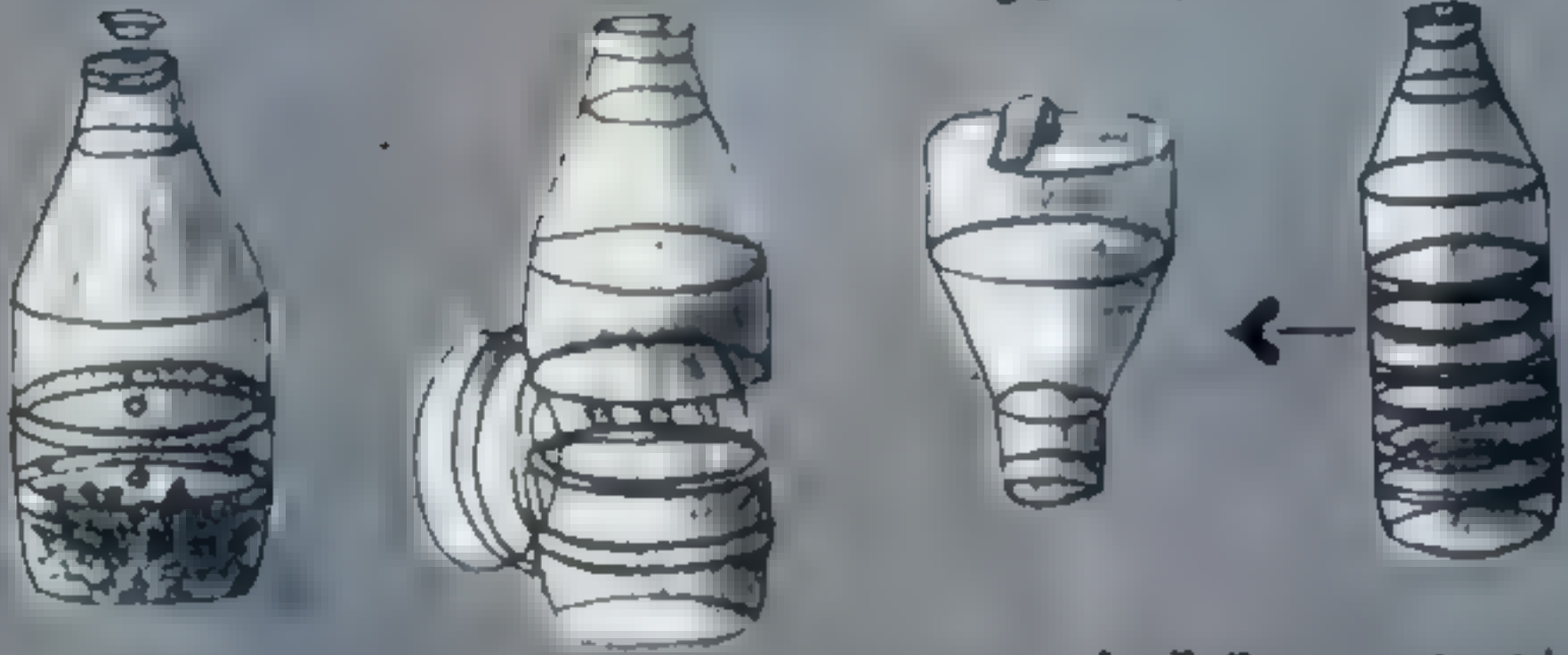


٨ - أخيراً لا تنرّد في إعادة التجربة أكثر من مرة وحتماً ستحصل على نتيجة مرضية •



٧ - إذا أردت أن تصنع شكلاً متعدد الألوان فاستخدم حبة واحدة من البطاطس و لكل لون استخدمه بنفس الطريقة السابقة •

زجاجات المياه المعدنية أو زجاجات مياه الزيت
المصنوعة من البلاستيك موجودة في كل مكان ،
ويمكن شراؤها بأسعار زهيدة لتكون وسيلة لصنع
أشياء مفيدة وفي نفس الوقت ممتعة ، خاصة في
أوقات الفراغ .



إزراع حديقة في زجاجة

١ - انقع :

بسيكين أو موسى أو مطواة حادة ، قم بقطع الثلث الأعلى من الزجاج واقليه - يمكن استخدام
هذا انقع لتفريغ السوائل المختلفة من مكان آخر .
بيت الزرع :

١ - قم بقلب اسفل الزجاجاة بعسدة نظوب لنهوية قم وضع بعض الطين داخل الزجاجاة
ضع البذور التي ترغب في زراعتها وارو الأرض بماء خفيف .

٢ - قم بسد الزجاجاة أو فتحها تبعاً لمتطلبات النهوة أو التبخير . بعد عدة أيام ستجد أن البذور
قد بدأت تنبت وتنمو .

٣ - ما رأيك الآن في هذه الميلي - حديقة ؟

معلوماتك

● كان مايكل أنجلو
يقوم برسم لوحاته في الماء
الليل . لان الكهرباء لم
تكن قد اخترعت بعد في
القرن السادس عشر ، أي في
عام ١٥٠٠ ، ولذا فقد صنع
لنفسه غطاء من الكرتون
وادخل فيه شمعة موقدة ،
وكان يصنع شموعه بنفسه
من دهن الفم حتى توفر
إضاءة بيضاء دون دخان .

● ماذا يسمى الرقم
المكون من ١ ويتبعه ٦
اصفار ؟ مليون والرقم المكون
من ١ ويتبعه ١٢ صفرا ؟
بليون أما الرقم الذي يتكون
من ١ متبوع بـ ١٨ صفرا
فيسمى ترليون ، وهكذا .

أحضر بعض الأغصان
المتنوعة من هذه الأشجار
في موسم الربيع ، اقطعها
من الأشجار بعناية شديدة
ونظمها في الاواني المطلوبة
والممتلئة حتى ثلثها بالماء
الجاري .

توضع الفروع داخل هذه
الاواني وتوضع في غرفة
جيدة النهوة أمام نافذة
مفتوحة لانهمسا تحتاج الى
كمية كبيرة من الضوء وفي
خلال ثلاثة أسابيع ستظهر
الزهور الصغيرة ذات اللون
الوردي أو الأبيض وكذلك
الأوراق الخضراء الصغيرة
.. فإذا ازداد الجو جفافا
يمكن رش بعض الماء بخفة
حول الأغصان ، وكلمنا
تناقص مقدار الماء داخل
الاناء ينبغي زيادته لكن دون
تغيير الماء القديم تماما .

كيف تكون عندك

حديقة داخل المنزل ؟

● الزهور .. هذه
الكائنات الرقيقة .. ذات
الرائحة العطرة والتي تملأ
الحدائق والمنازل وأي مكان
توجد فيه رقة وجمالا وحسنا
.. كيف يمكننا أن نستمتعها
بانفسنا داخل المنزل حتى
نضفي عليه جوا طبيعيا
كما لو كنا في حديقة
حقيقية بها اغصان وأوراق
وازهار مثل زهور الشمس
والليمون والتفاح والخوج
وغيرها ..

● **توزن البطاطس بالطن .. ويوزن السكر بالكيلو جرام ، وفي بعض البلاد توزن السلع بالرجل أو بالاقة .. لكن كيف يوزن الذهب ؟؟ بالجرام طبعا**
أما أمن أحجار العالم .. الماس فيوزن بميزان مختلف هو « القيراط » .. والقيراط يساوي ٢٠٠ ملليجرام أي ٢٠٠ من الجرام ، إلا في بريطانيا .. حيث يساوي القيراط ٢٠٥ ملليجرامات .
وأكبر ماسة في العالم ، (الريحنت) ، والموجودة الآن في متحف اللوفر بفرنسا ، والتي كانت تزن سيف الامبراطور نابليون ، فإن وزنها ٢٣٣٥ جرام .. فقط .. !!



اسود

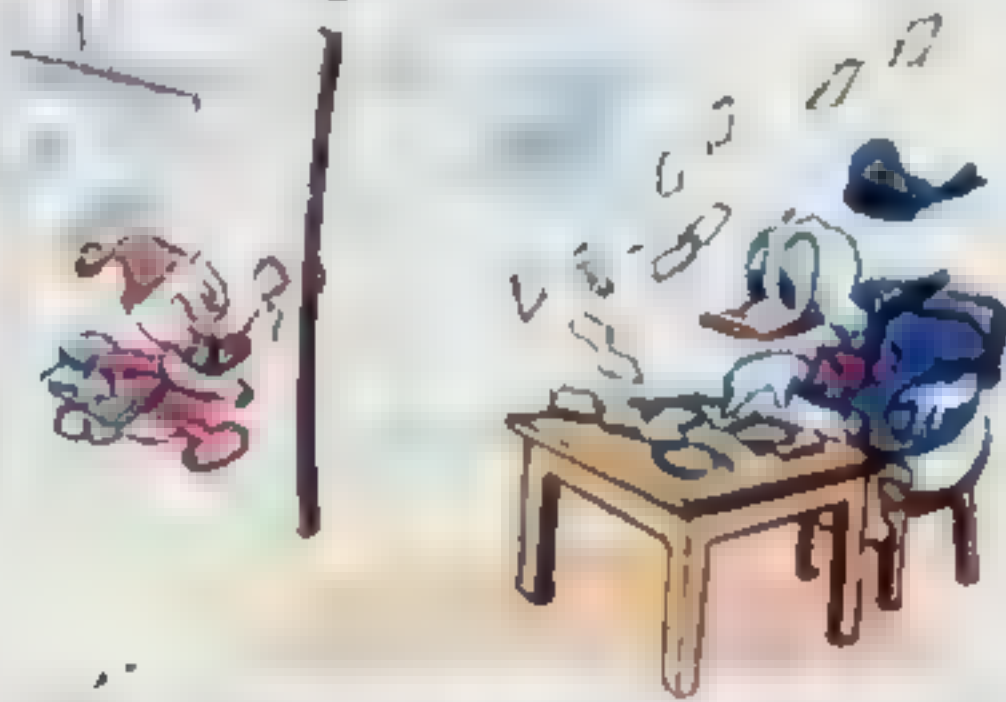


اسود

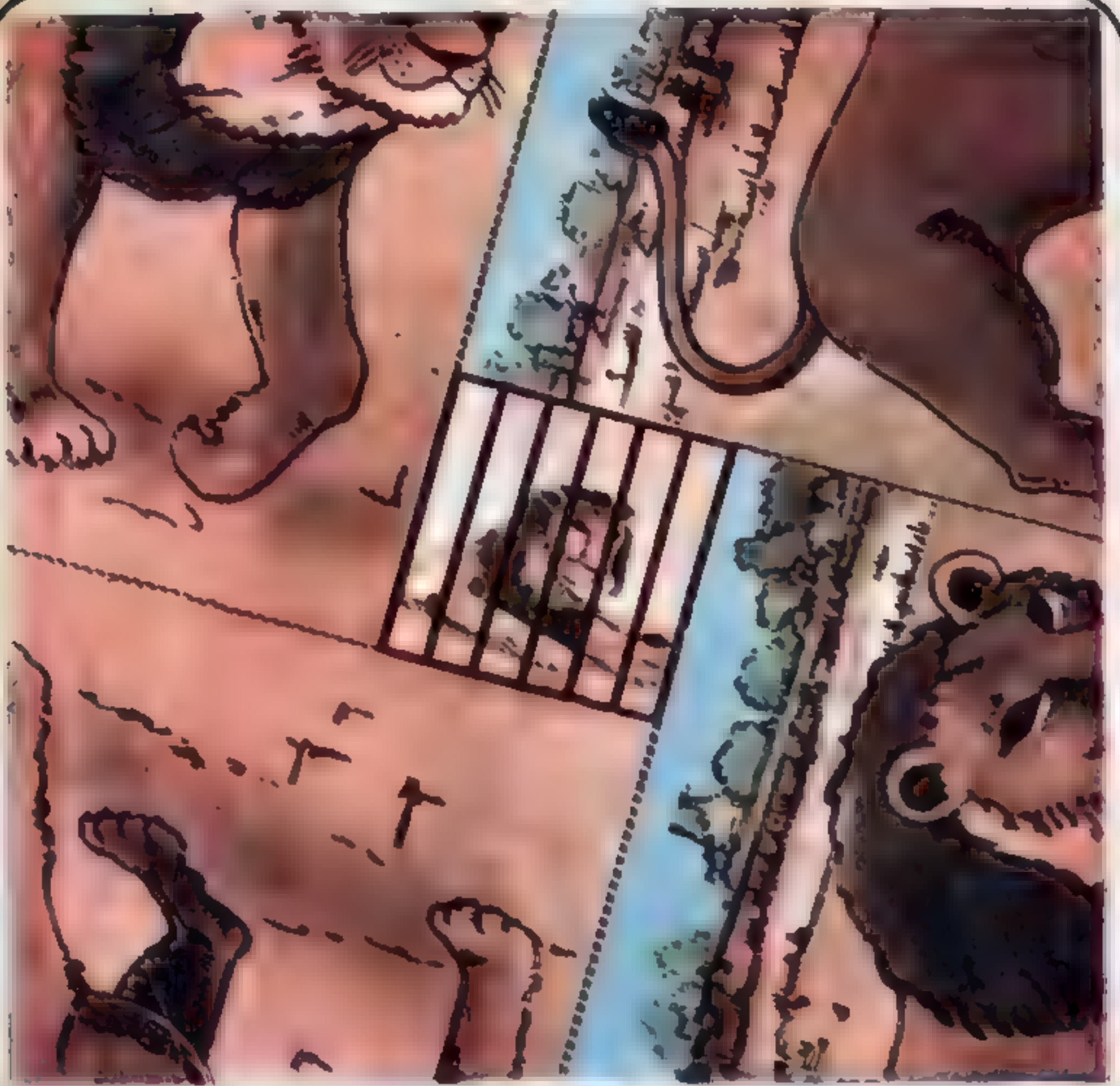
التوكي .. ووكي

● **هل لاحظت الأجهزة التي يحملها أمناء الشرطة في الشوارع والتي تشبه جهاز الراديو ؟**
أما أجهزة التوكي .. ووكي .. وتختلف الأجهزة باختلاف المدى الذي تعمل فيه .. أصغرها لا يصل مداه لأكثر من كيلو متر في الأرض المكشوفة ، وهي لا تقاوم العواصف مثل الأشجار أو الجدران أو التلال أو الأمطار ، التي تؤدي إلى حدوث تشويش على الإرسال والاستقبال .
وجميع أجهزة التوكي .. ووكي تقوم بالعمل على موجة طولها ١١ مترا وبالتالي فإنها تتجاوب بعضها مع بعض ويطلق الأقوى على الأضعف . ويصل عدد أجهزة التوكي ووكي في الولايات المتحدة إلى ٢٠ مليون جهاز تشابك أحيانا لدرجة كبيرة .. ويستخدم حاملو أجهزة التوكي ووكي نوعا من الشفرة المعروفة عالميا .
ويستخدم التوكي ووكي في مصر لخدمة رجال الشرطة والطيران ولايستخدم الابتصريح خاص .

لعبة الكوتشينة ١



● **خذ ٣٢ ورقة من أوراق الكوتشينة واخلطها جيدا .. ثم ابدأ في ترتيبها أمامك على شكل ٤ صفوف في كل صف ٨ أوراق .. بعد ذلك ارفع الأوراق التي تحمل رقم (١) أو الأسات .. وبذلك يكون لديك ٤ خانات خالية سوف تستخدمها في تحريك الأوراق حتى يمكنك ترتيبها كالنظام التالي ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ الأولاد ، والبنت ، والشباب بحيث يكون هناك لون لكل صف ، الورقة ، القلب ، الكملري ، المربعة ولا يهم مكان اللون ولكن المهم هو وضع الورقة في كل صف .**
من حقه أن تضع في كل مكان خال ورقة من نفس اللون أكبر من تلك الموجودة عن يسار الخانة الخالية وعلى سبيل المثال فلو أن الخانة الخالية تقع بعد ٩ مربعة فإنه يمكنك أن تضع فيها ١٠ مربعة أما إذا كانت بداية الصف الخالية فيمكنك أن تضع فيها ٧ من أي لون وهكذا حتى تضع كل الأوراق وكل الألوان .. أما إذا كان لديك خانتان خاليتان متتاليتان فيمكنك أن تضع فيهما ورقتين متتاليتين للورقة الموجودة إلى اليسار .
أما إذا كانت الخانة الخالية عن يمين الشباب فلا يمكنك أن تضع فيها لأن الشباب هو أكبر ورقة .
وعندما تصبح غير قادر على تحريك أي ورقة فإليك تترك على المائدة الأوراق التي تم ترتيبها تبعا للونها وتجمع التي لم ترتب بعد والموجودة إلى اليمين وتعود لأخذ الأسات لم تفقد الكوتشينة وتبدأ في عمل صفوف من ٨ ورقات واضعاً الأوراق الجديدة إلى يسار الأوراق الموجودة إلى اليسار .
وحتى تكسب في هذه اللعبة يجب أن تنجح ثلاث مرات وعندما تجيد اللعب بـ ٣٢ ورقة يمكنك أن تلعب بـ ٥٢ ورقة مرة أخرى .
نوع من الرياضة ... ما رأيك ؟؟



ملك الحيوانات ، الأسد العظيم ، يشعر بالضيق
داخل قفصه في المنتصف .. يمكنك أن تحرره بأن تقطع
الأجزاء الأربعة الكبيرة متبعا للخطوط المتقطعة المحيطة
بالمربع الرئيسي وبإعادة ترتيبها سيظهر لك الأسد حرا
طليقا ومعه مفاجأة ..

هيا :
نحدر الأسد

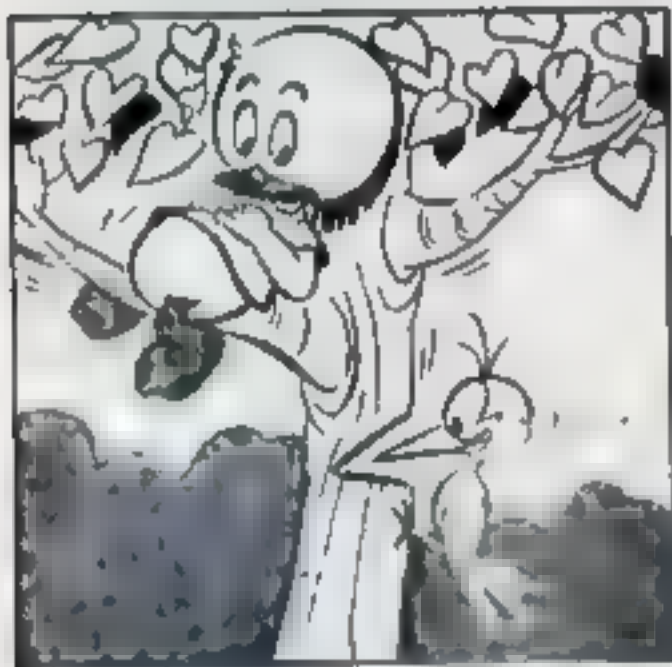
س .. ج .. ق

● س : هل صحيح أن الوعل يبكي أحيانا ، أم أنها مجرد أسطورة ؟
ج : غير صحيح على الإطلاق أن الوعل يبكي بدموع حقيقية مثل الإنسان .. لكن للوعل تحت هيونه
وعلى كل جانب من الأنف ثقب صغير يسمى بالفدة الدمعية ، وفي الحقيقة هناك مادة دهنية تنساب منه عندما
يكون الحيوان مجهدا أو جرى لمسافات كبيرة ، وهو ما يحدث عند صيده .. لذا يقال إن الوعل يبكي
عندما يتم صيده حزنا على ما حدث .

اعرف نفسك : هل انت واسع الخيال ؟



*** الخيال من الصفات المطلوبة ، لكنه الخيال المغلول .. ولو عشت بدون خيال ، فانت تحكم على نفسك بالعيش في القيد ، ولو توسعت في الخيال ، تعرفى نفسك لمشاكل كثيرة اذا اردت ان تعرف اذا كنت صاحب خيال معتدل ام لا ، فاجب بصراحة على الاسئلة الاتية وضع علامة نعم امام الاجابة التي توافقت ***

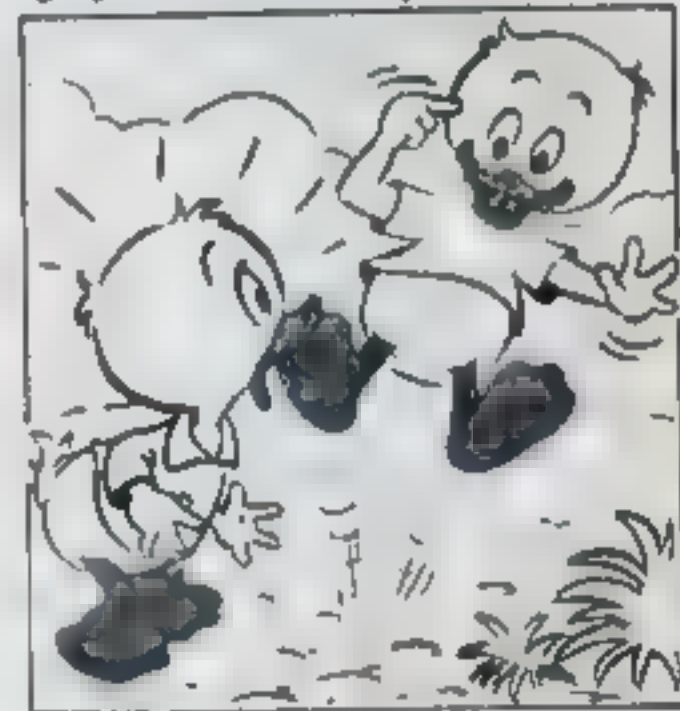


٢ - طلب عليك اسمائك ان تكتب موضوع الفناء من رحلة بحرية ؟

(ا) هل تمسك قللك وتكتب في الحبال ؟

(ب) هل تعجز عن الكتابة في الموضوع ، بعد عدة أسطر ؟

(ج) هل تنظر بقلق الى ساعتك خوفاً ان يمر الوقت دون ان تنتهي من كتابة كل ما يدور بفكره ؟



١ - ذهبت الى السينما وكان يعرض فيلم مغامرات ؟

(ا) هل تتوقع احداث الفيلم قبل حدوثها ؟

(ب) هل تتابع الفيلم بشغف ؟

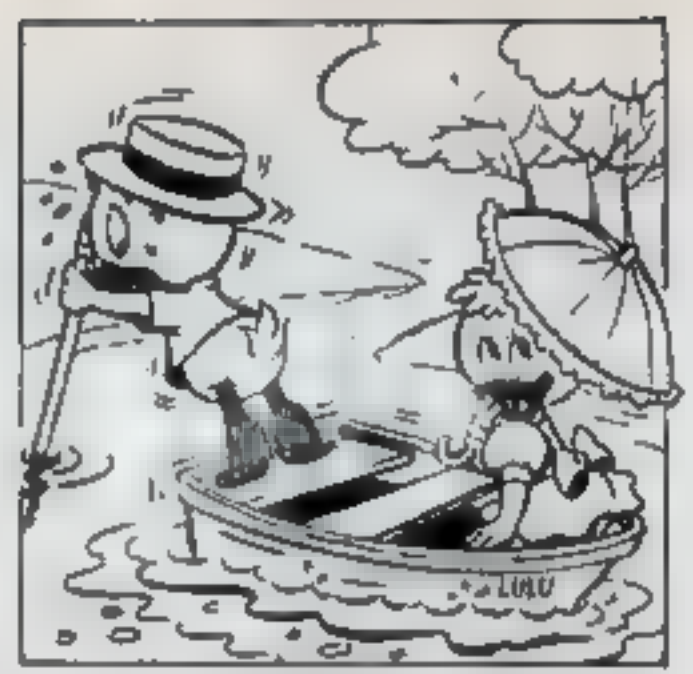
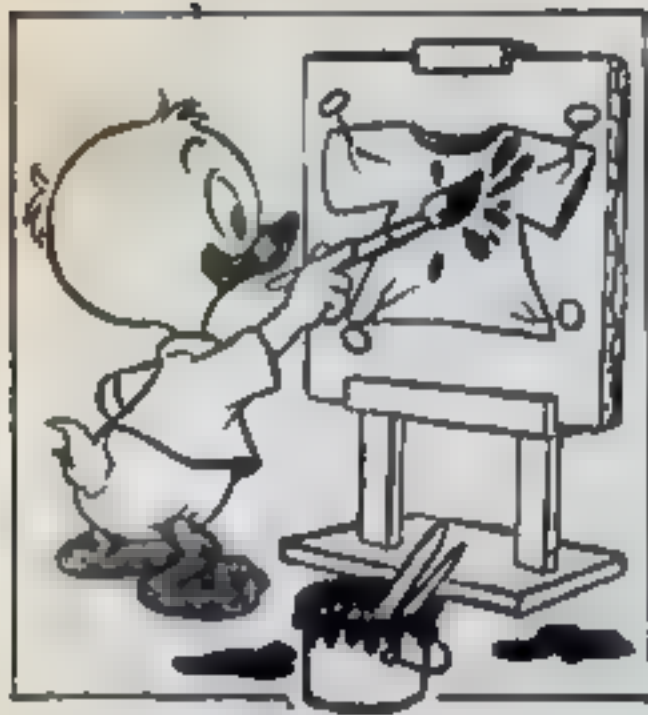
(ج) هل تصاب بخيبة أمل لانه كنت تتوقع مغامرات أكثر ؟



٢ - عندما تصادك مشكلة ، ما هو تصرفك ؟

(ا) هل تتخيل كل الاحتمالات ؟
(ب) هل تبقى جالساً في انتظار الاحداث ؟

(ج) هل تتوقع دائماً السي الاحتمالات ؟



٦ - عندما تكون وسط
اصداقك ؟

(أ) هل تتخيل نفسك مكان
البطل وتحبب معه أحداث
مغامراته ؟

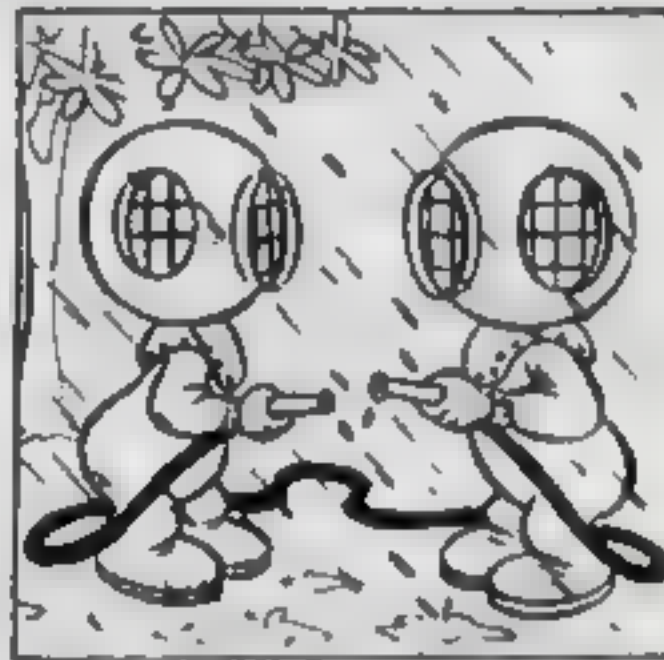
(ب) هل ترى ان تصرف البطل
احسن من تصرفك ، لو كنت مكانه ؟

(ج) هل تقرأ الكتاب كله دفعة
واحدة ؟

٦ - اذا سألوك عن وظيفة
المطلبة ، ماذا تختار ؟

(أ) ان تكون مديعاً في
الإذاعة ؟

(ب) ان تكون محامياً ؟
(ج) ان تكون روائياً ؟



٧ - اليوم اجازة والجو ممطر .
انت في حجرتك تكاد تفقد أعصابك
ملا .

(أ) هل تدعو بعض الاصدقاء
عندك وتمرحوا معاً ؟

(ب) هل تبقى بمنزلك ؟

(ج) هل تراودك فكرة النزول
لنعت المطر ، واللعب في الماء
والطين ؟

٥ - عندما تكون وسط
اصداقك ..

(أ) هل يلجأون إليك دائماً
للتفكير في ألعاب تسليهم ؟
(ب) هل تفضل عدم اقتراح
شيء ؟

(ج) هل تتخيل دائماً ألعاباً
جديدة ، لكن شروطها معقدة لدرجة
كبيرة ؟

٨ - أصيب لميصك ببقعة كبيرة
.. ماذا تفعل ؟

(أ) هل تطلب من والدتك ،
ان تطرز حروف أسمك فوق مكان
البقعة ؟

(ب) هل تعتبر ان القمص
اصبح غير صالح للاستعمال ؟

(ج) هل تحاول بكل المخططات
الموجودة بالبيت ، قبل محاولة
غسله والبسة بالمقلوب ؟

٩ - طالب منك حل لمشكلة
بوليسية او لغز ؟

(أ) هل تجد الاجابة بسرعة ؟
(ب) هل تياأس وتطلب معرفة
الحل ؟

(ج) هل تسرد بين ٢ او ٤
حلول ؟

١٠ - كنت بالخارج عندما علمت
ان بيلدك ليظناً ؟

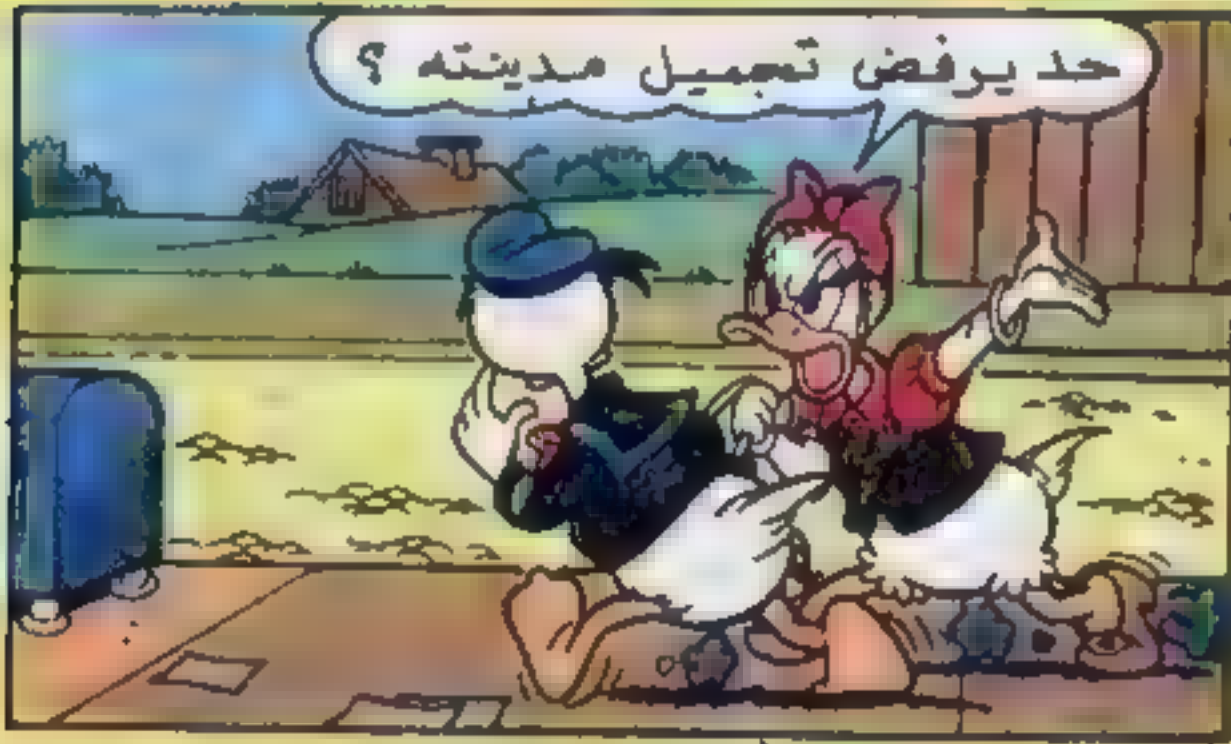
(أ) هل تفكر كيف يمكنهم
لتخفيف الضائقة ؟

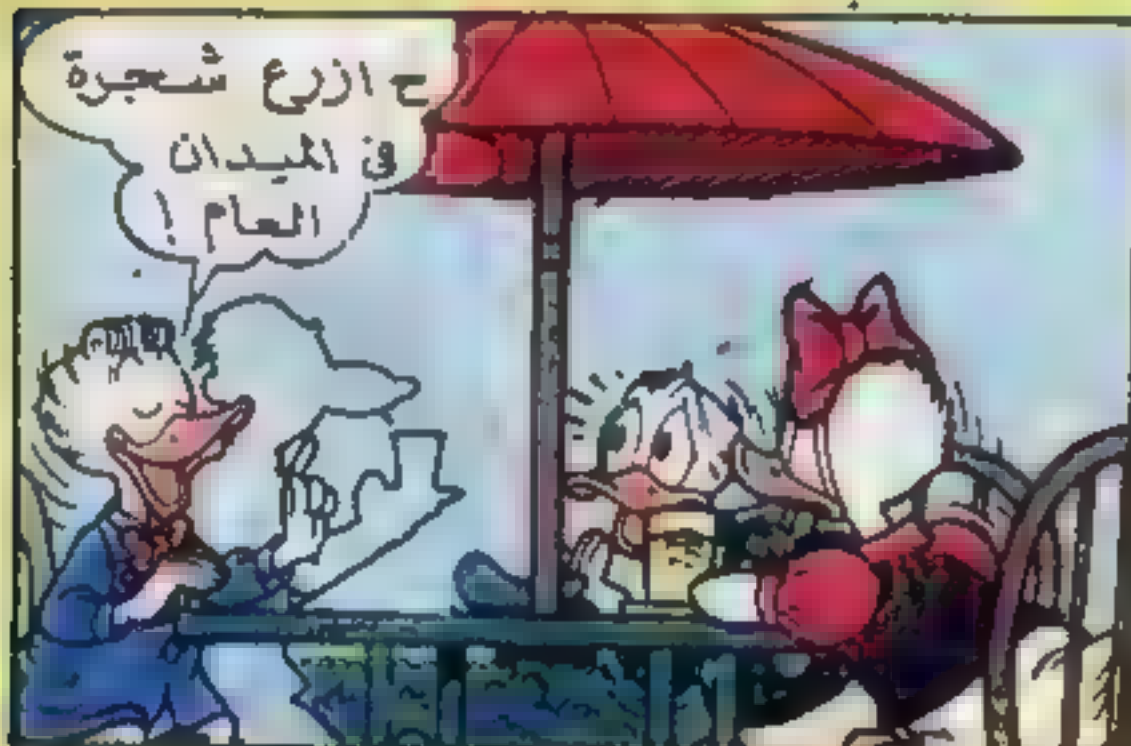
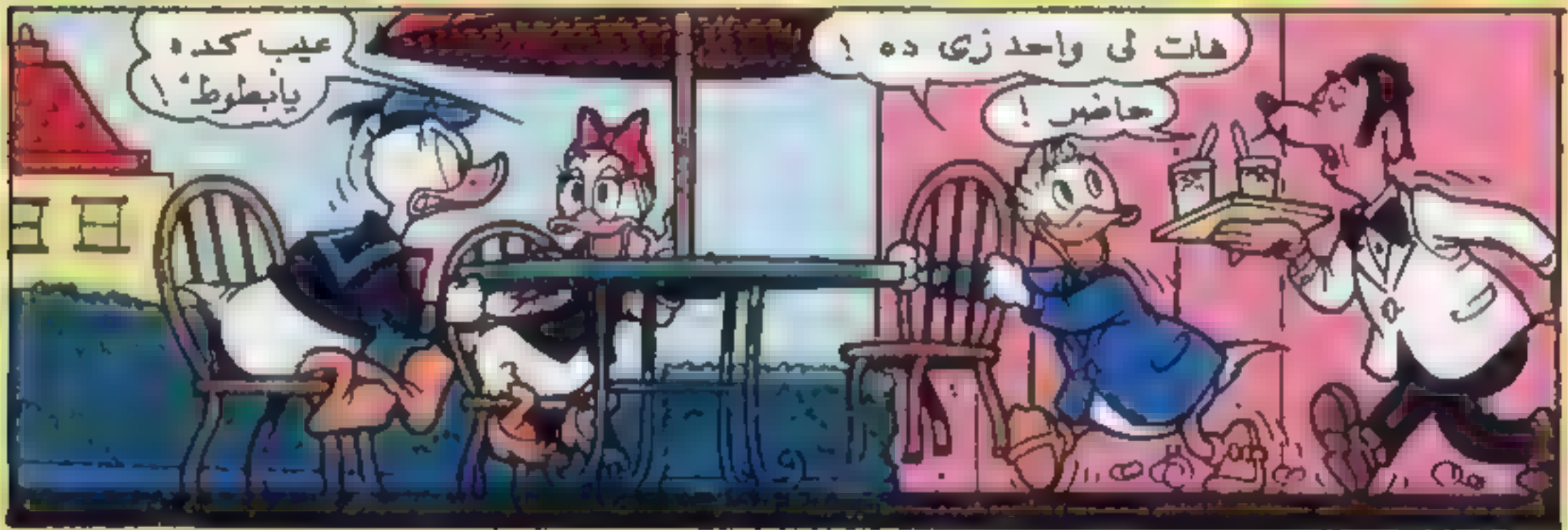
(ب) هل تصاب بالذهول ؟

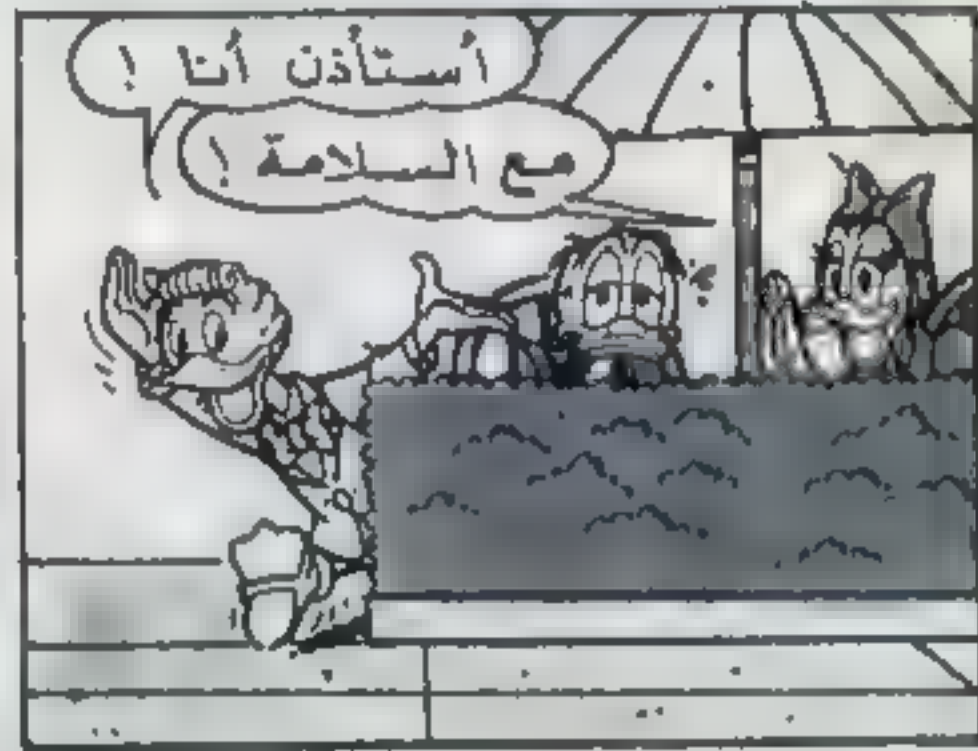
(ج) هل تتخيل بيته غارقاً في
الماء ، واهلك بداخله ؟

الاجابة بالمقلوب

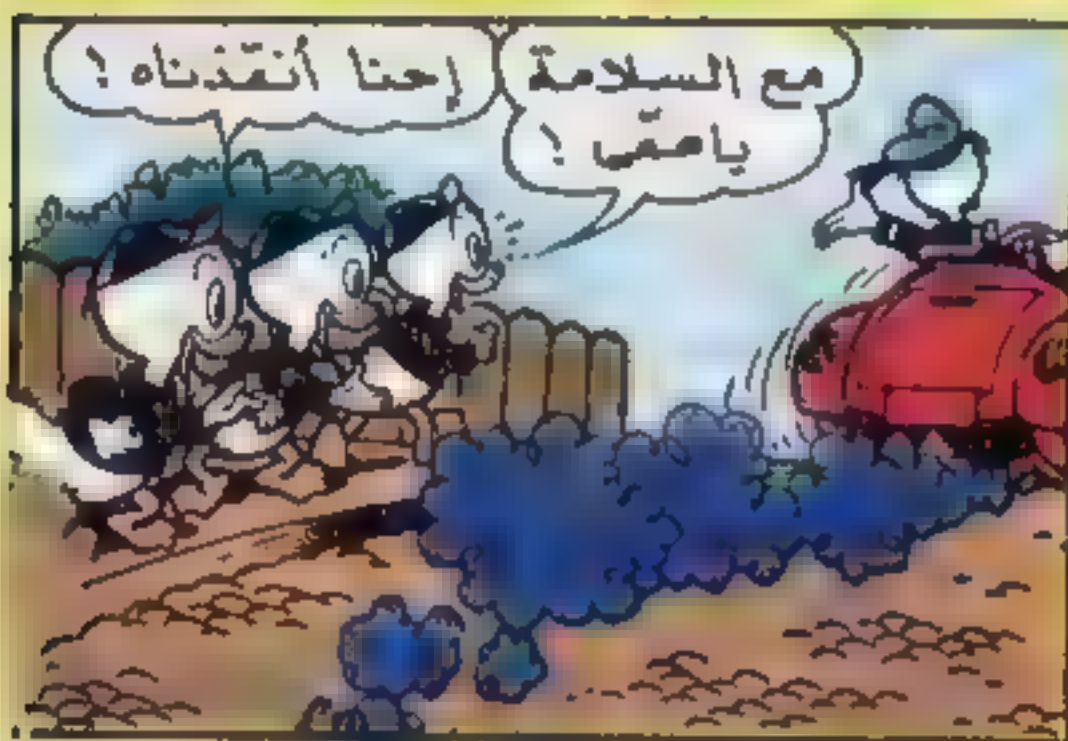
١ - عندما تكون وسط اصداقك ..
٢ - عندما تكون وسط اصداقك ..
٣ - عندما تكون وسط اصداقك ..
٤ - عندما تكون وسط اصداقك ..
٥ - عندما تكون وسط اصداقك ..
٦ - عندما تكون وسط اصداقك ..
٧ - عندما تكون وسط اصداقك ..
٨ - عندما تكون وسط اصداقك ..
٩ - عندما تكون وسط اصداقك ..
١٠ - عندما تكون وسط اصداقك ..

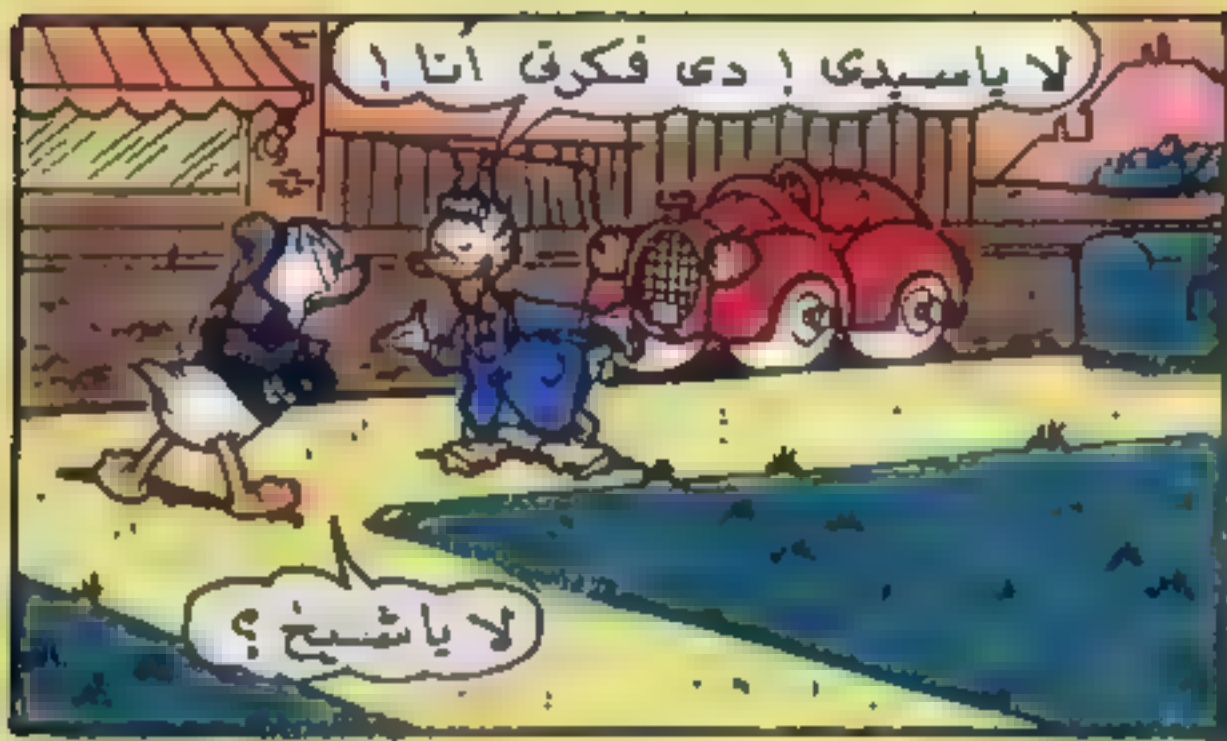


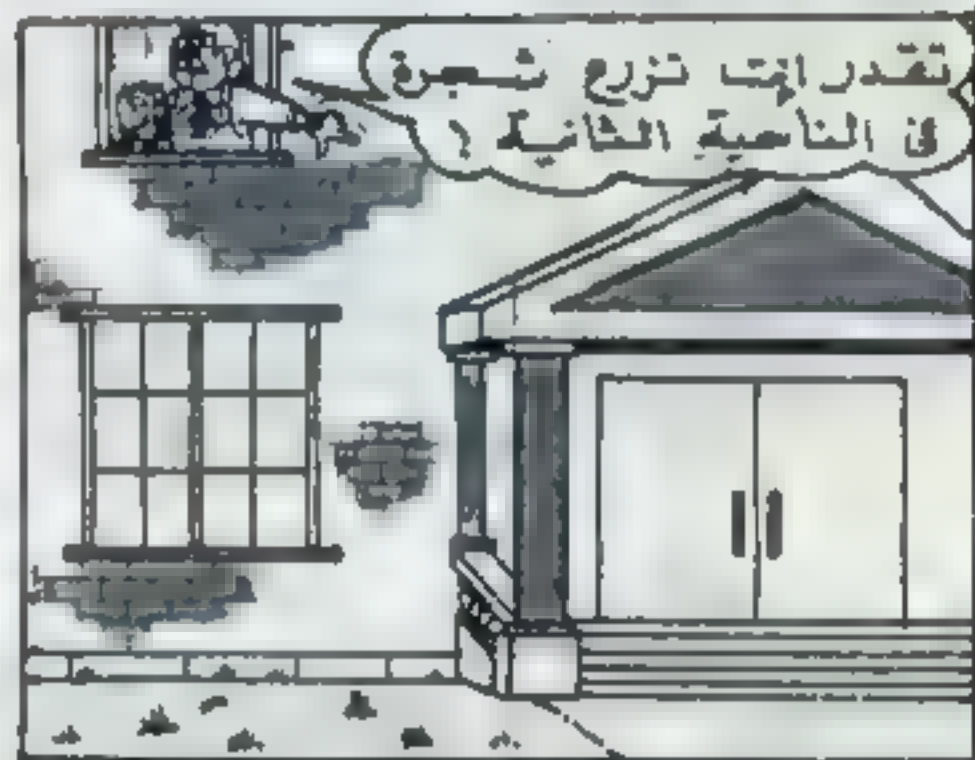




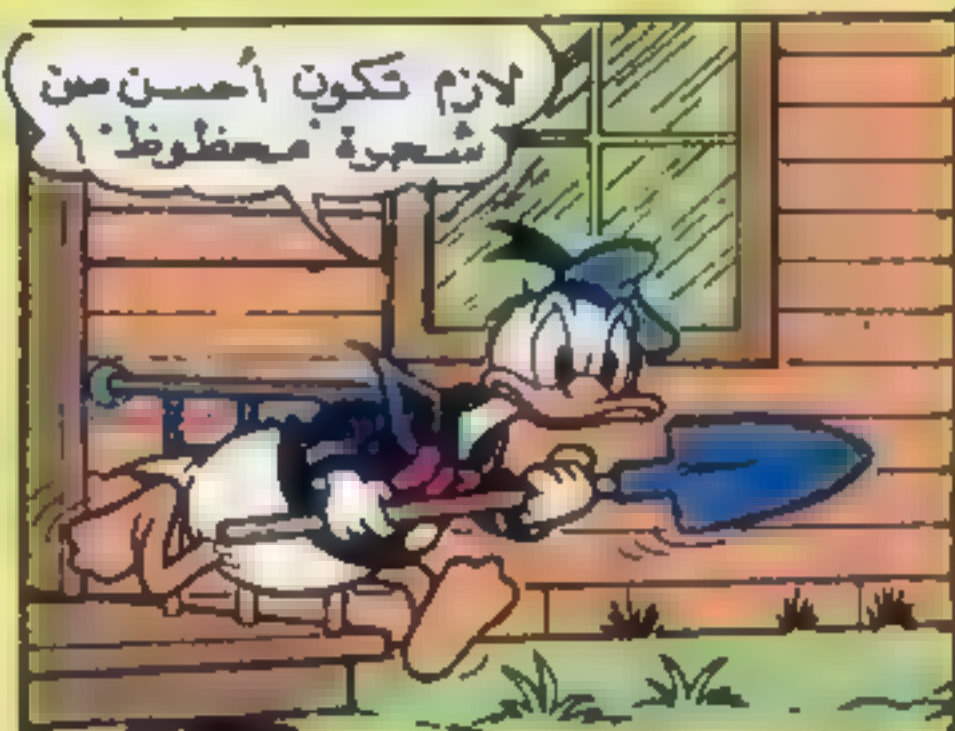
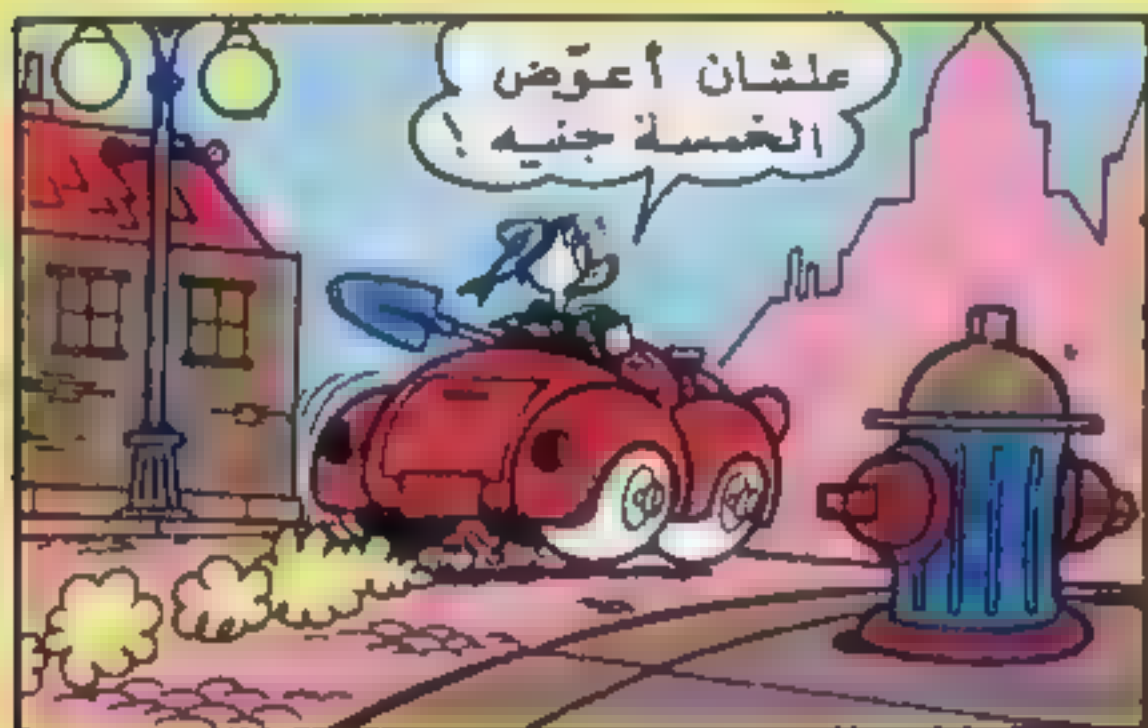
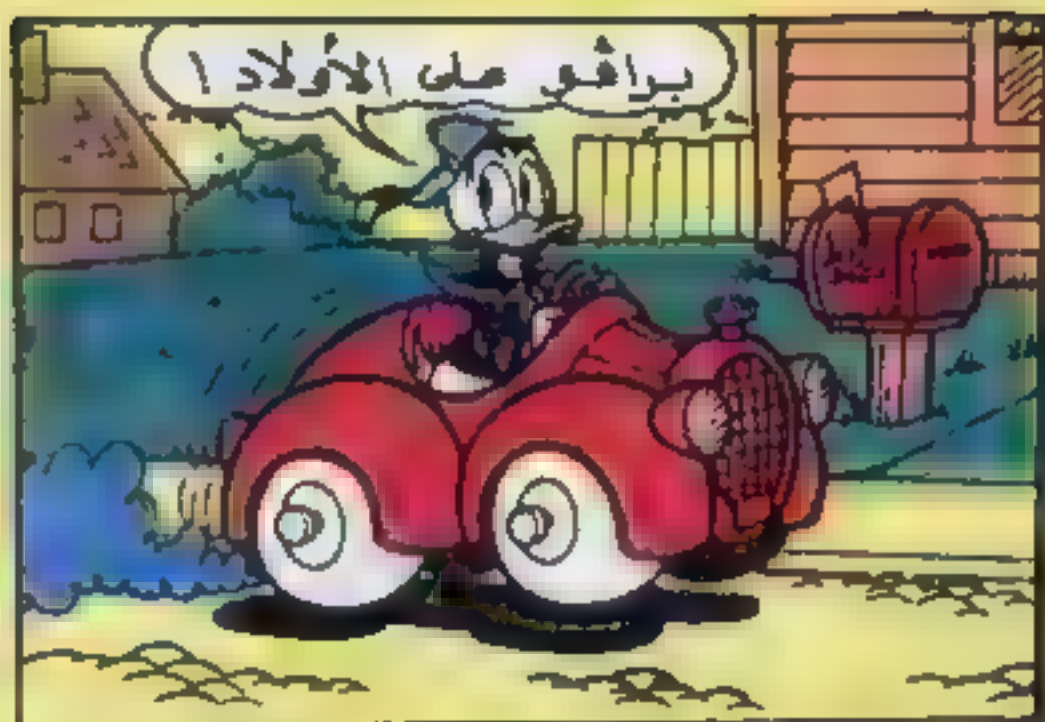
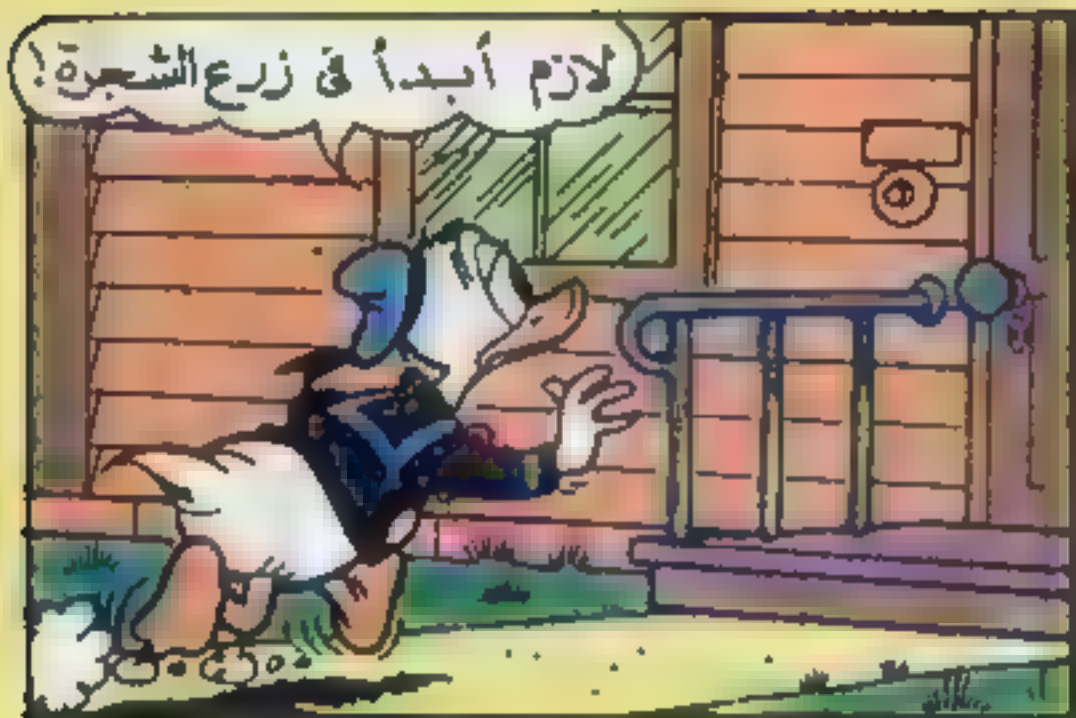


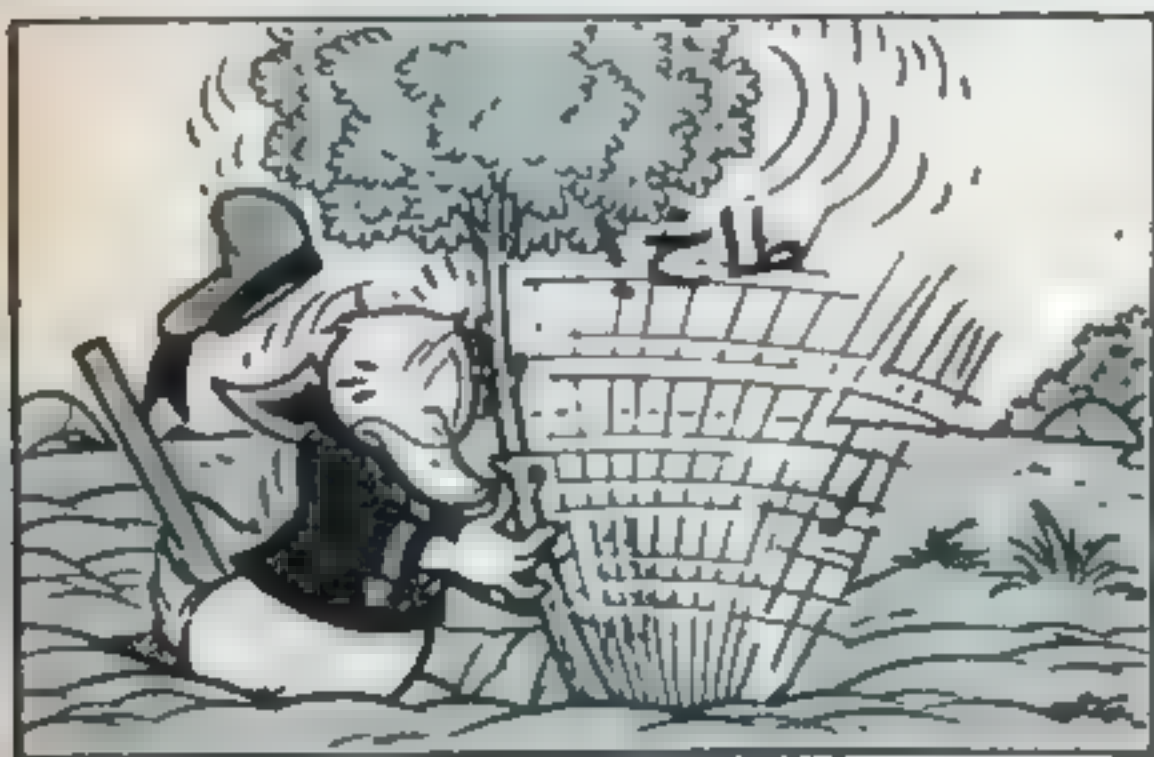
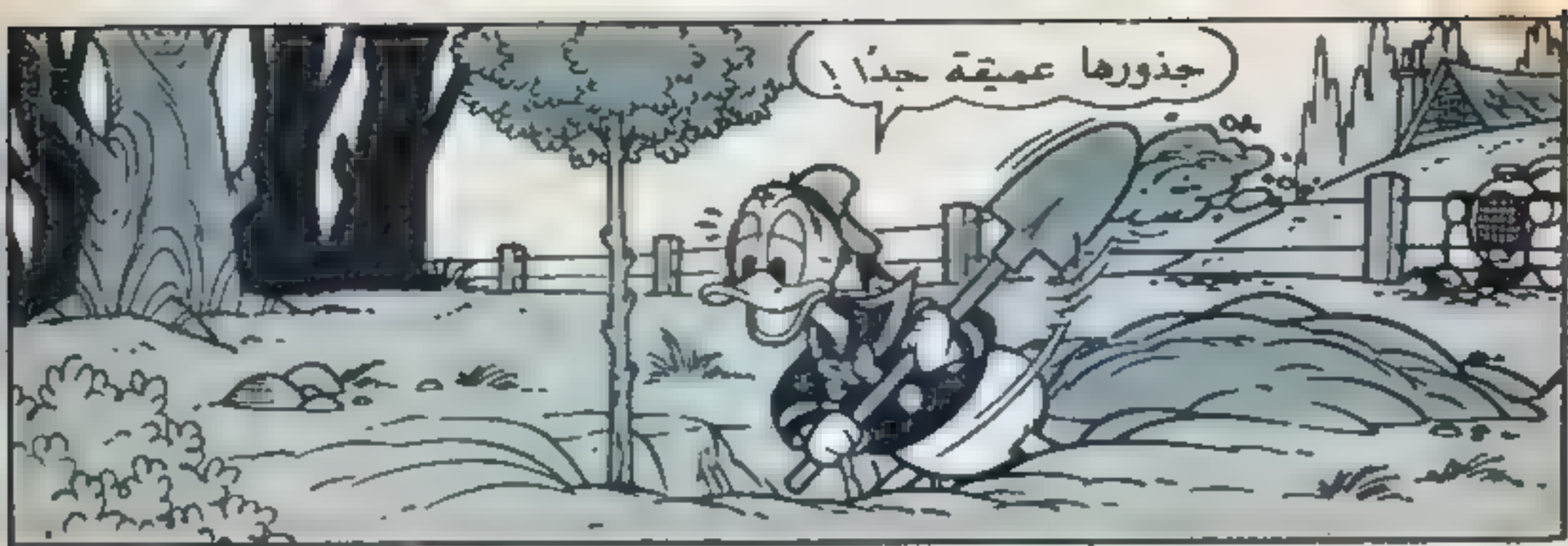




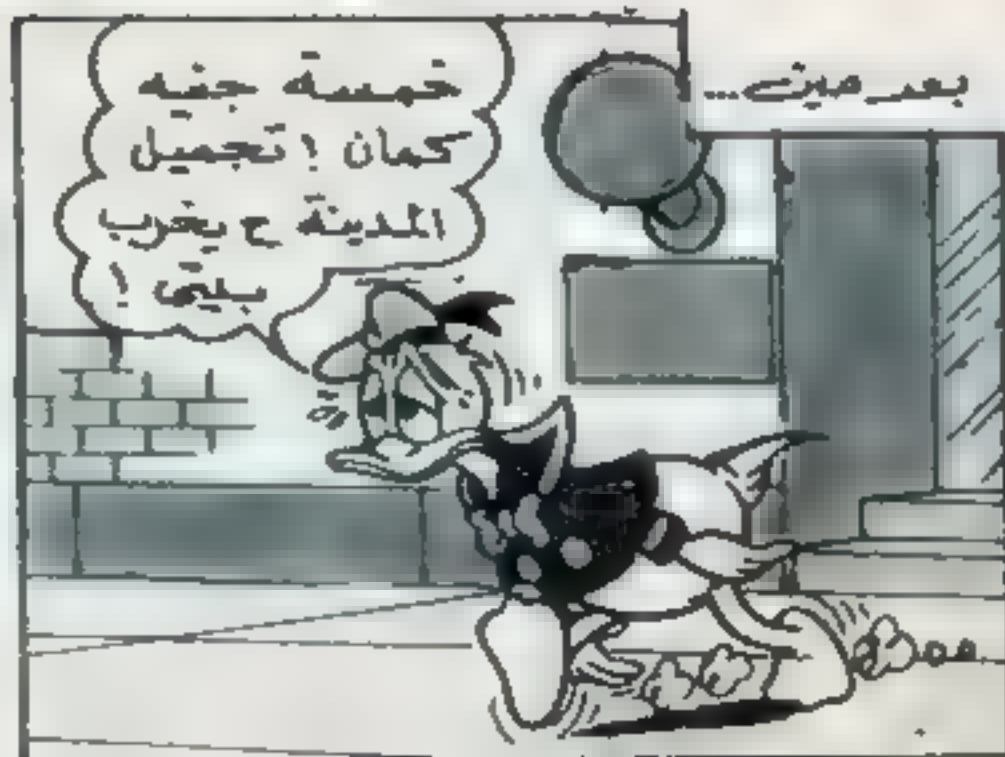


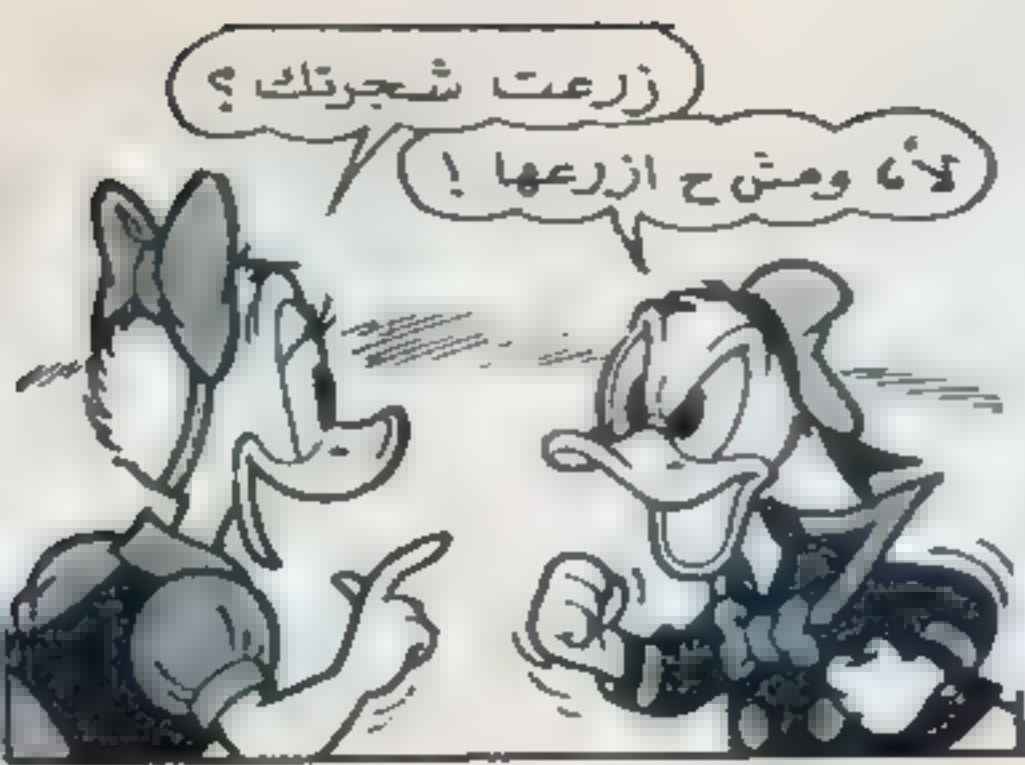


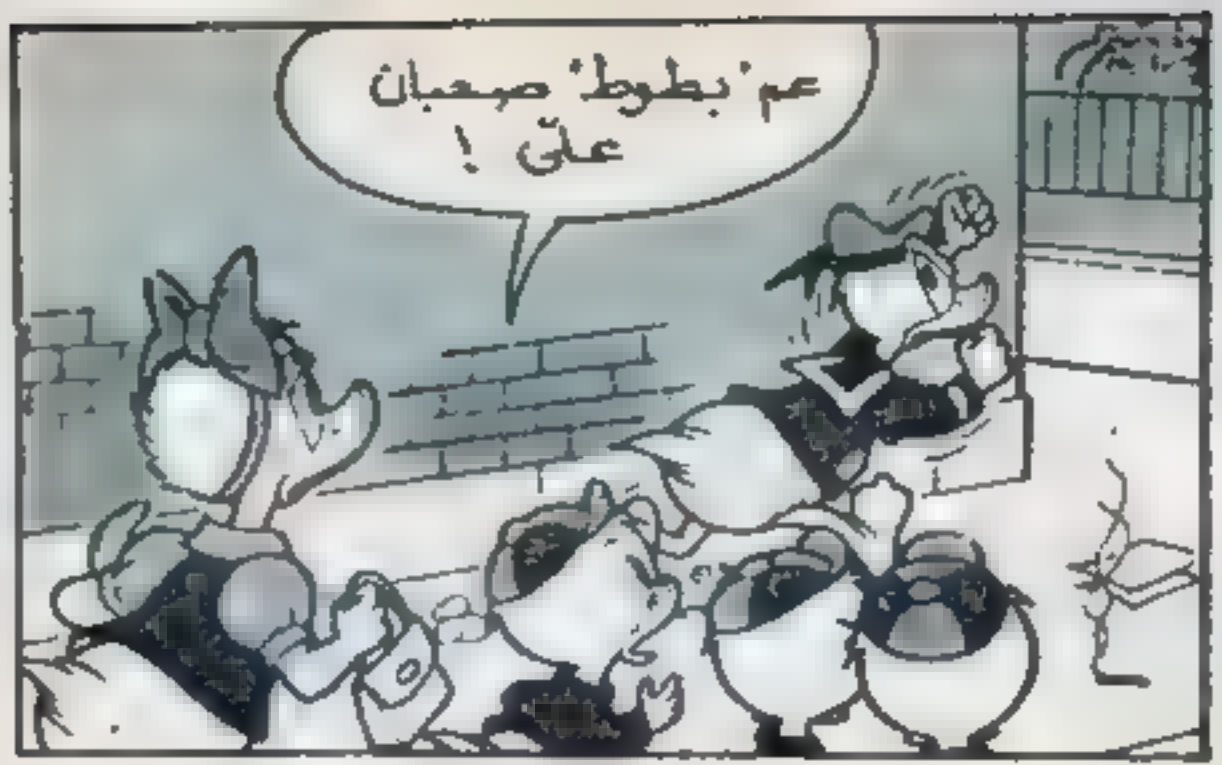


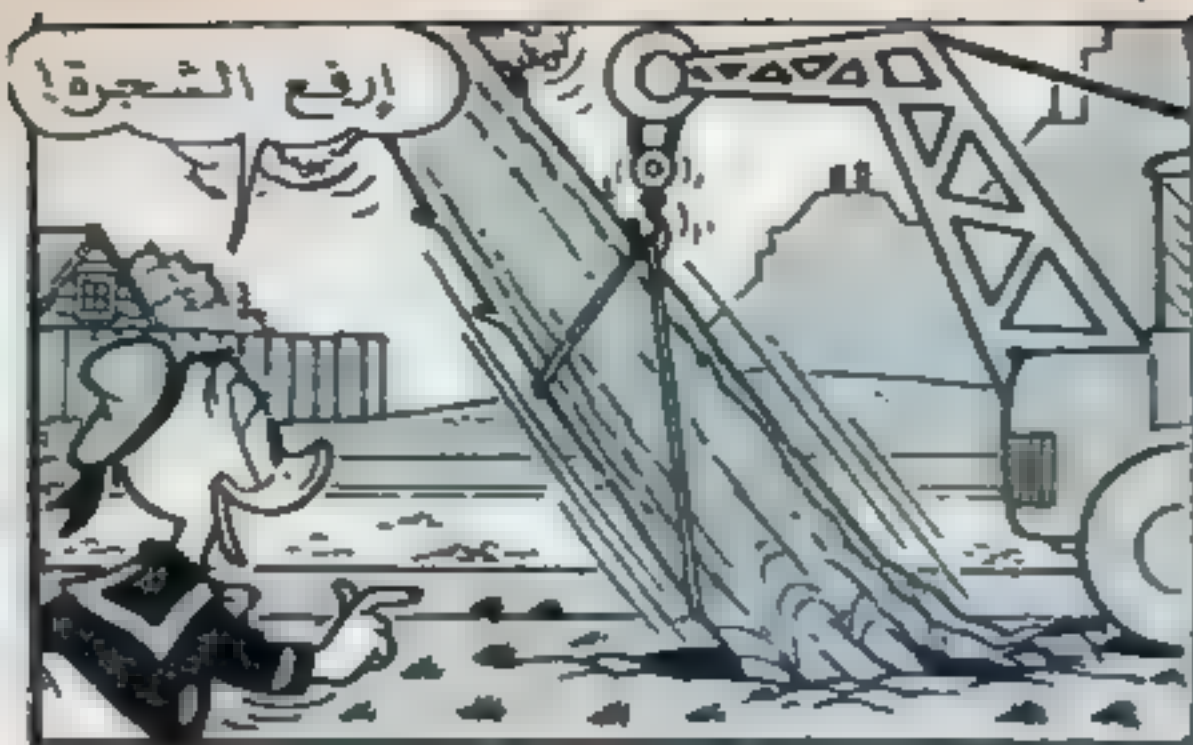


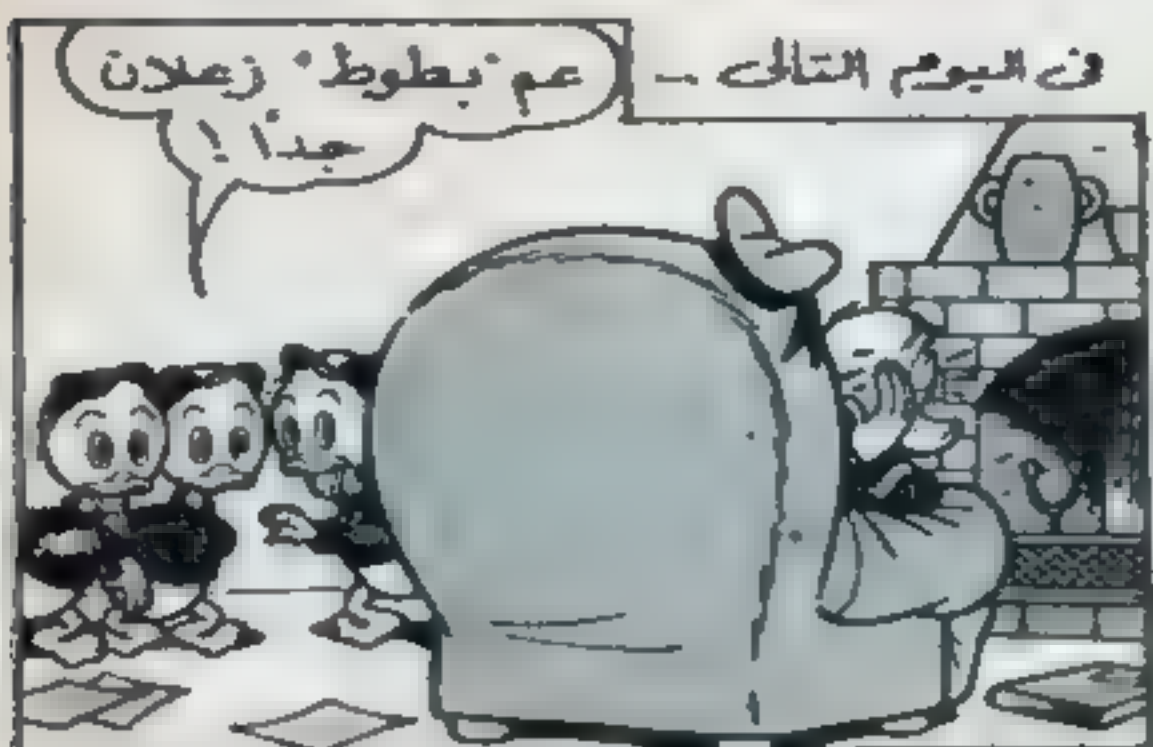
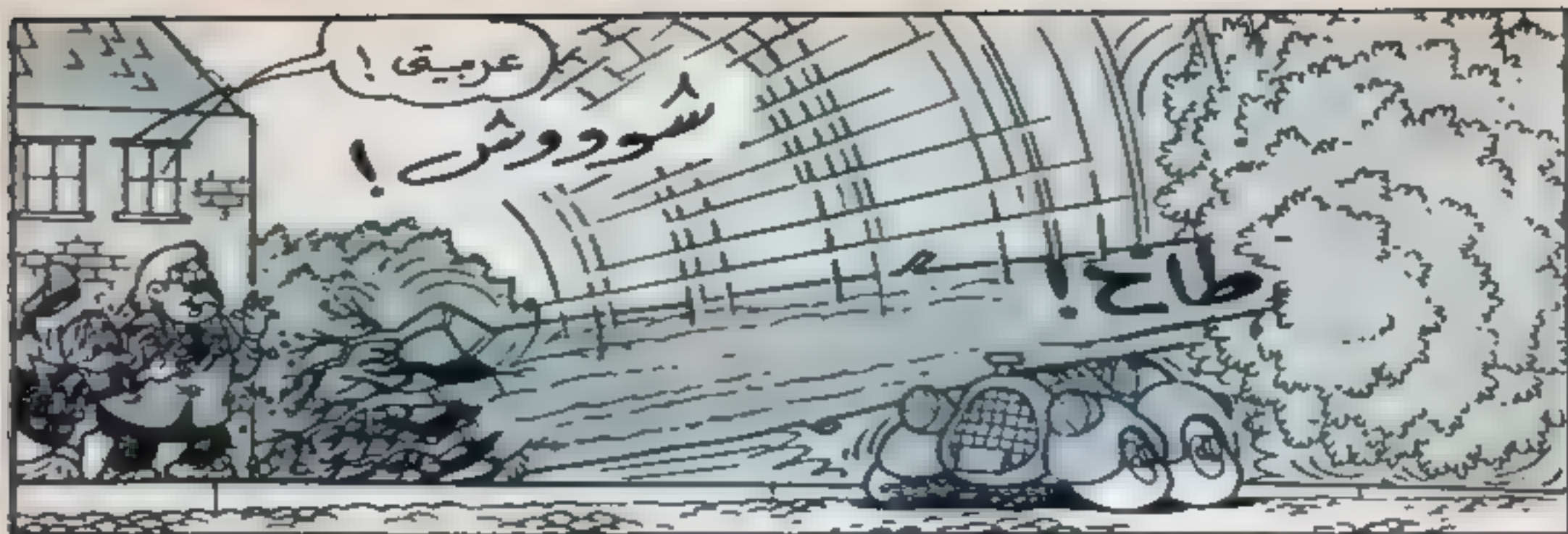












الاصيرة عزيز

قالها احمد في حذر ..
- لا اهمية لذلك ..
واخذ المشتري يفحص
الحمارة جيدا ..

.. ساعطيك هذا الكيس
من البازلاء مقابل حمارك ..
وتنهى « احمد » .. لم
تكن هناك فرصة للمساومة ..
- موافق ..

لكن سؤالا كان يلح بـ « احمد »
..

- ماذا ستفعل بهذا الحمارة
الصغير الاعمى ..
- سأكله ..

- كنت بحاجة الرجل ..
وشعر « احمد » بالاسى بملأ
قلبه ، ونظر في حزن الى
حمارة الصغير وهز رأسه ..

- خذ كيس البازلاء ..
انا لا اريد ان يؤكل حمارى
الصغير ..
ولم يعارض الرجل كثيرا
وحمل كسسه ومضى وهو بهز
كتفيه ..

وبدأت الشمس فى الانحسار
نحو المغيب ، وبقيت وحيداً
الرجل وحمارة الصغير ، تحت
شجرة التين العجوز ..

وبدا السوق الكبير مهجوراً
.. ولم يبق فى المكان سوى
الشعاع الجالس بقسوس
الجدار ، لم يتحرك خطوة
واحداً ، لكن عندما مر « احمد »
بحمارة الصغير من جانبه بدا
وكأنه يخرج من الظلم ..

١٠ - وسال الشعاع
« احمد » بصوت بدا وكأنه
قادم من هوة بعيدة :
- لماذا تباع حمارك وانت
تجبه كل هذا الحب ؟

ان ياخذ السوق لبيعه ..
وكان الحمارة الصغير لطيفاً
لهجة انه كان يجتلب الكثيرين
من المشترين ، كانوا يقتربون
منه ويفحصونه بعناية شديدة
يتناقصون ويسلمون فى
السعى ، وفى النهاية عندما
يطمئنون انه اعمى ، كانوا
ينهبون دون شراء ..

لقد كان السيد
« احمد » ، صاحب الحمارة
طيلاً وشرافاً .. لم تكن لديه
رغبة فى ان يخضع المشترين
ويقدم لهم سلعة مفسوشة ..
لقد جاء الى السوق على امل
ان يجد رجلاً غنياً قادراً
ان يشتري الحمارة ويحصله
سعيداً ..

لكن يبدو انه كان يحلم
بمعجزة مستحيلة ..

فعندما بدأ النهار يتقدم
شيئاً فشيئاً واختفى ظل
الشمس يدور ببطء حول
الشجرة التى وقف تحتها
الحمارة الصغير وبدأ عسود
المشتريين يتناقص ، وكان فى
احد اركان السوق شبحاً
عجوز كان مستغرقاً فى حلم
عميق ، بجانب حائط متهدم ..
كان اليأس قد بدا يبدى فى
نفس « احمد » ، واذا برجل
ضخم يقترب منه وقد حمل
على كتفه كيساً كبيراً مليئاً
بالبازلاء ..

وتنفس « احمد » الصعداء
- انه اعمى ..

كان حمارة رمادياً
صغيراً ذا اذنين
ناعمتين كالقطيفة
.. عيناه مليتان بالحنان ،
تنظران الى لا شيء ..

كانت عيناه كيميضون
الشعراء ، تتزلقان يهدوء فوق
الاشياء .. عينان مليتان بالحب
تمران بالناس دون التوقف
كثيراً لديهم .. عينان نقيتان
شفافتان ، مرحتان كلوظفتها
التصير عن روحه الطيبة
القنوع ..

فمنذ ميلاده كان صديقنا
اعمى ..

نعم كان الحمارة الرمادى
الصغير اعمى .. لكنه لم يكن
يقاسى بسبب عاهته ، فقد
عاش حياته كلها فى ليل
مخمل طویل ، تسكنه الروائح
والشاعر والاصوات : رائحة
الامه ، طعم لبنها ، دفء
الشمس ، نعومة الرمال ،
رقة الهواء ، عذوبة الليل ، يد
طفل تربت على فكه ، صوت
رجل بطيء وعميق ، كان هذا
الآخر صوت صاحبه ...

ولد صديقنا فى كوخ نائس
فقير .. لكنه لم يكن يعلم ذلك
.. كان حمارة صغيراً سعيداً

وكان صاحبه رجلاً
طيلاً ، لكن فقره الشديد لم
يكن يسمح له بتغذيته دون ان
يعمل ..

ولهذا فقد قرر ذات صباح



كان صوته حنوناً ودوداً
وتوقف ((احمد)) ليرد :

- ايجه لانه اعمى ، ولانشى
فقير ومن المستحيل ان استمر
فى اطعمه . . .

وهز الشحاذ راسه :
- لو لم اكن فقيراً انا ايضا
لاشتريته . . كان سيؤنس
وحدثني فهو يبدو لطيفاً . .
يا للأسف . . كم كنت
ساحبه ! ! . .

كانت عينا الشحاذ يبدو
فيهما حنان وذكاء كعينى طفل
رغم التجاعيد الكثيرة التى بدأت
تظهر على جبهته ووجنتيه . .

ومد ((احمد)) اللجسام
للرجل . .
- ان النقود لا تهمنى فى

شئ . . كل ما اريده ان يكون
حمارى سعيداً . .
. . وسيكون سعيداً لو انك
احببته حقاً .

ورفع الرجل راسه
مندهشاً . . كانت يده
ترتشان . .

- هل تعطينى الحمار؟ هل
تعطينى الحمار حقاً . ؟
- كان الشحاذ غير قادر
على تصديق اذنيه .

- نعم . . اعطيه لك . .
اجاب ((احمد)) . .
- فقط حافظ عليه . .

- انا لا ادرى كيف اشكره
لكنى اقسم لك ان حمارك
سيكون سعيداً . . واذا لم
يكن هناك مانع سوف اسميه
((ياسمين))



- وشعر احمد يقلبسه
يهتز .

- ((ياسمين)) . . هذا
اسم جميل جداً . .

- اليس كذلك ؟ لقد
حلمت طوال حياتى بامتلاك
حمار اسميه ((ياسمين)) . .
وقد اختسارك الله من بين
الناس جميعاً ليحقق حلمى .
لن انسى ذلك طوال حياتى . .
اشكره كثيراً . .

- شعر ((احمد))
بنسمة من العنان تتغلل روحه
وهو يرى الشحاذ يتعد عبر
الطرق الخالية ، وقد بدأ
عظيماً واثقاً بنفسه ، ولقد
تدثر بملابسه المزقة ، بينما
اخذ الحمار الصغير يتبع
صاحبه الجديد وقد بدأ
فى انتباه ، فاحوذا بموسيقى
الكلمات وبرنين الصوت الدافئ
المعيق الذى يسحره .

لم تكن هذه الليلة عادية
بالنسبة للحمار الصغير
((ياسمين)) ، ففى تلك الليلة
كانت هناك مغامرة رائعة
تبدأ . . .

لم يكن ((الاخضرى))
الشحاذ الذى اشترى صديقنا
الصغير رجلاً عادياً . . كان الله
قد هداه بخيال واسع لحدود
له لدرجة انه ابتعد عن الحياة
الواقعية وفانى عمره كله
مختبئاً فى الخيال . .

كان يحيا فى عالمه الخاص
الذى خلقه بنفسه ولنفسه ،
عالم لا يوجد فيه فقر أو يؤس
عالم يحيا فيه كما يريد ،
حياة رائعة خرافية ومتعددة



رائحة في مستحبة ..

ساحترس يا « ياسمين »
.. أمامك درجة سلم ..

كان صوت « الأخضرى »
يمتلئ حنايا وهو يصعد
« ياسمين » ..

سوالان لقد وصلنا الى
حنائقي ، ونحن نحمد الآن
نحو القصر .. للأسف الوقت
متأخر ومن الصعب ان تسم
رائحة الورد ..

« البقية الخميس القادم »

ومر « الأخضرى » ذراع
حول رقبة « ياسمين » قائلاً!

— انا الأمير الناري .. ربما
سمعت عني .. انا اسكن في
قصر عظيم ارضه من الماس
الوردي والسجايد مفروشة
في كل مكان .. انه قصر
رائع ، سيعجبك كثيراً ..

كانا في هذه اللحظة يمران
بمطرق صغير مظلم تحول بعد
قليل الى ما يشبه الدرج
المترج الصاعد في خطوات
متلاحقة نحو حي صامت ذي

باختصاص .. كان
« الأخضرى » شاعراً ، وكان
سعيداً بحياته وسط السحب
.. وكان أكثر ما يعذبه عجزه

عن التعبير عن أحلامه وخيالاته
دون أن يتهم بالجنون .. وقد
وجد أخيراً من يسمعه ..

« ياسمين » ، الحمام الصغير
.. ولم يكن الأخضرى يهتم
بعامة « ياسمين » على العكس!
فإن الحمام الصغير العاجز
عن رؤية الحقيقة والواقع
سيصدق بعد أن كلبه كل
الناس ..

محطة لإصلاح سفن الفضاء المعطلة

● في عام ١٩٨١ ستكون هناك سفينة فضاء تعمل على بعد ٢٠٠٠ كيلو متر من سطح الأرض ... وتبدأ رحلتها في بداية عام ١٩٧٩ بمسار مرورها بمراحل التجربة النهائية في الشهور القادمة .. ويبلغ طولها ٣٧ مترا ووزنها ٧٧ طنا، وهي من انتاج المصانع التي تنتج طائرات الكونكورد الشهيرة وتبلغ سرعتها ٢٨٠٠٠ كيلو متر في الساعة ، وبواسطة محركاتها النفثة البالغ عددها ٧ محركات ستكون بمثابة محطة لإصلاح سفن الفضاء المعطلة ، وبعد ذلك سوف تحقق بالمحطة الشمسية التي تنطلق وحدها دون قائد ودون محرك على بعد ١٥٠ مليون كيلو متر من سطح الأرض ..



قطر المحطة يساوي
١٢٠٠ م • فإذا أطلقت
بكل قسواما كان في
أمكانها أن تغطي مساحة
بأربعين بواحدة قلاعها
الأكلي قطر والتي يبلغ
طولها ٦٢٥٠ مترا ..



محطة شمسية تقطع ٢٠٠٠٠ كيلومتر في الساعة دون محرك!

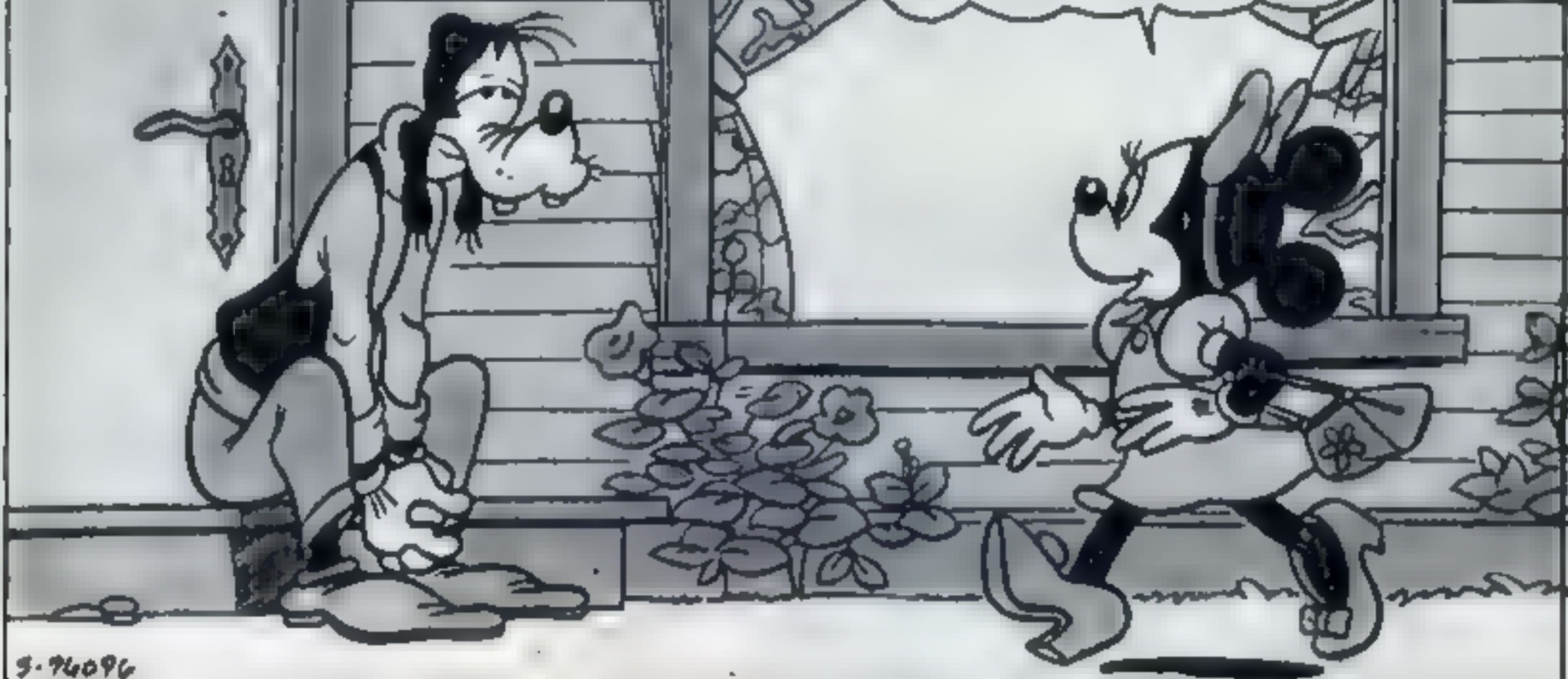
● الاسم العلمي لهذه المحطة هو (الهليوجيرو) أي « التي تدبرها الشمس » ، وبالفصل فإن ضغط الضوء الشمسي هو الذي يدفع بالآلة إلى الأمام . ونحن لا نشعر بهذا الضغط لأنه شديد الضعف وإن كان من الممكن إذا ما وضعنا مرآة مربعة الشكل ، يبلغ طول ضلعها ١ كيلو متر على الأرض على بعد ١٥٠ مليون كيلومتر من الشمس فإنها تتلقى دفعة قوتها ٥٠٠ جرام ، لكنها تتزايد قوة كلما ازدادت اقترابا من الشمس ..

وتتكون « الهليوجيرو » من ١٢ مرآة من الألومنيوم الرقيق ، وشرائط معدنية يبلغ عرضها ٨ أمتار ، وعند الإطلاق ستقوم بالنوران حول نواة محطة بـ ١٢٥٠ كجم من الأجهزة والآلات ، وسيبدو شكلها النهائي كما لو كانت مجموعة أشعة حول صاري ضخم ..

وسيوجه الهليوجيرو بواسطة الرجيو نحو الهواء الشمسي حتى يصل إلى الانطلاق بسرعة ٢٠٠٠٠٠ كيلو متر في الساعة بدون محرك .. وفي فبراير - مارس من عام ١٩٨٦ سيكوي الهليوجيرو على بعد ١٥٠ مليون كيلو متر من الأرض حيث يلتقي بظاهرة الهالي والهالي هو نود غامض يعبر سماء كوكب الأرض مرة كل ٧٦ سنة ..

بندق يأخذ عشرة على عشرة!

زهلان ليه يا بندق؟



9-76096

مطلوب متى أحضر اجتماع
لزملاء الدراسة
القديماء ومدرسة
الفصل!

وماله؟



عندي مشكلة!

إيه هي؟



تكره تشوف أصدقاء
زمان؟

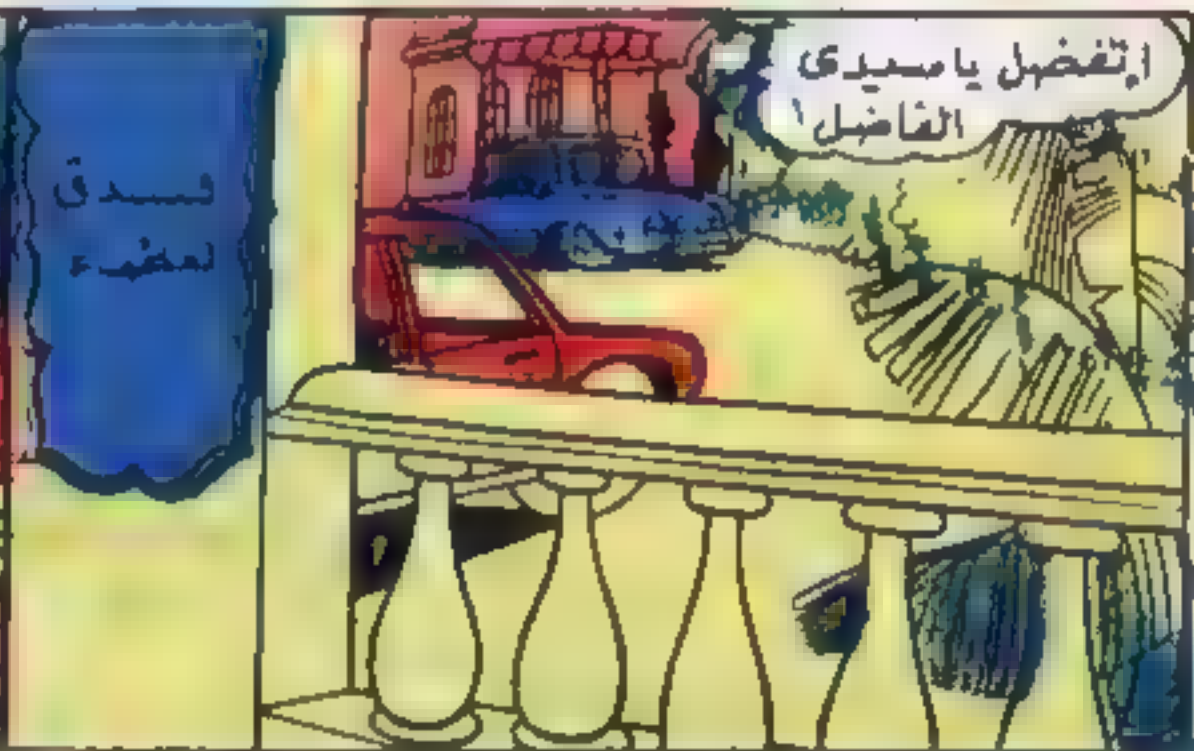


الاجتماعات دي لذيفة!

مش لآ!











أنا فضورة بأنني كنت
مدرسة لكم !



وأنتي ساعدتكم على النجاح
في الحياة !



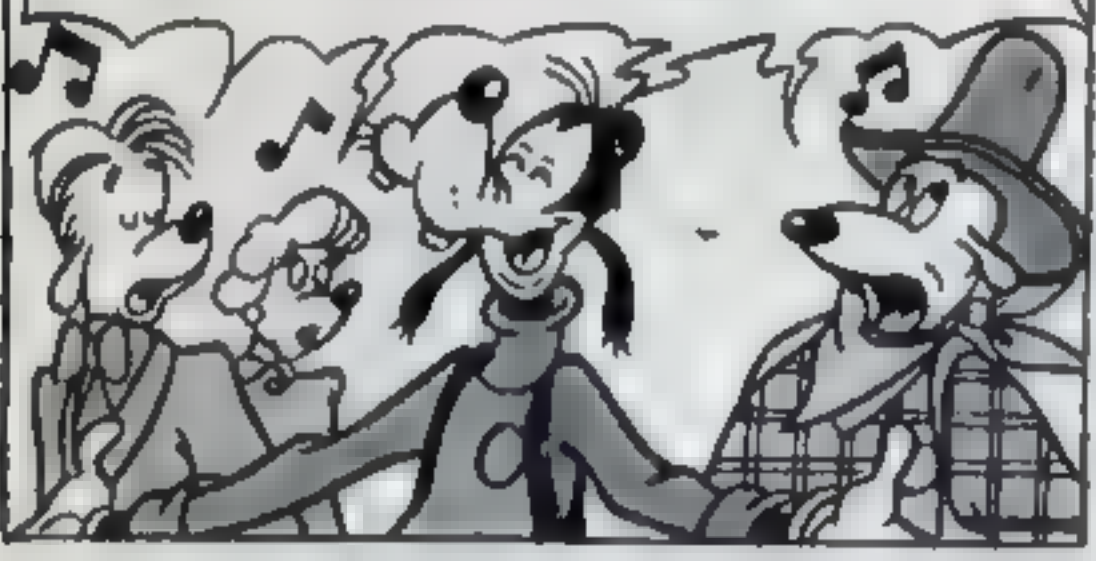
شكراً !

طبعاً !

ياللا نغني نشيد المدرسة !



بلادي ! بلادي بلادي لل
لهم ! همي وفؤادي !



هاها !



أنا سامعه صوت نشاز مش بيغني النغمة
الصحيحة ! ده
صوتك يابندق ؟



طول صمرك ودنك مش
موسيقية يابندق !

حظن
كده !



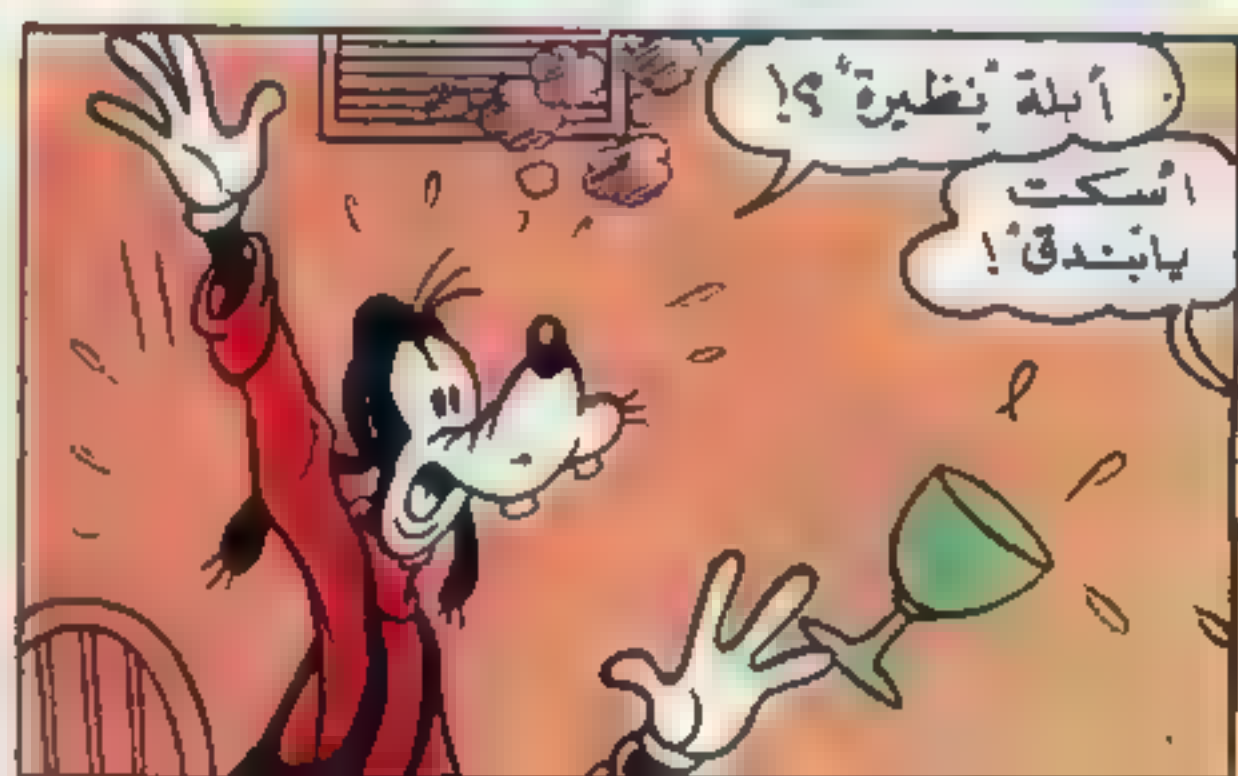
والآن إلى حجرة الطعام . كل
واحد يجلس أمام اسمه !

ماشدة هائلة !

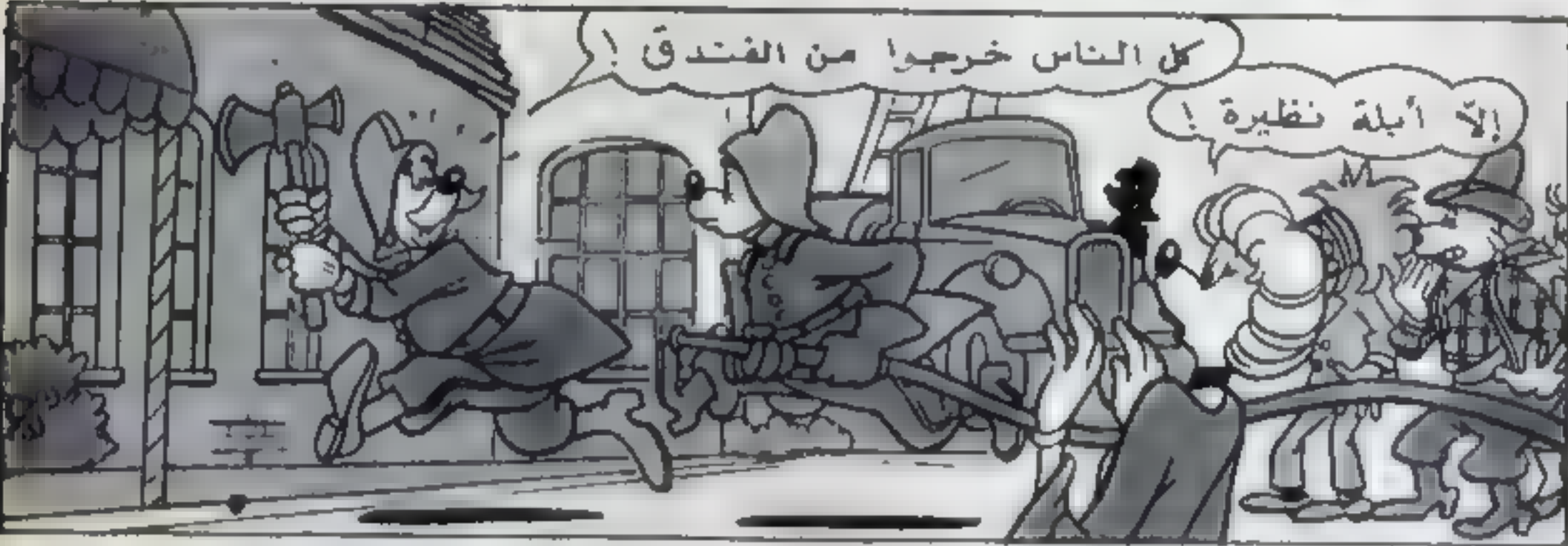


يندق' لسه بيتصرف زي ماكان تمام !
ببساطة ! طول صمرك
غريب !











★ بريد سوبر ميكي ★ بريد سوبر ميكي

★ بريد سوبر ميكي ★ بريد سوبر ميكي



★ بريد سوبر ميكي ★

يوم الجمعة

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

« ان يوم الجمعة سيد الايام ، واعظمها عند الله ، وهو أعظم عند الله من يوم الاضحى ، ويوم الفطر .. وفيه خلق آدم وفيه هبط من الجنة ، وفيه ساعة اجابة لا يسأل الله فيها العبد شيئاً الا أعطاه اياه ، ما لم يسأل حراماً .. وفيه تقوم الساعة ، وهو يوم عيد في الارض وفي السماء ، ما من ملك مقرب ، ولا سماء ، ولا ارض ولا رياح ، ولا جبال ، ولا بحار الا وهم يشفقون من يوم الجمعة ، » حديث شريف

من الصديقة فاطمة محمد عبد النعيم - أسوان

الباب

● قال رجل لاهل الحكام الصالحين : لم لا تغلق الباب وتوقف عليه الحجاب ؟ فاجاب الحاكم : انما ينبغي ان احفظ انا رعييتي لان يحفظوني من الصديق يسرى محمد - المنيل

نصائح

● اذا اردت ان تكون اديبا فخذ من كل شيء احسنه ● الرعية لا يصلحها الا العدل

من قراءاتي

● يلتقى الخير والشر في كل ناحية من نواحي الحياة . وليس اسهل على الانسان من عمل الشر - وليس اصعب من عمل الخير .. فاذا اردت الحذر في هذا العالم ، فليكن ذلك من الذين يستسهلون عمل الشر ، وهم كثيرون .. ولكن لحسن الحظ لا يستطيعون كتمان ما بانفسهم .. فكن عاقلاً .. فالعاقل من استغنى عن صحبة الاشرار ، وكفى نفسه شراً

بائع العطر

● سأل رجل « عمر » لو كنت تاجراً فماى تجارة تفضل ؟ فاجاب : لو كنت تاجراً ما اخترت الا العطر ، فان فائتي ربحه لم يفتني ربحه

ترقبوا ...

ميكي

أول أغسطس

عدد جديد ..

مسلى وفيد ..

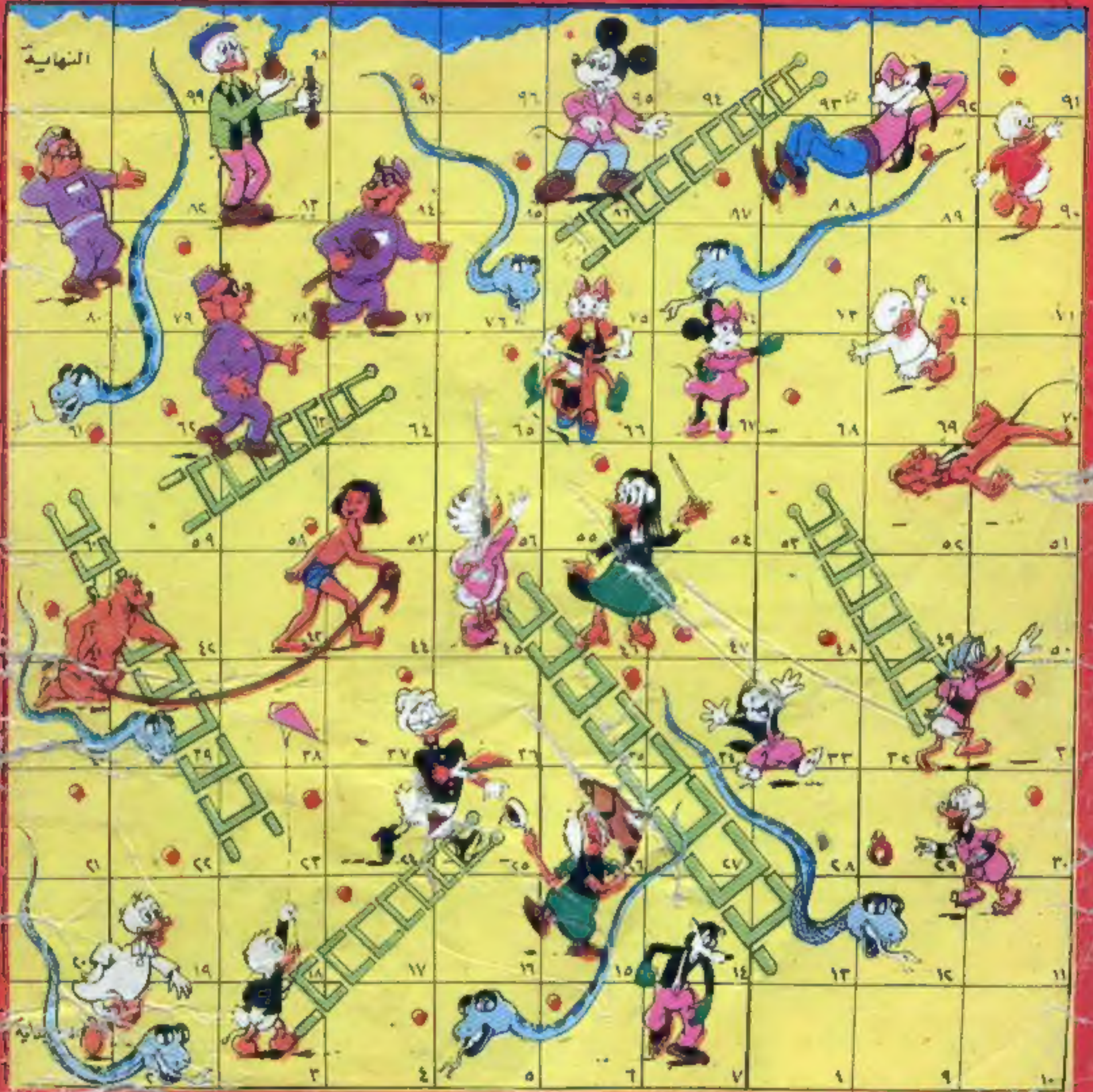
.....

١٩٦ صفحة

٢٠ قرشاً



السلم والتعبان



لعبة السلم والتعبان من الألعاب العالمية ، و سوبرمبكي . يلعبها لك اليوم باعتبارها لعبة مسلية وشيقة
تستطيع ان تلعب معها انت واصدقاؤك اجمل الاوقات ، كما ان اللعبة عبارة عن لوحة ملونة لا يملك المحبوبين .

الادوات المطلوبة :

من نقطة البداية بمدد النقاط التي ظهرت له في
الزهر .
● اذا وقف اللاعب على خانه بها سلم فانه
يصعد بفيشته الى الخانة الموجود بها قمة السلم .
● اذا وقف اللاعب على خانه بها رأس ثعبان فانه
يهبط بفيشته الى الخانة الموجود بها ذيل الثعبان .
● اللاعب الفائز هو الذي يتمكن من الوصول الى
النهاية قبل الآخرين .

● احضر زهر طاولة
● احضر فيشا او اذرادا ملونة بالوان مختلفة
بمدد الاعير
طريقة اللعب :
● يمكن ان يلعب هذه اللعبة لاعبان او اكثر .
● كل لاعب يلقي الزهر لى دوره ويتحرك بفيشته



RAAFAT &
RABAB

Raafat & Rabab



البا توه ميس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و اتباع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity